

142
盘子
 <div>欧洲，18世纪陶瓷</div>
143
带盖盘子
 <div>法国，19世纪陶瓷</div>
144
盘子
 <div>欧洲，19世纪陶瓷</div>
145-149
咖啡具套装
 <div>德国，19世纪陶瓷、银</div>
150
时钟
 <div>德国，18世纪末青铜</div>
151
暖炉钟
 <div>法国，1780-90年青铜</div>

3.土耳其和日本的交流

152
勋章（大勋位菊花大授章）
 <div>日本，1877年银、珐琅</div>
153
盔甲
 <div>日本，16世纪末–17世纪初叶钢、铜合金、布、绳</div>
154
金大刀
 <div>日本，16世纪末–17世纪初叶钢、金、爬行动物皮、绳</div>

155
交战图
 <div>日本，17世纪纸、木材、胶彩颜料</div>

142
盘子
 <div>欧洲，18世纪陶瓷</div>
143
带盖盘子
 <div>法国，19世纪陶瓷</div>
144
盘子
 <div>欧洲，19世纪陶瓷</div>
145-149
咖啡具套装
 <div>德国，19世纪陶瓷、银</div>
150
时钟
 <div>德国，18世纪末青铜</div>
151
暖炉钟
 <div>法国，1780-90年青铜</div>

- 未特别注明收藏方的作品，均为托普卡帕宫博物馆的收藏品。
- 根据会场结构安排，作品的展出顺序与目录所示有所不同，请您谅解。
- 展出作品可能会有变更。
- No.123、165、173 作品因故无法参展。
- 根据展品保护的相关国际标准与藏馆的出借条件等，展厅的温度、湿度、照明均调节为适宜展品保存的水平，如给您身体造成不适，我们表示衷心的感谢。

156
木工工具
 <div>日本，19世纪末金属、木材伊尔迪兹宫殿博物馆</div>
157
蓝花碗
 <div>日本·有田，1655-60年陶瓷</div>
158
碗
 <div>日本·有田，1658-60年陶瓷</div>

159
青花瓷盘
 <div>日本·有田，1670-1700年陶瓷</div>
160
葫芦型蓝花瓶
 <div>瓶：日本·有田，1655-60年银制盖：奥斯曼帝国，17世纪陶瓷、镀金银</div>

161
蓝花瓶
 <div>瓶：日本·有田，1660-80年银制盖：奥斯曼帝国，19世纪(?)陶瓷、镀金银</div>

162
带盖钵
 <div>日本·有田，1690-1730年陶瓷</div>

163
盘子
 <div>日本·有田，18世纪上半期陶瓷、釉上彩金襴</div>

164
咖啡杯和碟子
 <div>日本·明治时代(1868-1912)陶瓷、银土耳其国立宫殿局收藏</div>

166
花瓶
 <div>日本·明治时代(1868-1912)有线景泰蓝土耳其国立宫殿局收藏</div>

167
花瓶
 <div>日本·明治时代(1868-1912)有线景泰蓝土耳其国立宫殿局收藏</div>

168
花瓶
 <div>日本·明治时代(1868-1912)有田烧土耳其国立宫殿局收藏</div>

169
装饰架
 <div>日本·明治时代(1868-1912)竹土耳其国立宫殿局收藏</div>

170
带橱柜的书桌
 <div>日本·明治时代(1868-1912)木材、嵌木细工土耳其国立宫殿局收藏</div>

171
书桌
 <div>日本·明治时代末-大正时代初期竹、漆描金画工艺土耳其国立宫殿局收藏</div>

172
镜（镜框）
 <div>日本·明治时代(1868-1912)竹土耳其国立宫殿局收藏</div>

174
吕斯坦帕夏清真寺
 <div>侯赛因·菲斯努画，奥斯曼帝国，1880-90年油彩、画布宫内厅三之丸尚藏馆</div>

175
山田寅次郎著『土耳其古画观』
 <div>明治44年(1911年)书籍山田家收藏</div>

2019土耳其文化年

土耳其至宝展

郁金香宫殿 托普卡帕之美

2019 Turkish Culture Year
The Treasures and the Tradition of "Lâle" in the Ottoman Empire

The National Museum of Modern Art, Kyoto
14 June — 28 July 2019

1.托普卡帕宫和苏丹

1
苏丹·穆拉德四世宝座图
 <div>奥斯曼帝国，17世纪中期纸、金、水性颜料</div>
2
苏丹·马哈茂德二世的宝座（统治者的扶手椅）
 <div>奥斯曼帝国，1808-39年；法国，19世纪初叶木材、丝绒、黄铜、镀金</div>
3
苏丹·阿卜杜勒哈米德二世的花押
 <div>奥斯曼帝国，1881年纸、墨、金、木</div>

4
苏丹·阿卜杜勒哈米德二世的花押
 <div>奥斯曼帝国，19世纪末黄铜、木材</div>

5
宝座用吊挂装饰
 <div>奥斯曼帝国，18世纪后半期黄金、绿宝石、钻石、珍珠</div>

6
头饰
 <div>奥斯曼帝国（可见印度风格的影响），17世纪黄金、钻石、红宝石、绿宝石、珍珠、珐琅</div>

7
腰带
 <div>奥斯曼帝国，16世纪中期皮革、银、珍珠母贝、金</div>

8
卡夫坦
 <div>奥斯曼帝国，16世纪后半期金银线丝织品，棉布</div>

9
苏丹·奥斯曼二世的卡夫坦
 <div>奥斯曼帝国，17世纪缎子</div>

10
苏丹·穆拉德四世的莎伐（裤子）
 <div>奥斯曼帝国，17世纪丝绒、塔夫绸、缎子，木棉</div>

11、12
皇子穿的卡夫坦和连鞋裤
 <div>奥斯曼帝国，17世纪丝绸和金银捻线，木棉制纱布，棉，皮革，毛毡</div>

13
用于礼仪场合的镶宝水壶
 <div>奥斯曼帝国，16世纪后半期金、绿宝石、红宝石、翡翠、珍珠</div>

14
镶宝头盔
 <div>奥斯曼帝国，16世纪后半期金、铁、红宝石、绿松石</div>

15
立法者苏丹·苏莱曼一世的刀剑
 <div>阿赫迈特·太克琉制做，奥斯曼帝国，1526-27年制钢，象牙，金、红宝石</div>

16
苏丹·穆罕穆德四世的装饰短剑
 <div>奥斯曼帝国，1664年左右钢、绿宝石、钻石、珐琅，金</div>

17
直刀
 <div>梅赫梅特制做，奥斯曼帝国，1518-19年制银、钢、镀金、珊瑚、绿松石、钻石</div>

18、19
射手的指环
 <div>奥斯曼帝国，16–17世纪18:金、绿宝石 19:金、钻石、红宝石</div>

20
柳饰盾
 <div>奥斯曼帝国，16世纪后半期柳枝、粗捻丝线，铁、金</div>

21
射手的箭囊
 <div>奥斯曼帝国，16世纪后半期象牙、金银线丝织品，银、金、绿宝石，红宝石、绿松石、珐琅、青金石</div>

22
镶宝笔盒
 <div>奥斯曼帝国，16世纪末碧玉、金、红宝石、绿宝石、珐琅</div>

23
镶宝手镜
 <div>奥斯曼帝国，16世纪末铁、金、翡翠、红宝石、绿宝石</div>

 <div>Organized by The National Museum of Modern Art, Kyoto; Embassy of the Republic of Turkey in Japan; Nikkei Inc.; BS-TBS, Inc.; The Kyoto Shimbun</div>
--

Under the auspices of The Presidency of the Republic of Turkey

With the sponsorship of ITOCHU Corporation; Sompō Japan Nipponkoa Insurance Inc.; DAIKIN INDUSTRIES, LTD.; Dai Nippon Printing Co., Ltd.; Toray Industries, Inc.; TOYOTA MOTOR CORPORATION; Nippon Flour Mills Co., Ltd.; BIGLOBE Inc.

With the special cooperation of TURKISH AIRLINES, TURKISH CARGO

With the cooperation of Republic of Turkey, Ministry of Culture and Tourism; The Topkapı Palace Museum; The Japan-Turkey Society; MBS

24
镶宝翡翠杯
 <div>奥斯曼帝国，16世纪后半期翡翠、金、红宝石、绿宝石</div>
25
挂钟
 <div>夏亨制做，奥斯曼帝国，1650年青铜、银、镀金、珐琅、红宝石、绿宝石、绿松石</div>

2. 奥斯曼帝国的宫殿和郁金香

26
立法者苏丹·苏莱曼一世
 <div>选自『土耳其皇帝肖像画集（青年相册）』（伦敦，1815年）铜版画，手工上色</div>
27
苏丹·奥斯曼二世的卡夫坦
 <div>奥斯曼帝国，1618-22年缎子</div>
28
袖子
 <div>奥斯曼帝国，1575-1600年织锦（掺入金线银线的双层丝织品）</div>

29
袖子
 <div>奥斯曼帝国，16世纪后半期丝绸</div>

30
镶宝吊挂装饰
 <div>奥斯曼帝国，18世纪末–19世纪初叶金、红宝石、珍珠、绿松石、水晶、蓝宝石</div>

31
镶宝腰带
 <div>奥斯曼帝国，印度，18世纪中期象牙、金银线丝织品，银、金、绿宝石，红宝石、绿松石、珐琅、青金石</div>

32
靴子
 <div>奥斯曼帝国，16世纪后半期皮革，丝绸，铁</div>

33
军旗
 <div>奥斯曼帝国，18世纪丝绸，金银捻线</div>

34	头盔 <p>奥斯曼帝国，18世纪</p> 铜，铜合金
35	皮包 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 皮革，金银捻线，丝绸，黄铜
36	手枪套 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 皮革，金银捻线，丝绸，金属
37	圆筒形头衣盖 <p>奥斯曼帝国，17世纪</p> 亚麻，丝线
38	刺绣包袱皮 <p>奥斯曼帝国，17世纪</p> 亚麻，丝线
39	新生儿用的被子 <p>奥斯曼帝国，16世纪末</p> 织锦（掺入金线银线的双层丝织品）
40	小袋 <p>奥斯曼帝国，16世纪后半期</p> 丝织品
41	腰带 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 丝织品（丝绒），金银线，珍珠
42	带扣腰带 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 木棉线，金银线，金属，珍珠，彩石
43	『言海』辞典 <p>奥斯曼帝国，1581年</p> 皮革，纸，墨，金，水性颜料
44	诗集涂清漆的封面 <p>查克里制作，奥斯曼帝国，18世纪前半期</p> 纸，墨，金，水性颜料
45	粉红色的燕尾型郁金香 <p>阿布杜拉·布哈里画，奥斯曼帝国，18世纪中期</p> 纸，金，水性颜料
46	论文集 <p>奥斯曼帝国，18世纪</p> 皮革，纸，墨，金，水性颜料
47	苏尔思体·纳斯赫体纪念册 <p>梅赫梅特·拉斯姆书法，奥斯曼帝国，18世纪</p> 皮革，布，纸，金，水性颜料
48	『伟大的祈祷』的花束图样 <p>奥斯曼帝国，1758-59年</p> 纸，皮革，金，墨，水性颜料

49	苏尔思体·纳斯赫体纪念册 <p>穆斯塔法·德德书法，奥斯曼帝国</p> 书法：16世纪　图样绘画：18世纪
50	玫瑰色燕尾型郁金香 <p>神秘主义者苏莱曼·艾鲁梅布雷威著，奥斯曼帝国</p> 18世纪末–19世纪初叶
51	『郁金香日历』 <p>梅赫梅特·阿修基著，奥斯曼帝国，1801-02年</p> 皮革，纸，金，水性颜料

52	『书法学习书』 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 皮革，纸，墨，金，水性颜料
53	『善的标志』 <p>赛依得·哈布斯·修赛因·鲁图菲·扎拉比书法</p> 奥斯曼帝国，1845年
54	苏尔思体·纳斯赫体纪念册 <p>穆斯塔法·希尔米·艾芬迪书法，奥斯曼帝国，19世纪</p> 皮革，纸，金，水性颜料

55	纳斯赫体匾额 <p>穆斯塔法·哈利姆·欧兹亚兹久书法，土耳其，20世纪</p> 纸，金，水性颜料，木材
56	芦苇笔刀 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 象牙

57	剪刀和套子 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 铁，镀金，丝绒
58	锌盘 <p>奥斯曼帝国，16世纪</p> 锌，镀金

59	锌盘 <p>奥斯曼帝国，16世纪末</p> 锌，镀金，红宝石，绿宝石
60	带把手的锌壶 <p>奥斯曼帝国，16世纪末</p> 锌，镀金，绿松石，红宝石，绿宝石

61	染色镶宝盘 <p>盘：中国·明代，16世纪后半期</p> 镶宝：奥斯曼帝国，16世纪后半期
62	镶宝碗 <p>碗：中国·明代，16世纪后半期</p> 镶宝：奥斯曼帝国，16世纪后半期
63	染色镶宝碗 <p>碗：中国·明代，16世纪末</p> 镶宝：奥斯曼帝国，16世纪末–17世纪初叶

64	镶宝盘 <p>盘：中国·明代，16世纪末</p> 镶宝：奥斯曼帝国，16世纪末–17世纪初叶
65	匙 <p>奥斯曼帝国，18世纪末</p> 珍珠母贝，珊瑚，金，钻石

66	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，16世纪后半期</p> 釉下彩画技法
67	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，16世纪后半期</p> 釉下彩画技法
68	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，16世纪后半期</p> 釉下彩画技法

69	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，16世纪后半期</p> 釉下彩画技法
70	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，16世纪后半期</p> 釉下彩画技法
71	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，16世纪后半期</p> 釉下彩画技法

72	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，17世纪前半期</p> 釉下彩画技法
73	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，17世纪前半期</p> 釉下彩画技法
74	花砖 <p>奥斯曼帝国·伊兹尼克，17世纪前半期</p> 釉下彩画技法

75	吊灯 <p>吊灯：威尼斯，16世纪　装饰：奥斯曼帝国，16世纪</p> 玻璃
76	圣遗物箱 <p>奥斯曼帝国，16世纪中期</p> 木材，涂料

77	圣遗物（胡须）包袱皮 <p>奥斯曼帝国，17世纪</p> 丝绸，金线
78	便携式米哈拉布 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 木材，金属
79	做礼拜时用的铺垫 <p>奥斯曼帝国·希俄斯岛，18世纪中期</p> 丝绸，金银捻线

80	做礼拜时用的铺垫 <p>奥斯曼帝国·希俄斯岛，18世纪</p> 丝织品
81	做礼拜时用的铺垫 <p>奥斯曼帝国，18世纪末</p> 亚麻，丝线，金属纆丝
82	餐巾 <p>奥斯曼帝国，18世纪末</p> 亚麻，丝线，金属纆丝

83	香炉 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 珐琅，钢，铁
84	玫瑰水盂 <p>奥斯曼帝国，18世纪</p> 银
85	珐琅玫瑰水盂 <p>奥斯曼帝国或欧洲，19世纪</p> 金，珐琅

86	苏丹·穆拉德三世的房间图 <p>英国，1926-33年</p> 画布，油画颜料
87	埃迪尔内木画的衣箱 <p>奥斯曼帝国，18世纪末</p> 木材，涂料，金属
88	床头柜 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 木材，涂料

89	梯子 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 木材，珍珠母贝，鳖甲，象牙
----	---

90	织锦布片 <p>奥斯曼帝国，1550-75年</p> 织锦（掺入金线银线的双层丝织品）
91	丝织品布片 <p>奥斯曼帝国，1600年左右</p> 用黄色丝线替代金银线织出图样的丝织品
92	刺绣靠垫套 <p>奥斯曼帝国，16世纪末</p> 亚麻，丝线

93	地毯 <p>奥斯曼帝国·希俄斯岛 (?)，17世纪</p> 丝绸，金银捻线
94	墙帘 <p>奥斯曼帝国，17世纪</p> 丝绸（缎子），金线，银线
95	墙帘 <p>奥斯曼帝国·希俄斯岛，18世纪末</p> 丝织品，金银捻线

96	水烟 <p>欧洲，18世纪</p> 陶瓷器，金属
97	水烟 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 晶体玻璃，珐琅，银，金，黄铜
98	苏丹·艾哈迈德三世肖像画 <p>让·巴蒂斯特·范莫尔画，1703-30年</p> 画布，油画颜料

99	苏丹·艾哈迈德三世肖像画 <p>选自『黎凡特的异民族铜版画集100选』（巴黎，1714年）</p> 铜版画
100	达马玛特·易卜拉欣·帕夏的郭克苏出游图 <p>里法特·奥斯曼画，1912年</p> 纸，水性颜料
101	在卡厄特哈内的掷标枪竞技图 <p>安特瓦努·伊纳斯·梅林画，选自『君士坦丁堡和博斯普鲁斯海峡景观之旅』（巴黎，1819年）</p> 铜版画

102	苏丹·艾哈迈德三世的施水场模型 <p>奥斯曼帝国，1893年8月16日</p> 银，木材
103-117	郁金香花瓶 <p>奥斯曼帝国，18–19世纪</p> 玻璃
118-119	郁金香花瓶 <p>奥斯曼帝国，18–19世纪</p> 条纹玻璃

120-122	郁金香花瓶 <p>奥斯曼帝国，18–19世纪</p> 乳白色玻璃
124	靠垫套 <p>奥斯曼帝国，17世纪</p> 长毛丝绒，金银捻线
125	靠垫套 <p>奥斯曼帝国，17世纪</p> 长毛丝绒，金银捻线

126	靠垫套 <p>奥斯曼帝国，17世纪</p> 长毛丝绒，金银捻线
127	靠垫套 <p>奥斯曼帝国，17世纪</p> 长毛丝绒，金银捻线
128	马毯 <p>奥斯曼帝国，18世纪</p> 丝织品（缎子），金银线，粗丝线，皮革
129	马毯 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 丝织品（缎子），金银线，银线，皮革

130-132	马嚼子 <p>奥斯曼帝国，19世纪</p> 镀锌，镀金铁，木材
133	被认为是苏丹·苏莱曼一世穿过的仪式用卡夫坦 <p>奥斯曼帝国，16世纪中期</p> 意大利丝绒
134	露琪耶苏丹公主的长衣 <p>奥斯曼帝国，17世纪中期</p> 意大利丝绒，木棉织品

135	青花瓷盘 <p>中国·明代，1635-50年</p> 陶瓷
136	青花瓷盘 <p>中国·明代，1625-50年</p> 陶瓷
137	青花瓷盘 <p>日本·有田，1690-1710年</p> 陶瓷

138	青花水壺 <p>中国·明代–清代，17世纪中期</p> 陶瓷
139	茶壺 <p>中国·清代，1700-25年</p> 陶瓷
140	玫瑰水盂 <p>中国·清代，1700-25年</p> 陶瓷

141	盘子 <p>欧洲，18世纪</p> 陶瓷
142	盘子 <p>欧洲，18世纪</p> 陶瓷
143	盘子 <p>欧洲，18世纪</p> 陶瓷