

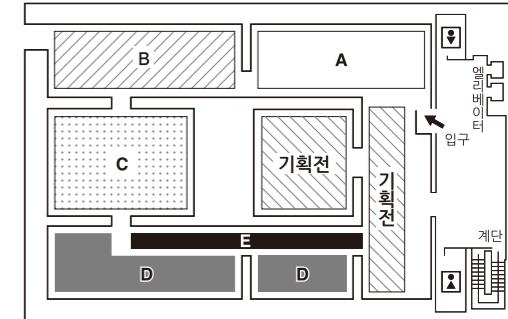
고토 국립 근대미술관 컬렉션 갤러리

2019년도

## 제1회 컬렉션전 전시 목록

3월 8일(금)~4월 21일(일)

- 전시실 내에서의 음식 및 휴대전화 통화는 삼가 주십시오.  
관내에서는 걸으면서 스마트폰/태블릿 단말기 등의 조작은 삼가 주십시오.  
촬영하실 때 폰래시/삼각대 사용은 삼가 주십시오.  
※ 일부 촬영할 수 없는 작품이 있습니다.)  
•메모는 연필로 부탁드립니다.



개최 중인 기획전 "교토의 염직물 1960년대부터 오늘까지"

회기: 3월 8일(금)~4월 14일(일)

작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
<b>A 월리엄 켄트리지 "나는 내가 아니고, 그 말은 내 것이 아니다"</b>					
월리엄 켄트리지 감독·출연: 월리엄 켄트리지	1955 -	나는 내가 아니고, 그 말은 내 것이 아니다 레처·퍼포먼스 "I am not me, the horse is not mine"	2008 2008/2009	DVCAM·HDV, 싱크로나이저 / 비디오·인스톨레이션(6분 1초)	2009년 9월 4일 교토회관 제2홀에서의 공연(50분)

## B 봄의 일본화

고도 고메이	1924-2015	신령한 빛 고요한 빛	1966 1995	종이 착색
이케다 요손	1895-1988	봄바람에 문을 열어 보니 나무아미타불 산토카	1988	종이 착색
모리타 고헤이	1916-1994	교토로 가는 봄을 아쉬워하며 ("장님 이야기"에서)	1973 1986	종이 착색
니시무라 고운	1877-1938	병아리 밤별꽃 요시노의 벚꽃	c. 1935-1938 1931 메이지 중기	견본착색
이소다 마타이치로	1907-1998	저녁벚꽃	1941	종이 착색
아사노 히토시	1955-	봄 풍경	1991	종이 착색

### C 서양 근대미술의 거장들

쿠르트 슈비터스	1887-1948	무제(빨강에 빨강)	1928/1930	종이, 종이/콜라주(메르츠 회화)
		무제(보드지 위에)	1929-1930	종이, 종이/콜라주(메르츠 회화)
		무제(편안한 휴식 시간)	1942	종이, 카드보드/콜라주(메르츠 회화)
		무제(양털공이 있는 풍경)	1942/1945	유채, 판자, 양모, 캔버스/아상블라주
한나 히흐	1889-1978	노란색 길	1919	수채, 종이
		불안	1936	유채, 캔버스
장(한스) 아르프	1886-1966	7 아르파덴: 아르프 앨범 ("메르츠" 제5호) 표지	1923	활판인쇄, 콜라주/리토그라프 판화집 (7점 포트폴리오)
		7 아르파덴: 아르프 앨범 ("메르츠" 제5호) I 콧수염 모자	1923	리토그라프 판화집(7점 포트폴리오)
		7 아르파덴: 아르프 앨범 ("메르츠" 제5호) II 바다	1923	리토그라프 판화집(7점 포트폴리오)
		7 아르파덴: 아르프 앨범 ("메르츠" 제5호) III 배꼽	1923	리토그라프 판화집(7점 포트폴리오)
		7 아르파덴: 아르프 앨범 ("메르츠" 제5호) IV 배꼽 병	1923	리토그라프 판화집(7점 포트폴리오)
		7 아르파덴: 아르프 앨범 ("메르츠" 제5호) V 콧수염 시계	1923	리토그라프 판화집(7점 포트폴리오)

작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
장(한스) 아르프	1886-1966	7 아르파덴: 아르프 앨범("메르츠" 제5호) VI 계란거품 만드는 도구	1923	리토그라프 판화집(7점 포트폴리오)	
		7 아르파덴: 아르프 앨범 ("메르츠" 제5호) VII 아라비아 숫자 8	1923	리토그라프 판화집(7점 포트폴리오)	
호안 미로	1893-1983	풀 엘뤼아르 "어떠한 시련도 견디며"	1958	목판화집(80점 포트폴리오) 발행: 제랄드 크레머(제네바)	
한나 회흐	1889-1978	그림책	1945	종이, 카드보드, 일본종이, 인쇄지, 깃털, 물감, 잉크, 풀/콜라주, 책자(19장)	
		신부	c. 1933	포토 몽타주, 콜라주	
		텍스티얼 나무	1954	포토 몽타주	
		컴포지션	c. 1968	수채, 종이	
		작은 우산	1969	콜라주, 종이	
		일본의 여름	1966	콜라주, 종이	
피트 몬드리안	1872-1944	컴포지션(플러스와マイ너스를 위한 습작)	c. 1916	유채, 연필, 캔버스	
막스 에른스트	1891-1976	사람 모양을 한 피규어	1931	유채, 캔버스	
		성난 사람들	1927	유채, 캔버스	
클로드 모네	1840-1926	봄, 엡트 강의 버드나무	1885	유채, 캔버스	기탁 작품
		건초더미, 지베르니, 아침의 인상	1889	유채, 캔버스	기탁 작품
피에르 보나르	1867-1947	점심 또는 식탁의 어머니와 두 아이	1906	유채, 캔버스	기탁 작품
에두아르 뷔야르	1868-1940	테이블의 여성	c. 1898	유채, 판지	기탁 작품
오딜롱 르동	1840-1916	젊은 날의 봇다	1905	유채, 캔버스	
		꽃병의 꽃	1900	파스텔, 종이	기탁 작품
앙리 마티스	1869-1954	거울 앞의 푸른 드레스	1937	유채, 캔버스	
조르주 브라크	1882-1963	새와 그 그림자, No.2, 노란색	1961	석판화, 종이	
파블로 피카소	1881-1973	정물·팔레트, 촛대, 미노타우로스의 머리	1938	유채, 캔버스	

#### D 근대 교토의 도예와 칠공예

가와무라 기타로	1899-1966	모란과 나비 웃그림이 있는 상자	쇼와 초기	자기, 청화, 웃그림
가와무라 세이잔	1890-1967	선인장 디자인의 청화 꽃병	1959	도기, 청화
가와이 우노스케	1889-1969	베고니아와 곤충 모티브의 붉은색 웃그림이 있는 꽃병	c. 1938	자기, 청화, 빨강 웃그림
구스베 야이치	1897-1984	사이엔 기법의 봄 꽃병	1980	자기
나카지마 기요시	1907-1986	풀꽃무늬 자기 장식항아리	1946	자기, 유약
우노 산고	1902-1988	큰 항아리	1950	도기, 유약
제6대 기요미즈 로쿠베(에쇼타로)	1901-1980	매화꽃 디자인 꽃병	1955	도기, 웃그림
곤도 유조	1902-1985	매화꽃 웃그림 청화 큰 접시	1976	자기, 청화, 빨강 웃그림
가노 미쓰오	1903-1970	이파리 디자인 항아리	1949	자기, 유약
후지히라 신	1922-2012	새들의 노래	1966	도기, 유약
이와부치 시게야	1925-1993	난초 디자인 소금유약 접시	c. 1981	도기, 소금유약
시미즈 우이치	1926-2004	큰 청자 그릇	1973	청자
이마이 마사유키	1930-	갓가재 디자인의 적갈색 유약 항아리	1964	도기
데라이케 시즈토	1933	꽃병	1976	도기
쓰보이 아스카	1932-	환락의 열매	1973	자기, 유약, 금
야나기하라 무쓰오	1934-	감색 유약 금채 꽃병	1971	도자기, 유약, 금
아마다 히카루	1924-2001	흑도자기 작품	1981	흑도자기
미야시타 젠지	1939-2012	채색 유약 꽃병	1984	도기, 유약
스즈키 오사무	1926-2001	말	1978	자기, 유약
야기 가즈오	1918-1979	흑도자기 인물	1964	흑도자기
제3대 미야나가 도잔 (리키치)	1935-	삼각형에 참가하는 직방체	1976	자기, 유약
모리노 히로아키	1934-	흔들림 75-4	1975	도기
미즈우치 교헤이	1909-2001	강 풍경 병풍	1977	옻칠
모치즈키 시게노부(교코센)	1943-	메아리	1993	건칠
스즈키 무쓰미	1942-2009	칠뚜껑이 있는 은타원 큰그릇	1999	나무, 옻칠
스즈키 마사야	1932-2013	숲의 상자	1977	아크릴, 옻칠

작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
핫토리 순쇼	1943-2018	장식 상자 "달 바다"	1992	옻칠, 나전, 마키에	
히라다테 슈	1897-1981	벚꽃 디자인의 상자	1936	목재, 조칠	
우에시마 고하	미상	사계절 화초 마키에 문양 책상 벼룩집	다이쇼 - 쇼와 초기	옻칠, 마키에	
고다 슈에쓰	1881-1933	다이쇼 천황 즉위 후 첫 수확제 마키에 디자인의 종이 상자와 벼룩집	1915	옻칠, 마키에	
제1대 스즈키 효사쿠	1874-1943	누각 산수 마키에 디자인의 종이 상자와 벼룩집	1926	옻칠, 마키에	
스기바야시 고코 / 도안: 아사이 주	1881-1913 1856-1907	소금집 그림이 있는 벼룩집	메이지 말기	옻칠, 나무, 금, 납, 나전, 마키에	
안: 가미사카 셋카/작: 가미사카 유키치	1886-1938 1866-1942	사슴그림 마키에 장롱	메이지 말기 - 다이쇼 시대	나무, 옻칠, 마키에, 나전, 납	

#### E 수채화

다무라 소류	1846-1918	풍경	미상	수채, 종이
아사이 주	1856-1907	해변 풍경	c. 1906	수채, 종이
와타나베 호슈	1863-1915	월광	메이지 후기	수채, 종이
가와이 신조	1867-1936	녹음	1934	수채, 종이
		방목	c. 1931	수채, 종이
야마다 바스케	1870-미상	햇볕이 따뜻한 날	메이지 후기	수채, 종이
지구사 소운	1873-1944	비탈길	메이지 말기	수채, 종이
도토리 에이키	1873-1943	신뇨도 뒤쪽	1906	수채, 종이
미야케 곳키	1874-1954	무사시노사토, 작은 강의 잔설	메이지 후기	수채, 종이
나카자와 히로미쓰	1874-1964	온천장 뒤	1914	수채, 종이
나카바야시 센	1878-1937	다리가 있는 풍경	1903	수채, 종이
가토 겐노스케	1880-1946	다다스노모리 숲의 작은 신사	1907	수채, 종이
		산조오하시 다리	1904	수채, 종이
하세가와 요시오	1884-1942	도카바시	1910	수채, 종이
		나시노끼 거리 주변	1907	수채, 종이
구로다 주타로	1887-1970	시라카와 마을	1905	수채, 종이
우메하라 류자부로	1888-1968	산주산겐도	1906	수채, 종이
다나카 젠노스케	1889-1946	빨래를 말리고 있는 풍경	1907-1908	수채, 종이
		가모 강과 그 주변의 아침 풍경	1907	수채, 종이

#### 상설 옥외 조각

다카미치	1939 -	돌아가는 링	1976	스테인리스 스틸
사이토 히토시	1948 -	무한정 중간 정도의 것	1992	스테인리스 스틸
마스다 마사카즈	1931 -1991	반으로 접히는 자리	1975	돌
기쿠타케 기요유키	1944-	The Tact	1981	속도 조절모터, 타이머, 광센서, 온도센서, 스피커, 집적회로, 낙뢰안전장치
야마구치 마키오	1927 -2001	사타구니의 새-새들	1974	돌
쓰치타니 다케시	1926 -2004	바람	1977	코르텐강, 연강
우에다 히로아키	1928 -1979	작품	1967	화강암

교토 국립 근대미술관 찬조회원·일반회원  
본 미술관은 오른쪽 찬조회원 여러분의 지원과  
지지를 받고 있습니다.

특별회원  
일반회원

**KINOSHITA GROUP FUJIFILM**  
**WACOAL**   中央信用金庫 