

no.	●…중요문화재 ○…중요미술품	작품명	작가명	제작년도	재질 기법	소장자	전시회기	
							11/2~11/24	11/26~12/15
62		어부도	고순	에도시대 후기	견본목화담채	쓰루가 시립박물관		
63		가마우지 낚시	가와이 교쿠도	1931	견본저색	도쿄예술대학 대학미술관		
64	◎	호즈가와 강	마루야마 오코	1795	지본목화담채	주식회사 지소		
65		호즈가와 강	다케우치 세이호	1888	지본저색	나라 국립미술관		
66		봄과 가을의 폭포	마루야마 오코	1787	견본착색	교토 국립박물관		
67		미노 폭포	마루야마 오신	1820	견본저색	교토부(교토문화박물관 관리)		
68		폭포도	시바타 제신	1874	견본저색	도쿄 국립박물관		
70		후지산과 후타미가우라	하라 자이추	1830	견본저색	쓰루가 시립박물관		
72		산수도	고순/간쿠	1796	견본목화담채	도쿄예술대학 대학미술관		
73		설경산수도	야마구치 소켄	에도시대 후기	지본목화	교토 국립박물관		
74		경작도	마루야마 오즈이	에도시대 후기	지본저색	도쿄 국립박물관		
75		벚꽃명석으로 덮은 배	오카모토 도요히코	에도시대 후기	지본목화담채	교토 국립박물관		
76		봄비가 내리는 매화숲, 대나무 언덕의 석양	오카모토 도요히코	에도시대 후기	견본목화담채	오카야마 국립미술관		
77		국도진경도권	모리 데쓰잔	에도시대 후기	견본저색	구로카와 고분화 연구소		
78		봉래산도	마쓰무라 게이분	에도시대 후기	견본저색	쓰루가 시립박물관		
79		적벽도	나카지마 라이쇼	에도시대 후기	견본목화담채	시가현립 근대미술관		
80		매화나무와 소나무 아래를 지나다	시오카와 분린	1866	견본저색	쓰루가 시립박물관		
81		모내기	스즈키 하쿠넨	1889	견본저색	야코시립 미술공예관 다부치 기념관		
82		해변풍물도	야마모토 슌쿄	1895	견본저색	시가현립 근대미술관		
83		여름과 겨울의 풍경	모치즈키 꽃케이	1910	견본저색	센오쿠 하쿠코칸 뮤지엄 분관		
84		산수도	고노시마 오코쿠	메이지시대 후기	지본목화담채	주식회사 지소		
85		봄의 아라시야마	마루야마 오코	1780	지본목화담채	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
86		기코쿠 어전 춘추도	기시 렌잔	에도시대 후기	견본목화담채	쓰루가 시립박물관		
87		봄의 아라시야마와 겨울의 묘도인 절	시오카와 분린	1863	지본목화담채	교토 국립박물관		
89		봄의 섯도교엔	고노 바이레이	c.1873	견본저색	교토 국립박물관		
90		비 내리는 연못가	모치즈키 교쿠센	c.1888-91	견본목화담채	교토 나가오카 덴만구 신사		
92		오미 팔경도	노무라 분쿄	1899	견본저색	시가현립 근대미술관		
93		소나기가 지나간 후	다케우치 세이호	1928	견본저색	아다치 미술관		
94		가랑비 내리는 요시노	기쿠치 호분	1914	견본저색	도쿄 국립 근대미술관		



[전시 목록]

2019년 11월 2일(토)~12월 15일(일) 전기 : 11월 2일(토)~11월 24일(일)
 후기 : 11월 26일(화)~12월 15일(일)

교토 국립 근대미술관

주최 : 아사히신문사, 교토신문, NHK 교토방송국 협찬 : 오카무라 인쇄공업, JR 서일본

작품번호는 캡션 및 전람회 도록번호와 일치하지만, 전시 순서와 반드시 일치하지는 않습니다.
 작품명 앞에 ◎ 표시가 있는 작품은 "중요문화재", ○ 표시가 있는 작품은 "중요미술품"입니다.
 회기 중에 전시된 일부 작품을 교체합니다. 사정에 따라 전시 작품을 변경하는 경우가 있습니다.

no.	◎…중요문화재 ○…중요미술품	작품명	작가명	제작년도	재질 기법	소장자	전시회기	
							11/2~11/24	11/26~12/15
제 1 장 모든 것은 오코에서 시작되었다.								
1	◎	소나무와 공작 그림	마루야마 오코	1795	지본금지목화	효고 다이조지 절		
2	◎	곽자의도	마루야마 오코	1788	지본금지저색	효고 다이조지 절		
3	◎	산수도	마루야마 오코	1787	지본금지목화	효고 다이조지 절		
4		다이조지 절 문서 [마루야마파 명부]		c.1794-95	지본문서	효고 다이조지 절		
5	◎	연못 그림	마루야마 오즈이	1787	지본목화담채	효고 다이조지 절		
10	◎	사생도권(갑권)	마루야마 오코	1771-72	지본저색	주식회사 지소		
11	◎	사생도권(을권)	마루야마 오코	1770-72	지본저색	주식회사 지소		
12		마루야마 오코 초상화	야마야토 가쿠레이	미상	견본저색			
13		곽자의도	요사 부손	1781	견본저색	우미 모리 미술관		
14		춘림모옥도	요사 부손	에도시대 중기~후기	견본저색	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
15		소나무 밑에서 노는 잉어	고순	에도시대 후기	견본목화담채	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
16		바위 위의 공작	고순	에도시대 후기	견본목화담채	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
17		공작도	나가사와 로세쓰	에도시대 후기	견본저색	시즈오카 현립미술관		
18		화조도	나가사와 로세쓰	1785-89	지본저색	주식회사 지소		
19		오쓰 가라야키	기시 지쿠도	1876	지본목화담채	주식회사 지소		
21		소나기가 지나간 후	다케우치 세이호	1907	견본목화담채	도쿄 국립 근대미술관		
22		화룻가	다케우치 세이호	1935	견본저색	아다치 미술관		
24		상서로운 조짐	야마모토 슌쿄	1931	견본저색	아다치 미술관		
25		미유키	우에무라 쇼엔	1914	견본저색	아다치 미술관		
26		선녀도	우에무라 쇼엔	다이쇼시대 말기	견본저색			
27		교토부 회화학교 교원화첩	회화학교 교원	c.1882	견본저색	궁내청 산노마루 쇼조칸		
제 2 장 공작, 호랑이, 개. 생명을 그린다.								
28	◎	모란과 공작	마루야마 오코	1771	견본착색	교토 쇼코쿠지 절		

no.	●...중요문화재 ○...중요미술품	작품명	작가명	제작년도	재질 기법	소장자	전시회기	
							11/2~11/24	11/26~12/15
29		해당화와 공작	고순	1786	견본저색	교토 국립박물관		
30		모란과 공작	나가사와 로세스	에도시대 중기	견본저색	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
32	○	공작도	간쿠	에도시대 후기	견본저색	주식회사 지소		
33		다섯 마리의 학	마루야마 오코	1784	견본목화담채	하쿠쓰루 미술관		
34		군학도	모리 테쓰칸	에도시대 후기	견본저색	하쿠쓰루 미술관		
35		화조도	조 겻쇼	에도시대 후기	견본저색	쓰루가 시립박물관		
36		수변군학도	요시무라 고케이	1812	지본목화담채	주식회사 지소		
38		눈 속의 독수리	쓰지 가코	1901	견본저색			
39		사계화조도	젠키	에도시대 중기~후기	지본저색	교토 국립박물관		
40		눈 속의 오리	오쿠 분메이	에도시대 후기	견본저색	쓰루가 시립박물관		
42		화조도	마쓰무라 게이분	에도시대 후기	견본저색	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
43		새, 꽃, 동물들	구니이 오분/ 모치즈키 교쿠센	에도시대 후기~메이지시대	지본저색	교토 국립박물관		
44		갈대밭의 기러기	모치즈키 교쿠센	1907	견본저색	센오쿠 하쿠코칸 뮤지엄 분관		
45		시들은 연잎과 원앙	고노 바이레이	c.1885	견본저색	쓰루가 시립박물관		
46		강아지	마루야마 오코	1778	견본목화담채	쓰루가 시립박물관		
47		따뜻한 봄	다케우치 세이호	1930	견본목화담채	아이치현 미술관 (기무라 데이조 컬렉션)		
48		장미, 나비, 강아지	나가사와 로세스	c.1794-99	견본저색	아이치현 미술관 (기무라 데이조 컬렉션)		
49		눈 내리는 날 등롱 속에 들어간 원숭이	모리 소센	에도시대 후기	견본목화담채	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
50		소나무 묘목과 원숭이	요시무라 고케이	1824	견본목화담채	교토 지소지 절		
51		맹호도	기시 지쿠도	1890	견본목화담채	주식회사 지소		
52		소나무와 호랑이	간쿠	에도시대 후기	삼베목화담채	공익재단법인 스미야 보존회		
53		향나무숲 속의 원숭이와 사슴	모리 간사이	1880	견본저색	궁내청 산노마루 소조칸		
55		지나가는 비	고노시마 오코쿠	1907	지본저색	도쿄 국립 근대미술관		
56		멧돼지	모리 소센	에도시대 후기	지본목화담채	주식회사 지소		
57		바다물고기	고노 바이레이	에도시대 말기~메이지시대	견본저색	쓰루가 시립박물관		
58		폭포를 오르는 잉어	스즈키 쇼넨	1912	견본목화담채	쓰루가 시립박물관		
59		물고기와 조개	모리 간사이 외	c.1872-73	지본목화담채			

제 3 장 미인, 선인. 이야기를 만든다.

95		기녀	마루야마 오코	에도시대 후기	견본저색	교토 쇼코쿠지 절		
96		소렌코	마루야마 오코	1794	견본저색	하쿠쓰루 미술관		

no.	●...중요문화재 ○...중요미술품	작품명	작가명	제작년도	재질 기법	소장자	전시회기	
							11/2~11/24	11/26~12/15
98		오하라메	나가사와 로세스	에도시대 후기	견본저색	시즈오카 현립미술관		
99		중국의 선녀 서왕모	마루야마 오신	에도시대 후기	견본저색	센오쿠 하쿠코칸 뮤지엄		
100		베를 짜는 미인	야마모토 슈레이	에도시대 후기	지본저색	구로카와 고문화 연구소		
101		궁녀도	야마구치 소켄	에도시대 후기	견본저색	나라 현립미술관		
102		서 있는 미인	야마구치 소켄	에도시대 후기	견본저색	쓰루가 시립박물관		
103		미인도	와타나베 난가쿠	에도시대 후기	견본저색	구로카와 고문화 연구소		
104		다유(지위가 높은 게이샤)	기시 지쿠도	1872	견본저색	공익재단법인 스미야 보존회		
105		동방장우도	고노 바이레이	1875	견본저색			
106		소렌코	우에무라 쇼엔	c.1924	견본저색	교토 국립 근대미술관		
107		오이시 요시오	마루야마 오코	1767	견본저색	일반재단법인 다케이 호코카이 핫코 자료관		
108		오이시 요시오	젠키	1796	견본저색	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
109		이별을 슬퍼하는 가루조	우에무라 쇼엔	1900	견본저색	후쿠다 미술관		
110		풍설삼고도	마루야마 오코	에도시대 중기~후기	지본목화담채	교토 쇼코쿠지 절		
111		풍설삼고도	고순	에도시대 후기	견본저색	나라 현립미술관		
112		풍설삼고도	나카지마 라이쇼	에도시대 후기	견본저색	교토부(교토문화박물관 관리)		
113		동방삭도	겻센	에도시대 후기	견본저색	미에 현립미술관		
114		남극노인도	간쿠	에도시대 후기	견본저색	쓰루가 시립박물관		
115		산중채약도	고순	에도시대 후기	지본목화담채	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
116		선용채약도	시오카와 분린	1876	견본저색	우미 모리 미술관		
117		군선도	이마오 게이넨	1886	지본저색	주식회사 지소		
118		가미가모 신사 경마도	마루야마 오즈이	에도시대 후기	견본저색	센오쿠 하쿠코칸 뮤지엄		
119		미나가와 기엔 선생	와타나베 난가쿠	에도시대 후기	견본저색	도쿄 국립박물관		
120		야스라이 축제와 소 축제 그림 두루마리	마쓰무라 게이분(야스라이 축제) 가와무라 분표(소 축제) 우에다 아키나리 글	1805	지본목화담채	교토 국립박물관	(야스라이 축제)	(소 축제)
121		게이분 화첩	마쓰무라 게이분	1825	지본목화담채	효고 다이조지 절		
122		기온 축제의 나기나타 수레	모리카와 소분	메이지시대 전기	견본저색	나라 현립미술관		
123		봄날 저녁	다니구치 고코	1898	견본저색	우미 모리 미술관		
124		이태백	쓰지 가코	1901	견본저색	교토 국립박물관		

제 4 장 산, 강, 폭포. 자연을 복사하다.

60		한밤중에 물고기를 잡는 배	요사 부손	에도시대 중기	견본저색	공익재단법인 한류문화재단 이쓰오 미술관		
61		가마우지 낚시	마루야마 오코	1770	지본목화담채			