

G 长谷川洁的版画：美柔汀技法

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
长谷川 洁	1891-1980	墨西哥的种子草 静物画	1967	铜板雕刻、纸	
		静物与陀螺仪	1966	铜板雕刻、纸	
		狐狸和葡萄（拉封丹寓言）	1963	铜板雕刻、纸	
		狐狸假扮 静物画（芬兰童话）	1965	铜板雕刻、纸	
		静物与玻璃球	1959	铜板雕刻、纸	
		驯养的鸟（国际象棋）	1962	铜板雕刻、纸	
		驯养的鸟（草花与种子）	1962	铜板雕刻、纸	
		玫瑰和书信	1959	铜板雕刻、纸	
		放进杯子的Ancolies花（过去、现在、未来）	1965	铜板雕刻、纸	
		书上的小鸟 静物画	1967	铜板雕刻、纸	
		沙漠之玫瑰和海洋之星	1964	铜板雕刻、纸	
		墨西哥的鱼 静物画	1967	铜板雕刻、纸	
		墨西哥的鸽子 静物画	1966	铜板雕刻、纸	

H 追悼 岩仓 寿

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
岩仓 寿	1936-2018	野	1980	纸本设色	
		雨季	1986	纸本设色	
		初秋	2001	纸本设色	
		西边窗户	2009	纸本设色	
		空间与树木	2009	纸本设色	
		猪原大华	1897-1980	绿叶	1968
松树	1975	纸本设色			
鲤	1977	纸本设色			
红山茶	c. 1965-1974	纸本设色			

常设屋外雕刻

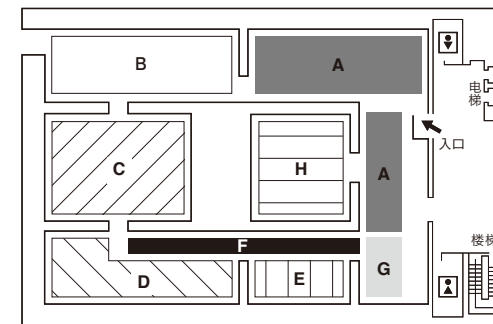
作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
伊藤隆道	1939-	旋转的环	1976	不锈钢	
斋藤 均	1948-	无限中庸之物	1992	不锈钢	
增田正和	1931-1991	折椅	1975	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速控马达、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、避雷装置	
山口牧生	1927-2001	股间之鸟-鞍座	1974	石	
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩	

京都国立近代美术馆 收藏品・画廊

2018年度 第5回收藏品展 展示目录

12月19日(星期三)~2月24日(星期日)

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时，请勿使用闪光灯和三脚架。(※部分作品，谢绝拍照。)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



A 威廉姆·肯特里奇(William Kentridge)《我不是我，那匹马也不是我的》 ~2019年4月21日(星期日)

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
威廉姆·肯特里奇	1955-	我不是我，那匹马也不是我的	2008	DVCAM及HDV、同步器/视频装置(6分1秒)	
导演 吉加·维尔托夫	1896-1954	《持摄影机的人》	1929	制作：VUFKU(苏联)黑白·无声·68分	
导演·登台：威廉姆·肯特里奇	1955-	讲义表演 《我不是我，那匹马也不是我的》	2008/2009	2009年9月4日 在京都会馆第二大厅上演(50分)	
特奥·凡·杜斯伯格	1883-1931	小小达达之夜 节目	1923	石板印刷、纸	
柳博米尔·米西奇主编	1895-1971	《Zenit》	1921-26 [2008]	杂志(复刻版)	
马克·夏加尔	1887-1985	尼古拉·果戈里《死魂灵》	1923-27(発行: 1948)	蚀刻版画、纸	

B 日本画・冬

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
中路融人	1933-2017	白韵	1987	纸本设色	
猪原大华	1897-1980	白梅	1964	纸本设色	
麻田辨自	1899-1984	暮雪	1980	纸本设色	
西内利夫	1932-1981	REI	1972	纸本设色	
井上石邨	1893-1975	红梅图屏风	c. 1925	纸本水墨淡彩	
泥谷文景	1899-1951	红白梅屏风	c. 1945	纸本墨笔画	
井上永悠	1898-1978	楚香	c. 1955	纸本水墨淡彩	
榊原紫峰	1887-1971	雪中群禽	c. 1930	绢本设色	
今尾景祥	1902-1993	雪中鸳鸯图	1963	纸本墨笔画	
千种扫云	1873-1944	山田之冬	1934	绢本设色	
富田溪仙	1879-1936	梅林归鹤图	c. 1934	绢本设色	
堂本印象	1891-1975	冬朝	1932	绢本设色	
松元道夫	1896-1990	雪之春日	1926	绢本设色	

C 上野伊三郎和国际建筑会

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
日本国际建筑会发行		《国际建筑》	1929-33	杂志	
		《国际建筑》第1卷第2号	1929.9	杂志	
上野伊三郎	1892-1972	建筑相册	不详	黑白照片	
		上野伊三郎旧藏图书		书籍	
上野伊三郎、Felice "Lizzi"	1893-1967	Star Bar: 室内设计1	1930	彩色铅笔、铅笔、纸	
		Star Bar: 室内设计2	1930	彩色铅笔、铅笔、纸	
上野 RIX		Star Bar: 室内设计3	1930	彩色铅笔、铅笔、纸	
		Star Bar: 室内设计4	1930	彩色铅笔、铅笔、纸	
上野伊三郎	1892-1972	字体绘制R: Star食堂招牌用	1951	铅笔、纸	
		字体绘制E: Star食堂招牌用	1951	铅笔、纸	
		字体绘制A: Star食堂招牌用	1951	铅笔、纸	
		字体绘制U: Star食堂招牌用	1951	铅笔、纸	
		字体绘制N: Star食堂招牌用	1951	铅笔、纸	
		字体绘制S: Star食堂招牌用	1951	铅笔、纸	

京都国立近代美术馆赞助会员、一般会员
本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

一般会员

KINOSHITA GROUP FUJIFILM

WACOAL 京都 中央信用金庫 KYOCERA

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
上野伊三郎	1892-1972	字体绘制T: Star食堂招牌用“STAR SODA FOUNTAIN”改建图纸	1951	铅笔、纸	
Felice “Lizzi”上野 RIX	1893-1967	Michiyo俱乐部: 室内设计1	1950s	水彩、铅笔、纸	
		Michiyo俱乐部: 室内设计2	1950s	水彩、铅笔、纸	
		Michiyo俱乐部: 室内设计3	1950s	水彩、铅笔、纸	
上野伊三郎	1892-1972	高津府: 室内规划图2	1933	水彩、银、水墨、铅笔、纸	
		高津府: 室内规划图1	1933	水彩、银、水墨、铅笔、纸	
上野伊三郎、Felice “Lizzi”上野 RIX	1892-1972	京都市政府贵宾室: 室内设计	1950s	水彩、铅笔、纸	
上野 RIX	1893-1967	京都市政府贵宾室: 壁画画稿	1950s	水彩、纸	
上野伊三郎	1892-1972	素描本	不详	水彩、铅笔、纸	
		钢筋混凝土结构――计算书	1921	铅笔、纸	
		伊东忠太讲义的“日本建筑史”	1919	铅笔、纸	
创生社(出版)		《设计: 建筑与造型艺术之杂志》第三年四月号	1929	杂志	
		《设计: 建筑与造型艺术之杂志》No.4建筑展号	1927	杂志	
		《设计: 建筑与造型艺术之杂志》创刊号	1927	杂志	
日本国际建筑会发行		《国际建筑》第1卷创刊号	1929. 8	杂志	
厄恩斯特·迈	1886-1970	《法兰克福的住房政策》	1929. 1	杂志	
日本国际建筑会发行		《国际建筑》第1卷第3号	1929. 10	杂志	
国际住宅协会发行		《房屋及建筑1》(发行地: 莱比锡)	1929. 10	杂志	
		《房屋及建筑2》(发行地: 莱比锡)	1929. 11	杂志	
		《房屋及建筑》	1930. 1/2	杂志	
		《房屋及建筑》	1930. 3/4	杂志	
		《房屋及建筑》	1930. 5/6	杂志	
日本国际建筑会发行		《国际建筑》第2卷第4号	1930. 4	杂志	
		《国际建筑》第2卷第9号	1930. 9	杂志	
		《国际建筑》第2卷第10号	1930. 10	杂志	
国际住宅协会发行		《房屋及建筑》	1930. 7/8	杂志	
		《房屋及建筑》	1930. 9/10	杂志	
日本国际建筑会发行		《国际建筑》第3卷第1号	1931. 1	杂志	
国际住宅协会发行		《房屋及建筑》	1930. 11/12	杂志	
日本国际建筑会发行		《国际建筑》第3卷第3号	1931. 3	杂志	
		《国际建筑》第3卷第6号	1931. 6	杂志	
		《国际建筑》第3卷第9号	1931. 9	杂志	
国际住宅协会发行		《房屋及建筑: 柏林大会报告集1》	1931. 1/2	杂志	
		《房屋及建筑: 柏林大会报告集3》	1931. 3	杂志	
		《房屋及建筑: 柏林大会报告集5》	1931. 4	杂志	
		《房屋及建筑: 柏林大会报告集6/7》	1931. 5/6	杂志	
弗兰茨·舒斯特	1892-1972	《合理价格的出租房屋修建》	不详	杂志	
日本国际建筑会发行		《国际建筑》第4卷第4-7号	1932. 8	杂志	
汉斯·坎普夫迈尔	1876-1932	《住房和工作单位的距离》	不详	杂志	
国际住宅协会发行		《房屋及建筑》	1932. 1/2	杂志	
		《房屋及建筑》	1932. 3/4	杂志	
作者不详		《瑞典的住房》	不详	杂志	
国际住宅协会发行		《房屋及建筑》	1932. 5/6	杂志	
		《房屋及建筑》	1936. 1	杂志	
上野伊三郎	1892-1972	Siedlung年表	1946	铅笔、纸	
		欧洲旅游幻灯片	1958	幻灯片	

D 露西·里尔(Lucie Rie)和欧洲的陶艺

露西·里尔	壶	不详	陶器
	钵	c. 1968	陶器
	壶	不详	陶器
	大钵	1963	陶器

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
露西·里尔	1902-1995	钵	c. 1968	陶器	
		花瓶	c. 1960	陶器	
汉斯·考珀	1920-1981	壶	c. 1968	陶器、化妆土	
伊文·亨德森	1934-2000	拉长的形状	1987	瓷器、骨瓷、炆器	
沃尔特·基勒	1942-	储存壶	1987	盐釉、炆器	
安格斯·萨蒂	1946-1993	瓶	1988	陶器、施釉	
艾莉森·布里顿	1948-	白色容器	1987	陶器	
马丁·史密斯	1950-	盘	1987	陶器	
英格·佩尔林	1936-	壶	c. 1968	陶器	
恩斯·冯·德·利佩	1911 -1990	钵	c. 1968	陶器	
Turid MJELVE	1931 -	扁壶	c. 1967	陶器、釉药	
汉斯·比肖夫霍森	1927-1987	壶	1967	瓷器	
卢齐欧·封塔纳	1899-1968	陶板	1963	陶器	
Giorgio GEORGIU	1918 -	钵	1963	陶器	
贝恩特·弗里贝格	1899-1981	花瓶	1963	陶器	
格瑞诺·特拉蒙蒂	1915 -1992	壶	1963	陶器	

E 河井宽次郎作品选

河井宽次郎	1890-1966	辰砂圆纹扁壶	c. 1950	陶器、釉药、模具成型
		花下翔凤壶	1922	陶器、釉药、陶轮成型、青花瓷
		青瓷螭血纹盂	1922	陶器、釉药、陶轮成型
		三彩茶盅	c. 1922	陶器、釉药、绳线成型
		象嵌花四方壶	1929	陶器、釉药、模具成型、象嵌
		练上钵	c. 1932	陶器、釉药、粘土
		草花图钵	c. 1934	陶器、釉药、笔描
		辰砂丸紋四方壺	c. 1938	陶器、釉药、模具成型
		练上钵	c. 1938	陶器、釉药、粘土
		吴州铁药钵	1940	陶器、釉药、陶轮成型
		辰砂铁药扁壶	c. 1940	陶器、釉药、模具成型
		辰砂菱花带盖容器	c. 1943	陶器、釉药、模具成型
		辰砂铁釉茶碗	c. 1950	陶器、釉药、陶轮成型
		铁釉辰砂扁壶	c. 1952	陶器、釉药、模具成型
		吴州扁壶	c. 1965	陶器、釉药、模具成型
		梳纹土瓶	1925	陶器、釉药、陶轮成型、梳纹
		草花纹茶杯	c. 1933	瓷器、釉药、陶轮成型
		黑釉倒角土瓶	c. 1950	陶器、釉药
		吴州茶杯	1934	陶器、釉药、陶轮成型

F 逝后30年 水木伸一

水木伸一	1892-1988	三岁叶子像	c. 1920	水彩、彩色粉笔、纸
		横卧的叶子像	c. 1920	油彩、画布
		姊弟	c. 1920	油彩、画布
		往南京的火车上	1920-21	水彩、纸
		人力车夫	1920-21	水彩、纸
		朝天宫	1920-21	水彩、纸
		中国住房	1920-21	水彩、纸
		古城一隅	1923	彩色粉笔、纸
		水井	1923	彩色粉笔、纸
		香蕉树下	1935	水彩、纸
		摘茶	1935	水彩、纸
		在巴达维亚	1935	水彩、纸
		在万隆	1935	水彩、纸
		万隆市场	1935	水彩、纸
		树阴的人们	1935	水彩、纸
		皮影戏	1935	水彩、纸
		爪哇月夜之景	1935	水彩、纸