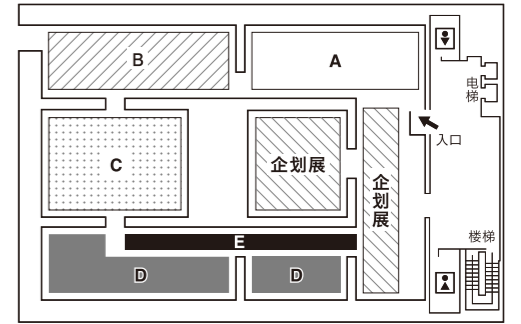


2019年度

第1回收藏品展 展示目录

3月8日(金)～ 4月21日(日)

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时, 请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照。)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



正在举行的企划展《京都的织染 从1960年代到今天》
展期: 3月8日(周五)-4月14日(周日)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
-----	-----	-----	-----	------	----

A 威廉姆·肯特里奇(William Kentridge)《我不是我, 那匹马也不是我的》					
威廉姆·肯特里奇	1955-	我不是我, 那匹马也不是我的	2008	DVCAM及HDV、同步器/视频装置(6分1秒)	
导演·登台:	1955-	讲义表演			2009年9月4日
威廉姆·肯特里奇		《我不是我, 那匹马也不是我的》	2008/2009		在京都会馆第二大厅上演(50分)

B 春天的日本画				
近藤弘明	1924-2015	灵光	1966	纸本着色
		常寂光	1995	纸本着色
池田遥邨	1895-1988	春风抚门开, 南无阿弥陀佛 山头火	1988	纸本着色
森田旷平	1916-1994	赴京	1973	纸本着色
		惜春(出自盲目物语)	1986	纸本着色
西村五云	1877-1938	雏鹤	c. 1935-1938	绢本设色
		夜樱	1931	纸本着色
		吉野之樱	明治中期	绢本设色
矶田又一郎	1907-1998	夕樱	1941	纸本着色
浅野 均	1955-	春望	1991	纸本着色

C 西洋近代美术的巨匠们				
库尔特·施威特斯	1887-1948	无题(赤上赤)	1928/1930	纸、纸拼贴画(Merz绘画)
		无题(于纸板上)	1929-1930	纸、纸拼贴画(Merz绘画)
		无题(片刻闲暇)	1942	纸、厚纸拼贴画(Merz绘画)
		无题(有羊毛球的绘画)	1942/1945	油彩、木板、毛线球、帆布组合艺术品
汉娜·赫克	1889-1978	黄色小径	1919	水彩、纸
		不安	1936	油彩画布
吉恩·(汉斯)·阿尔普	1886-1966	7 Arpadert 阿尔普画册 (《Merz》第5期)封面	1923	活版印刷、拼贴画/ 平板印刷版画集(7幅一组)
		7 Arpadert 阿尔普画册 (《Merz》第5期) I 胡须和帽子	1923	平板印刷版画集(7幅一组)
		7 Arpadert 阿尔普画册 (《Merz》第5期) II 海	1923	平板印刷版画集(7幅一组)
		7 Arpadert 阿尔普画册 (《Merz》第5期) III 肚脐	1923	平板印刷版画集(7幅一组)
		7 Arpadert 阿尔普画册 (《Merz》第5期) IV 肚脐瓶子	1923	平板印刷版画集(7幅一组)
		7 Arpadert 阿尔普画册 (《Merz》第5期) V 胡须时钟	1923	平板印刷版画集(7幅一组)
		7 Arpadert 阿尔普画册 (《Merz》第5期) VI 打蛋器	1923	平板印刷版画集(7幅一组)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
吉恩·(汉斯)·阿尔普	1886-1966	7 Arpadent 阿尔普画册（《Merz》第5期）VII 阿拉伯数字8	1923	平板印刷版画集(7幅一组)	
胡安·米罗	1893-1983	保罗·艾吕雅著《承受任何考验》	1958	木版画集(80幅一组)发行:吉拉尔德·克莱默(日内瓦)	
汉娜·赫克	1889-1978	绘本	1945	纸、厚纸、和纸、印刷纸、羽毛、画具、油墨、浆糊拼贴画,小册子(19页)	
		新娘	c. 1933	摄影蒙太奇、拼贴	
		纺织树	1954	摄影蒙太奇	
		构图	c. 1968	水彩、纸	
		小伞	1969	拼贴、纸	
		日本之夏	1966	拼贴、纸	
彼埃·蒙德里安	1872-1944	构图(加法和减法的习作)	c. 1916	油彩、铅笔、画布	
马克斯·恩斯特	1891 -1976	人偶像	1931	油彩画布	
		愤怒的人们	1927	油彩画布	
克劳德·莫奈	1840-1926	春天艾普特河的杨柳	1885	油彩画布	托管作品
		稻草堆、吉维尼、清晨印象	1889	油彩画布	托管作品
皮埃尔·勃纳尔	1867-1947	午餐或餐桌旁的母亲和两个小孩	1906	油彩画布	托管作品
爱德华·维亚尔	1868-1940	桌子与女子	c. 1898	油彩、厚纸	托管作品
奥迪隆·雷东	1840-1916	年轻的佛陀	1905	油彩画布	
		花瓶中的花	1900	彩色粉笔、纸	托管作品
亨利·马蒂斯	1869-1954	镜子前的蓝色连衣裙	1937	油彩画布	
乔治·布拉克	1882-1963	鸟和它的影子, No. 2, 黄色	1961	石版画、图画纸	
巴勃罗·毕加索	1881 -1973	静物—调色板、烛台和米诺陶诺斯的头	1938	油彩画布	

D 近代京都的陶艺和漆艺

河村喜太郎	1899-1966	彩绘牡丹蝴蝶之图食盒	昭和初期	瓷器、青花瓷、彩釉
河村靖山	1890-1967	青花瓷苍生花瓶	1959	陶器、青花瓷
河合卯之助	1889-1969	秋海棠群虫红釉花瓶	c. 1938	瓷器、青花瓷、红釉
楠部弥弋	1897-1984	彩埴春花瓶	1980	瓷器
中岛 清	1907-1986	花草纹陶瓷装饰壶	1946	瓷器、釉药
宇野三吾	1902-1988	大壶	1950	陶器、釉药
六代清水六兵卫(正太郎)	1901 -1980	玄窑梅花瓶	1955	陶器、彩釉
近藤悠三	1902-1985	梅花吴须红釉大盘	1976	瓷器、青花瓷、红釉
叶 光夫	1903-1970	印花壶	1949	瓷器、釉药
藤平 伸	1922-2012	群鸟之歌	1966	陶器、釉药
岩渊重哉	1925-1993	盐釉红瓷兰花纹盘	c. 1981	陶器、盐釉
清水卯一	1926-2004	青瓷大钵	1973	青瓷
今井政之	1930-	泥彩虾蛄壶	1964	陶器
寺池静人	1933-	花瓶	1976	陶器
坪井明日香	1932-	欢乐树之果	1973	瓷器、釉药、金
柳原睦夫	1934-	青釉金彩花瓶	1971	陶器、釉药、金
山田 光	1924-2001	黑陶作品	1981	黑陶
宫下善尔	1939-2012	彩釉瓶	1984	陶器、釉药
铃木 治	1926-2001	马	1978	瓷器、釉药
八木一夫	1918 -1979	黑陶人物	1964	黑陶
三代宫永东山(理吉)	1935-	三角形中的立方体	1976	瓷器、釉药
森野泰明	1934-	摇—75—4	1975	陶器
水内杏平	1909-2001	溪流屏风	1977	漆
望月重延(玉船)	1943-	回声	1993	干漆
铃木睦美	1942-2009	黑漆带盖内银椭圆大钵	1999	木、漆
铃木雅也	1932-2013	森之函	1977	丙烯、漆
服部峻升	1943-2018	螺钿装饰箱“月之海”	1992	漆、螺钿、蒔绘
平馆 酋	1897-1981	春融白映手筥	1936	木胎·漆雕
上岛光波	生没年不詳	四季花草蒔绘纹砚台盒	大正一昭和初期	漆、蒔绘
迎田秋悦	1881 -1933	大正大赏宫蒔绘用纸/砚台盒	1915	漆、蒔绘
初代铃木表朔	1874 -1943	楼阁山水蒔绘用纸/砚台盒	1926	漆、蒔绘

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
杉林古香 / 图案 浅井忠	1881 -1913 1856-1907	盐屋泥金画砚台盒	明治末期	漆、木、金、铅、螺钿、蒔绘	
神坂祐吉/ 方案 神坂雪佳	1886-1938 1866-1942	鹿图泥金身边衣柜	明治末期—大正时期	木、漆、蒔绘、螺钿、铅	

E 河井宽次郎作品选				
田村宗立	1846-1918	风景	不详	水彩、纸
浅井忠	1856-1907	海边风景	c. 1906	水彩、纸
渡边丰州	1863-1915	月光	明治后期	水彩、纸
河合新藏	1867-1936	绿荫	1934	水彩、纸
		放牧	c. 1931	水彩、纸
山田马介	1870-没年不詳	艳阳天	明治后期	水彩、纸
千种扫云	1873-1944	坡道	明治末期	水彩、纸
都鸟英喜	1873-1943	真如堂后	1906	水彩、纸
三宅克己	1874 -1954	武藏里, 小川残雪	明治后期	水彩、纸
中泽弘光	1874 -1964	温泉场背后	1914	水彩、纸
中林 僊	1878-1937	有桥的风景	1903	水彩、纸
加藤源之助	1880-1946	糺之祠	1907	水彩、纸
		三条大桥	1904	水彩、纸
长谷川良雄	1884-1942	陶化桥	1910	水彩、纸
		梨木大道附近	1907	水彩、纸
黑田重太郎	1887-1970	白川村	1905	水彩、纸
梅原龙三郎	1888-1968	三十三间堂	1906	水彩、纸
田中善之助	1889-1946	有晾衣架的风景	1907-1908	水彩、纸
		朝之出町	1907	水彩、纸

常设屋外雕刻				
伊藤隆道	1939-	旋转的环	1976	不锈钢
斋藤 均	1948-	无限中庸之物	1992	不锈钢
增田正和	1931 -1991	折椅	1975	石
菊竹清文	1944-			
		The Tact	1981	速控马达、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、避雷装置
山口牧生	1927-2001	股间之鸟-鞍座	1974	石
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩

京都国立近代美术馆				
会员				

特别会员				
一般会员				

特别会员				
一般会员				

特别会员				
一般会员				

特别会员				
一般会员				

特别会员				
一般会员				

特别会员				
一般会员				

特别会员				
一般会员				

特别会员				
一般会员				

特别会员				
一般会员				

KINOSHITA GROUP FUJIFILM

WACOAL **京都中央信用金庫** **KYOCERA**