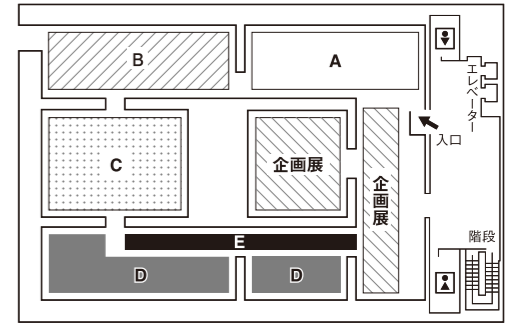


平成31年度

第1回コレクション展 展示目録

3/8(金) - 4/21(日)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話をご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作をご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆をお願いします



開催中の企画展「京都の染織 1960年代から今日まで」
 会期:3月8日(金) - 4月14日(日)
 コレクション展の観覧券で、4階の展示もご覧いただけます。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A ウィリアム・ケントリッジ《俺は俺ではない、あの馬も俺のではない》

ウィリアム・ケントリッジ	1955-	俺は俺ではない、 あの馬も俺のではない	2008	DVCAM・HDV、シンクロナイザー／ ビデオ・インスタレーション(6分1秒)	
監督・出演: ウィリアム・ケントリッジ	1955-	レクチャー・パフォーマンス 「I am not me, the horse is not mine」	2008/2009	2009年9月4日 京都会館第二ホールでの上演(50分)	

B 春の日本画

近藤弘明	1924-2015	霊光	昭和41	紙本着色
		常寂光	平成7	紙本着色
池田遙邨	1895-1988	春風の扉ひらけば南無阿弥陀仏 山頭火	昭和63	紙本着色
森田曠平	1916-1994	京へ	昭和48	紙本着色
		惜春(盲目物語より)	昭和61	紙本着色
西村五雲	1877-1938	雛鶏	昭和10-13頃	絹本着色
		夜桜	昭和6	紙本着色
		吉野の桜	明治中期	絹本着色
磯田又一郎	1907-1998	夕桜	昭和16	紙本着色
浅野 均	1955-	春望	平成3	紙本着色

C 西洋近代美術の巨匠たち

クルト・シュヴィッターズ	1887-1948	無題(赤に赤)	1928/1930	紙、紙・コラージュ(メルツ絵画)
		無題(ボール紙の上に)	1929-1930	紙、紙・コラージュ(メルツ絵画)
		無題(安らぎのひとつとき)	1942	紙、厚紙・コラージュ(メルツ絵画)
		無題(羊毛玉のある絵画)	1942/1945	油彩、板、毛糸玉、 カンヴァス・アッサンブラージュ
ハンナ・ヘーヒ	1889-1978	黄色い道	1919	水彩・紙
		不安	1936	油彩画布
ハンス・アルプ	1886-1966	7アルパーデン:アルプ・アルバム (『メルツ』第5号)表紙	1923	活版印刷、コラージュ／ リトグラフ版画集(7点組)
		7アルパーデン:アルプ・アルバム (『メルツ』第5号)I口ひげ帽子	1923	リトグラフ版画集(7点組)
		7アルパーデン:アルプ・アルバム (『メルツ』第5号)II海	1923	リトグラフ版画集(7点組)
		7アルパーデン:アルプ・アルバム (『メルツ』第5号)III へそ	1923	リトグラフ版画集(7点組)
		7アルパーデン:アルプ・アルバム (『メルツ』第5号)IV へそびん	1923	リトグラフ版画集(7点組)
		7アルパーデン:アルプ・アルバ ム(『メルツ』第5号)V 口ひげ時計	1923	リトグラフ版画集(7点組)

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
ハンス・アルプ	1886-1966	7アルバーデン:アルプ・アルバム (『メルツ』第5号) VI 卵泡立て器	1923	リトグラフ版画集 (7点組)	
		7アルバーデン:アルプ・アルバム (『メルツ』第5号) VII アラビア数字の8	1923	リトグラフ版画集 (7点組)	
ジョアン・ミロ	1893-1983	ポール・エリュアール著『如何なる試練にも耐えて』	1958	木版画集 (80点組) 発行:ジェラルド・クラマー (ジュネーヴ)	
ハンナ・ヘーヒ	1889-1978	絵本	1945	紙、厚紙、和紙、印刷紙、羽毛、絵の具、インク、糊・コラージュ、冊子 (19枚)	
		花嫁	1933頃	フォトモンタージュ、コラージュ	
		テキスタイルの木	1954	フォトモンタージュ	
		コンポジション	1968頃	水彩、紙	
		小さい傘	1969	コラージュ、紙	
		日本の夏	1966	コラージュ、紙	
ピエト・モンドリアン	1872-1944	コンポジション (プラスとマイナスのための習作)	1916頃	油彩、鉛筆、画布	
マックス・エルンスト	1891-1976	人間の形をしたフィギュア (像)	1931	油彩画布	
		怒れる人々	1927	油彩画布	
クロード・モネ	1840-1926	春、エプト川の柳	1885	油彩画布	寄託作品
		積み藁、ジヴェルニー、朝の印象	1889	油彩画布	寄託作品
ピエール・ボナール	1867-1947	食卓の母と二人の子ども	1906	油彩画布	寄託作品
エドゥアール・ヴュイヤール	1868-1940	テーブルの女性	1898頃	油彩、厚紙	寄託作品
オディロン・ルドン	1840-1916	若き日の仏陀	1905	油彩画布	
		花器の花	1900	パステル、紙	寄託作品
アンリ・マティス	1869-1954	鏡の前の青いドレス	1937	油彩画布	
ジョルジュ・ブラック	1882-1963	鳥とその影、No. 2、黄色	1961	リトグラフ	
パブロ・ピカソ	1881-1973	静物ーパレット、燭台、ミノタウロスの頭部	1938	油彩画布	

D 近代京都の陶芸と漆芸

河村喜太郎	1899-1966	色絵牡丹蝶之図喰籠	昭和初期	磁器、染付、色絵
河村蜻山	1890-1967	染付蒼生花瓶	昭和34	陶器、染付
河合卯之助	1889-1969	秋海棠群蟲赤繪花瓶	昭和13頃	磁器、染付、赤絵
楠部彌弒	1897-1984	彩埴春花瓶	昭和55	磁器
中島 清	1907-1986	草花文磁器飾壺	昭和21	磁器、釉薬
宇野三吾	1902-1988	大壺	昭和25	陶器、釉薬
六代清水六兵衛 (正太郎)	1901-1980	玄窯梅花瓶	昭和30	陶器、色絵
近藤悠三	1902-1985	梅呉須赤絵大皿	昭和51	磁器、染付、赤絵
叶 光夫	1903-1970	印花壺	昭和24	磁器、釉薬
藤平 伸	1922-2012	鳥たちの歌	昭和41	陶器、釉薬
岩淵重哉	1925-1993	塩釉紅瓷蘭文皿	昭和56頃	陶器、塩釉
清水卯一	1926-2004	青瓷大鉢	昭和48	青磁
今井政之	1930-	泥彩蝦蛸壺	昭和39	陶器
寺池静人	1933-	皓	昭和51	陶器
坪井明日香	1932-	歓楽の木の実	昭和48	磁器、釉薬、金彩
柳原睦夫	1934-	紺釉金彩花瓶	昭和46	陶器、釉薬、金彩
山田 光	1924-2001	黒陶作品	昭和56	黒陶
宮下善爾	1939-2012	彩釉瓶	昭和59	陶器、釉薬
鈴木 治	1926-2001	馬	昭和53	磁器、釉薬
八木一夫	1918-1979	黒陶人物	昭和39	黒陶
三代宮永東山(理吉)	1935-	三角形に参加する直方体	昭和51	磁器、釉薬
森野泰明	1934-	揺-75-4	昭和50	陶器
水内杏平	1909-2001	溪屏風	昭和52	漆
望月重延(玉船)	1943-	こだま	平成5	乾漆
鈴木睦美	1942-2009	真塗蓋物付内銀楕円大鉢	平成11	木、漆
鈴木雅也	1932-2013	森の函	昭和52	アクリル、漆
服部峻昇	1943-2018	耀貝飾箱「月の海」	平成4	漆、螺鈿、蒔絵

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
平舘 酋	1897-1981	春融白映手筥	昭和11	木胎・彫漆	
上島光波	生没年不詳	四季草花蒔絵文台硯箱	大正-昭和初期	漆、蒔絵	
迎田秋悦	1881-1933	大正大嘗宮蒔絵料紙・硯箱	大正4	漆、蒔絵	
初代鈴木表朔	1874-1943	楼閣山水蒔絵料紙・硯箱	大正15	漆、蒔絵	
杉林古香／	1881-1913	塩屋蒔絵硯箱	明治末	漆、木、金、鉛、螺鈿、蒔絵	
図案:浅井忠	1856-1907				
神坂祐吉／	1886-1938	鹿図蒔絵手元筆筥	明治末-大正期	木、漆、蒔絵、螺鈿、鉛	
案:神坂雪佳	1866-1942				

E 水彩画

田村宗立	1846-1918	風景	制作年不詳	水彩、紙
浅井 忠	1856-1907	海辺風景	明治39頃	水彩、紙
渡辺豊州	1863-1915	月光	明治後期	水彩、紙
河合新蔵	1867-1936	緑蔭	昭和9	水彩、紙
		放牧	昭和6頃	水彩、紙
山田馬介	1870-不詳	陽だまり	明治後期	水彩、紙
千種掃雲	1873-1944	坂道	明治末	水彩、紙
都鳥英喜	1873-1943	真如堂裏	明治39	水彩、紙
三宅克己	1874-1954	武蔵里、小川の残雪	明治後期	水彩、紙
中沢弘光	1874-1964	温泉場の裏	大正3	水彩、紙
中林 僊	1878-1937	橋のある風景	明治36	水彩、紙
加藤源之助	1880-1946	糺の祠	明治40	水彩、紙
		三条大橋	明治37	水彩、紙
長谷川良雄	1884-1942	陶化橋	明治43	水彩、紙
		梨木通界限	明治40	水彩、紙
黒田重太郎	1887-1970	白川村	明治38	水彩、紙
梅原龍三郎	1888-1968	三十三間堂	明治39	水彩、紙
田中善之助	1889-1946	物干台のある風景	明治40-41	水彩、紙
		朝の出町	明治40	水彩、紙

常設屋外彫刻


伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スティール
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スティール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石
菊竹清文	1944-			
		The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	1974	石
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石

京都国立近代美術館賛助会員・一般会員

当館は右記、賛助会員の皆様から

ご支援・ご支持をいただいております。

特別会員



一般会員