

no.	<div> <div><span>◎</span>…重要文化財</div> <div><span>○</span>…重要美術品</div> </div>	作品名	作家名	创作年	材质技法	收藏人	展示期间	
							11/2~ 11/24	11/26~ 12/15
62		渔夫图	吴春	江戸时代后期	绢本墨画淡彩	敦贺市立博物馆		
63		鹈饲	川合玉堂	1931	绢本着色	东京艺术大学大学美术馆		
64	◎	保津川图	圆山应举	1795	纸本墨画淡彩	株式会社 千总		
65		保津川图	竹内栖凤	1888	纸本着色	奈良县立美术馆		
66		春秋瀑布图	圆山应举	1787	绢本着色	京都国立博物馆		
67		箕面瀑布图	圆山应震	1820	绢本着色	京都府(京都文化博物馆管理)		
68		瀑布图	柴田是真	1874	绢本着色	东京国立博物馆		
70		二见浦富士图	原在中	1830	绢本着色	敦贺市立博物馆		
72		山水图	吴春ノ岸驹	1796	绢本墨画淡彩	东京艺术大学大学美术馆		
73		雪景山水图	山口素绚	江戸时代后期	纸本墨画	京都国立博物馆		
74		耕作图	圆山应瑞	江戸时代后期	纸本着色	东京国立博物馆		
75		篷船图	冈本丰彦	江戸时代后期	纸本墨画淡彩	京都国立博物馆		
76		梅溪春雨・竹坡夕阳图	冈本丰彦	江戸时代后期	绢本墨画淡彩	冈山县立美术馆		
77		国道实景画卷	森彻山	江戸时代后期	绢本着色	黑川古文化研究所		
78		蓬莱山图	松村景文	江戸时代后期	绢本着色	敦贺市立博物馆		
79		赤壁图	中岛来章	江戸时代后期	绢本墨画淡彩	滋贺县立近代美术馆		
80		梅溪早行图・松山晚前图	盐川文麟	1866	绢本着色	敦贺市立博物馆		
81		插秧图	铃木百年	1889	绢本着色	赤穂市立美术工芸馆 田渊纪念馆		
82		海滨风物图	山元春举	1895	绢本着色	滋贺县立近代美术馆		
83		夏冬之图	望月玉溪	1910	绢本着色	泉屋博古馆分馆		
84		山水图	木岛櫻谷	明治时代后期	纸本墨画淡彩	株式会社 千总		
85		岚山春晓图	圆山应举	1780	纸本墨画淡彩	公益财团法人阪急文化财团 逸翁美术馆		
86		枳壳御殿春秋图	岸连山	江戸时代后期	绢本墨画淡彩	敦贺市立博物馆		
87		岚山春景平等院雪景图	盐川文麟	1863	纸本墨画淡彩	京都国立博物馆		
89		仙洞御苑春景图	幸野樸岭	c.1873	绢本着色	京都国立博物馆		
90		池畔骤雨图	望月玉泉	c.1888-91	绢本墨画淡彩	京都・长冈天满宫		
92		近江八景图	野村文举	1899	绢本着色	滋贺县立近代美术馆		
93		雨霁	竹内栖凤	1928	绢本着色	足立美术馆		
94		细雨吉野	菊池芳文	1914	绢本着色	东京国立近代美术馆		

# 京都近代から 円山应举の 画壇へ

LEGENDARY KYOTO PAINTING FROM  
MARUYAMA OKYO TO THE MODERN ERA

## [展示目录]

**2019年11月2日(周六)- 12月15日(周日)** 前期:11月2日(周六)- 11月24日(周日)  
后期:11月26日(周二)- 12月15日(周日)

## 京都国立近代美術館

主办单位：朝日新闻社、京都新闻、NHK京都放送局 赞助单位：冈村印刷工业、JR西日本

本展览的作品编号与作品说明及展览会画册的编号一致,但并不一定与展览顺序一致。

作品标题前带“◎”的是“重要文化財”,带“○”的是“重要美術品”。

展期内我们将对部分作品变换展示,因某种原因,也可能变更展品,敬请原谅。

no.	<div> <div><span>◎</span>…重要文化財</div> <div><span>○</span>…重要美術品</div> </div>	作品名	作家名	创作年	材质技法	收藏人	展示期间	
							11/2~ 11/24	11/26~ 12/15
<b>一切始于应举</b>								
1	◎	松孔雀图	圆山应举	1795	纸本金地墨画	兵庫・大乘寺		
2	◎	郭子仪图	圆山应举	1788	纸本金地着色	兵庫・大乘寺		
3	◎	山水图	圆山应举	1787	纸本金地墨画	兵庫・大乘寺		
4		大乘寺文书 [圆山派名册]		c.1794-95	纸本墨书	兵庫・大乘寺		
5	◎	莲池图	圆山应瑞	1787	纸本墨画淡彩	兵庫・大乘寺		
10	◎	写生图卷(甲卷)	圆山应举	1771-72	纸本着色	株式会社 千总		
11	◎	写生图卷(乙卷)	圆山应举	1770-72	纸本着色	株式会社 千总		
12		圆山应举像	山迹鹤岭	时代不详	绢本着色			
13		郭子仪图	与谢芜村	1781	绢本着色	海杜美术馆		
14		春林茅屋图	与谢芜村	江戸时代中期~后期	绢本着色	公益财团法人阪急文化财团 逸翁美术馆		
15		松下游鲤图	吴春	江戸时代后期	绢本墨画淡彩	公益财团法人阪急文化财团 逸翁美术馆		
16		岩上孔雀图	吴春	江戸时代后期	绢本墨画淡彩	公益财团法人阪急文化财团 逸翁美术馆		
17		孔雀图	长泽芦雪	江戸时代后期	绢本着色	静冈县立美术馆		
18		花鸟图	长泽芦雪	1785-89	纸本着色	株式会社 千总		
19		大津唐崎图	岸竹堂	1876	纸本墨画淡彩	株式会社 千总		
21		雨霁	竹内栖凤	1907	绢本墨画淡彩	东京国立近代美术馆		
22		炉边	竹内栖凤	1935	绢本着色	足立美术馆		
24		瑞祥	山元春举	1931	绢本着色	足立美术馆		
25		深雪姑娘	上村松园	1914	绢本着色	足立美术馆		
26		罗浮仙女图	上村松园	大正时代末期	绢本着色			
27		京都府绘画学校教员画帖	绘画学校教员	c.1882	绢本着色	宫内厅三之丸尚藏馆		
<b>孔雀、虎、狗 描绘生命</b>								
28	◎	牡丹孔雀图	圆山应举	1771	绢本着色	京都・相国寺		

no.	●…重要文化財 ○…重要美術品	作品名	作家名	创作年	材质技法	收藏人	展示期间	
							11/2~ 11/24	11/26~ 12/15
29		海棠孔雀图	吴春	1786	绢本着色	京都国立博物馆		
30		牡丹孔雀图	长泽芦雪	江戸时代中期	绢本着色	公益财团法人阪急文化财团逸翁美术馆		
32	○	孔雀图	岸驹	江戸时代后期	绢本着色	株式会社 千总		
33		五鹤图	圆山应举	1784	绢本墨画淡彩	白鹤美术馆		
34		群鹤图	森彻山	江戸时代后期	绢本着色	白鹤美术馆		
35		花鸟图	张月樵	江戸时代后期	绢本着色	敦贺市立博物馆		
36		水边群鹤图	吉村孝敬	1812	纸本墨画淡彩	株式会社 千总		
38		雪中鹭图	都路华香	1901	绢本着色			
39		四季花鸟图	源琦	江戸时代中期~后期	纸本着色	京都国立博物馆		
40		寒塘水禽图	奥文鸣	江戸时代后期	绢本着色	敦贺市立博物馆		
42		花鸟图	松村景文	江戸时代后期	绢本着色	公益财团法人阪急文化财团逸翁美术馆		
43		花卉鸟兽图卷	国井应文 /望月玉泉	江戸时代后期~明治时代	纸本着色	京都国立博物馆		
44		芦雁图	望月玉泉	1907	绢本着色	泉屋博古馆分馆		
45		残荷鸳鸯图	幸野煤岭	c.1885	绢本着色	敦贺市立博物馆		
46		狗子图	圆山应举	1778	绢本墨画淡彩	敦贺市立博物馆		
47		春暖	竹内栖凤	1930	绢本墨画淡彩	爱知县美术馆(木村定三藏品)		
48		蔷薇蝶狗子图	长泽芦雪	c.1794-99	绢本着色	爱知县美术馆(木村定三藏品)		
49		雪中灯笼猿图	森狙仙	江戸时代后期	绢本墨画淡彩	公益财团法人阪急文化财团逸翁美术馆		
50		若松猿图	吉村孝敬	1824	绢本墨画淡彩	京都·慈照寺		
51		猛虎图	岸竹堂	1890	绢本墨画淡彩	株式会社 千总		
52		松虎图	岸驹	江戸时代后期	麻布墨画淡彩	公益财团法人 角屋保存会		
53		古柏猴鹿图	森宽斋	1880	绢本着色	宫内厅三之丸尚藏馆		
55		时雨	木岛櫻谷	1907	纸本着色	东京国立近代美术馆		
56		猪图	森狙仙	江戸时代后期	纸本墨画淡彩	株式会社 千总		
57		海鱼图	幸野煤岭	江戸时代末期~明治时代	绢本着色	敦贺市立博物馆		
58		瀑布登鲤图	铃木松年	1912	绢本墨画淡彩	敦贺市立博物馆		
59		鱼贝图	森宽斋 等	c.1872-73	纸本墨画淡彩			

### 美人、仙人 编织故事

95		游君图	圆山应举	江戸时代后期	绢本着色	京都·相国寺		
96		楚莲香图	圆山应举	1794	绢本着色	白鹤美术馆		

no.	●…重要文化財 ○…重要美術品	作品名	作家名	创作年	材质技法	收藏人	展示期间	
							11/2~ 11/24	11/26~ 12/15
98		大原女图	长泽芦雪	江戸时代后期	绢本着色	静冈县立美术馆		
99		西王母图	圆山应震	江戸时代后期	绢本着色	泉屋博古馆		
100		美人纺织图	山本守礼	江戸时代后期	纸本着色	黑川古文化研究所		
101		女官图(穿绯大腰裤)	山口素绚	江戸时代后期	绢本着色	奈良县立美术馆		
102		立美人图	山口素绚	江戸时代后期	绢本着色	敦贺市立博物馆		
103		美人图	渡边南岳	江戸时代后期	绢本着色	黑川古文化研究所		
104		太夫图	岸竹堂	1872	绢本着色	公益财团法人 角屋保存会		
105		洞房妆雨图	幸野煤岭	1875	绢本着色			
106		楚莲香图	上村松园	c.1924	绢本着色	京都国立近代美术馆		
107		大石良雄图	圆山应举	1767	绢本着色	一般财团法人武井报效会百耕资料馆		
108		大石良雄图	源琦	1796	绢本着色	公益财团法人阪急文化财团逸翁美术馆		
109		轻女悲离别图	上村松园	1900	绢本着色	福田美术馆		
110		风雪三顾图	圆山应举	江戸时代中期~后期	纸本墨画淡彩	京都·相国寺		
111		风雪三顾图	吴春	江戸时代后期	绢本着色	奈良县立美术馆		
112		风雪三顾图	中岛来章	江戸时代后期	绢本着色	京都府(京都文化博物馆管理)		
113		东方朔图	月仙	江戸时代后期	绢本着色	三重县立美术馆		
114		南极老人图	岸驹	江戸时代后期	绢本着色	敦贺市立博物馆		
115		山中采药图	吴春	江戸时代后期	纸本墨画淡彩	公益财团法人阪急文化财团逸翁美术馆		
116		仙翁采药图	盐川文麟	1876	绢本着色	海杜美术馆		
117		群仙图	今尾景年	1886	纸本着色	株式会社 千总		
118		贺茂竞马图	圆山应瑞	江戸时代后期	绢本着色	泉屋博古馆		
119		明经先生(皆川淇園)像	渡边南岳	江戸时代后期	绢本着色	东京国立博物馆		
120		夜须礼祭画卷·牛祭画卷	松村景文(夜须礼祭) 河村文凤(牛祭) 上田秋成(书)	1805	纸本墨画淡彩	京都国立博物馆	(夜须礼祭)	(牛祭)
121		景文画帖	松村景文	1825	纸本墨画淡彩	兵庫·大乘寺		
122		祇园祭礼长刀鉾图	森川曾文	明治时代前期	绢本着色	奈良县立美术馆		
123		春晚图	谷口香峯	1898	绢本着色	海杜美术馆		
124		李太白图	都路华香	1901	绢本着色	京都国立博物馆		

### 山、河、瀑布 临摹自然

60		黑夜渔舟图	与谢芜村	江戸时代中期	绢本着色	公益财团法人阪急文化财团逸翁美术馆		
61		鹤饲图	圆山应举	1770	纸本墨画淡彩			