

하야시 시메	1906-1985	고양이	다이쇼 말기	견본착색	
이노하라 다이카	1897-1980	수탉	1925	견본착색	
니시무라 고카	1896-불명	어린이	c. 1920	견본착색	기탁 작품
가지와라 히사코	1896-1988	활터	1926	견본착색	
모리 고교	1897-1983	모자상	1923	견본착색	
		레몬	c. 1923	지본착색	
다다 게이이치	1900-1981	신록	1931	견본착색	
이나가키 주세이	1897-1922	개맨드라미	c. 1918	견본착색	
가유카와 신지	1896-1949	일본 전통의상을 입은 서양 여인	c. 1919	견본착색	
이나가키 주세이	1897-1922	싸움닭	1919	지본착색	
사카키바라 시코	1895-1969	말린 연어	불명	견본착색	기탁 작품
이시카와 하루히코	1901-1980	순례 오쓰루	1920	견본착색	
		머리를 빚는 여자와 아이	c. 1920	견본착색	
		자화상	1924	견본착색	
이토 하루다이	1896-1932	오바쿠 절 아래에서	1919	종이, 연필	
		마쓰바라 암자	c. 1927	종이, 콩테	
우에다 신고	1901-1994	들판	c. 1929	지본목화	
		소녀	c. 1923	견본착색	

상설 옥외 조각

다카미치	1939-	돌아가는 링	1976	스테인리스 스틸	
사이토 히토시	1948-	무한정 중간 정도의 것	1992	스테인리스 스틸	
마스다 마사카즈	1931-1991	반으로 접히는 자리	1975	돌	
기쿠타케 기요유키	1944-	The Tact	1981	속도조절모터, 타이머, 광센서, 온도센서, 스피커, 집적회로, 낙뢰안전장치	
야마구치 마키오	1927-2001	사타구니의 새-새들	1974	돌	
쓰치타니 다케시	1926-2004	바람	1977	코르텐강, 연강	
우에다 히로아키	1928-1979	작품	1967	화강암	

교토 국립 근대미술관 창조회원·일반회원
본 미술관은 오른쪽 창조회원 여러분의 지원과
지지를 받고 있습니다.

특별회원
일반회원



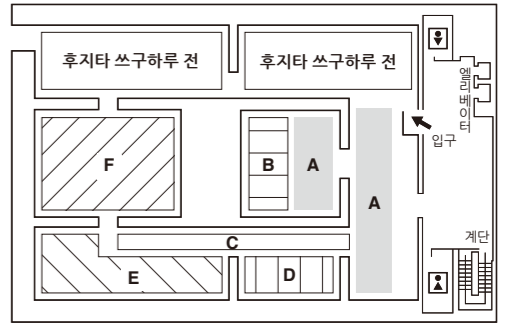
교토 국립 근대미술관 컬렉션 갤러리

2018년도
제4회 컬렉션전 전시 목록

10월 16일 (화)~12월 16일 (일)

*전시실 내에서의 음식 및 휴대전화 통화는 삼가 주십시오.
*관내에서는 걸으면서 스마트폰/태블릿 단말기 등의 조작은 삼가 주십시오.
*촬영하실 때 플래시/삼각대 사용은 삼가 주십시오.
(*일부 촬영할 수 없는 작품이 있습니다.)
*메모는 연필로 부탁드립니다.

사후 50년 후지타 쓰구하루 전
10월19일(금)~ 12월16일(일)



A 파리에 모인 예술가들

만 레이	1890-1976	앵글의 바이올린	1924	젤라틴 실버 프린트	
안드레 케르테스	1894-1979	퐁 데 자르	1932	젤라틴 실버 프린트	
장 으젠느 오귀스트 아제	1857-1927	마네킹	1900	젤라틴 실버 프린트	
		부티크 #91	1910	젤라틴 실버 프린트	
마르크 샤갈	1887-1985	꽃과 연인들	1952-54	유채, 캔버스	기탁 작품
파블로 피카소	1887-1985	경물 - 팔레트, 촛대, 미노타우루스의 머리	c. 1925	유채, 캔버스	기탁 작품
마르크 샤갈	1881-1973	지붕 위의 꽃	1938	유채, 캔버스	
모리스 윌트릴로	1883-1955	생뤼스티크 거리	1921	유채, 캔버스	기탁 작품
		몽마르트르 미미 뎡송의 집	1915	유채, 판자	기탁 작품
후지타 쓰구하루	1886-1968	길가	1957	유채, 캔버스	기탁 작품
아메데오 모딜리아니	1884-1920	베아트리스 헤이스팅스	1915	유채, 캔버스	기탁 작품
모이즈 키슬링	1891-1953	어머니와 아이	c. 1927-30	유채, 캔버스	기탁 작품
		금발 곱슬머리의 소녀	1926	유채, 캔버스	기탁 작품
후지타 쓰구하루	1886-1968	십자가의 소녀	1947	유채, 캔버스	기탁 작품
		네 자매	1958	유채, 캔버스	기탁 작품
		소녀	불명	유채, 캔버스	기탁 작품
		두 나무	1927	유채, 캔버스	기탁 작품
		누워 있는 나무	1937	유채, 캔버스	
		부엌	1961	유채, 캔버스	기탁 작품
		그림 앞의 소녀	불명	유채, 캔버스	기탁 작품
		소녀와 고양이	불명	유채, 캔버스	기탁 작품
		소녀	1957	유채, 판자	기탁 작품
		"귀여운 상인"	1960	석판화, 종이	
		장 콕토 지음 "박새"	1963	석판화, 종이	
유섭 카쉬	1908-2002	어니스트 헤밍웨이	1958	젤라틴 실버 프린트	
아놀드 뉴먼	1918-2006	이고르 스트라빈스키	1946	젤라틴 실버 프린트	
레온 박스트	1866-1924	발레 뤼스 "클레오파트라" 바카날레를 위한 의상 디자인 (원화)	c. 1909-10	수채, 종이	기탁 작품
막스 에른스트	1891-1976	사람 모양을 한 피규어	1931	유채, 캔버스	
		성난 사람들	1927	유채, 캔버스	
르 코르뷔지에	1887-1965	"직각의 시"	1955	석판화, 종이	
조르조 데 키리코	1888-1978	장 콕토 지음 "신화"	1934	석판화, 종이	
자크 비용	1875-1963	앙드레 프레노 "브랑드부르의 시"	1947	에칭, 종이	

작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
마르셀 뒤상, 알베르 글레이즈, 마리 로랑생, 장 메첵제, 프란시스 피카비아, 파블로 피카소, 자크 비욘, 조르주 브라크, 앙드레 드랭, 후안 그리스, 페르낭 레제		알베르 글레이즈, 장 메첵제 지음 "큐비즘에 대하여"	1947	에칭, 석판화, 드라이포인트, 종이	
토마스 스트루스	1954 -	루브르 박물관 4, 파리	1989	타입C 프린트	
아돌프 무롱 카상드르	1901 -1968	포스터 "북방 급행 - 프랑스 북부 철도"	1927	석판화, 종이	기탁 작품
앙리 카르티에 브레송	1908-2004	파첼리 추기경 (이후의 로마 교황 비오 12세), 몽마르트르, 파리	1938	젤라틴 실버 프린트	
안드레 케르테스	1912 -1994	풍자적인 댄서, 파리	1953	젤라틴 실버 프린트	
로베르 드와노	1894-1979	작은 난간	1926	젤라틴 실버 프린트	

1950년대 이후의 마르셀 뒤상. 왼쪽부터 시계방향으로: 1950년, 1951년, 1952년, 1953년, 1954년, 1955년, 1956년, 1957년, 1958년, 1959년, 1960년, 1961년, 1962년, 1963년, 1964년, 1965년, 1966년, 1967년, 1968년, 1969년, 1970년, 1971년, 1972년, 1973년, 1974년, 1975년, 1976년, 1977년, 1978년, 1979년, 1980년, 1981년, 1982년, 1983년, 1984년, 1985년, 1986년, 1987년, 1988년, 1989년, 1990년, 1991년, 1992년, 1993년, 1994년, 1995년, 1996년, 1997년, 1998년, 1999년, 2000년, 2001년, 2002년, 2003년, 2004년, 2005년, 2006년, 2007년, 2008년, 2009년, 2010년, 2011년, 2012년, 2013년, 2014년, 2015년, 2016년, 2017년, 2018년, 2019년, 2020년, 2021년, 2022년, 2023년, 2024년, 2025년

B 사후 50년 마르셀 뒤상 특집

마르셀 뒤상	1887 -1968	샘	1917/1964	소변기(도자기)/손질한 레디메이드
		모자걸이	1917/1964	목제 모자걸이 / 레디메이드
		덧	1917/1964	옷걸이(나무, 철)/손질한 레디메이드
		파리의 공기 50cc	1919/1964	앰플(유리)/ 레디메이드
		여행자용 접이식 용품	1916/1964	언더우드 타자기 커버 / 레디메이드
		자전거 바퀴	1913/1964	목제 부엌용 의자, 자전거 바퀴 / 손질한 레디메이드
		3개의 표준 경지 장치	1913-14/1964	나무상자, 실, 캔버스, 유리, 얇은 판 /아상블라주
		병 건조기	1914/1964	병 건조기(철) / 레디메이드
		로즈 셀라비, 왜 재채기를 하지 않니?	1921/1964	새장, 나무막대, 대리석, 체운계, 오징어뼈 /세미 레디메이드

오젠느 줄라 편	1894 -1952	트랜지션 제26호	1937	계간지
앙리 피에르 로쉐(1879-1959), 베아트리스 우드(1893-1998), 마르셀 뒤상(1887-1968) 편		더 블라인드 맨 제2호 'P.B.T.'	1917	잡지

마르셀 뒤상	1887 -1968	빛	1916/1964	개 빛(철) / 레디메이드
마르셀 뒤상(1887-1968), 장(한스) 아르프(1886-1966), 클레망 팬서(1885-1922), 트리스탄 차라(1896-1963), 프란시스 피카비아(1879-1953)		"691"	1959	책자

마르셀 뒤상	1887 -1968	숨겨진 소음과 함께	1916/1964	늦쇠판, 실타래, 나사, 정체불명의 오브제 /세미 레디메이드
만 레이	1890 -1976	풀의 시대	1935/1970	나무자, 사진, 아교 등/콜라주
프란시스 피카비아	1879 -1953	기계적 구도	1919	잉크, 연필, 종이에 올려진 트레이싱 페이퍼(6점 세트)
마르셀 뒤상	1887 -1968	부러진 팔 앞에	1915/1964	눈 청소용 삼(철, 나무) / 레디메이드
		프레쉬 위도우	1920/1964	프랑스 창문 미니어처(나무, 유리, 가죽) / 세미 레디메이드
모리무라 야스마사	1951 -	되풀이(마르셀)	1988	컬러사진
마르셀 뒤상	1887 -1968	트렁크 속의 상자	1935-41/1955-68	복제사진, 복제품, 상자

C 일본의 서양화 -후지타 쓰구하루의 동시대인-

야스이 소타로	1888 -1955	소녀상	1912	유채, 캔버스
우메하라 류자부로	1888 -1986	앉아 있는 나무	1914	유채, 캔버스
구로다 주타로	1887 -1970	겨울숲	1924	유채, 캔버스
고이데 나라시게	1887 -1931	탁상 정물	1928	유채, 캔버스

작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
나베이 가쓰유키	1888 -1969	가쓰우라의 석양	1948	유채, 캔버스	
후지시마 다케지	1867 -1943	산상의 해돋이	1934	유채, 캔버스	
미야모토 사부로	1905 -1974	나부 군상	1954	유채, 캔버스	
요시하라 지로	1905 -1972	작품	1936	유채, 캔버스	

D 가와카쓰 컬렉션으로 보는 가와이 간지로의 도예

가와이 간지로	1890 -1966	쌍수를 그린 편호	1935	도기, 유약, 실모양 무늬
		3색 유약 항아리	c. 1921	도기, 유약
		청자 사발	1922	도기, 유약
		바다같이 많은 북 찻잔	c. 1921	도기, 유약
		삼색 화초 문양 항아리	c. 1923	도기, 유약, 스킨피토
		화초 문양 항아리	1924	도기, 유약, 상감
		흐름 무늬 그릇	1931	도기, 유약
		푸른 항아리	1930	도기, 유약
		흐름 무늬 찻잔	1931	도기, 유약
		철유약 갈대문양 항아리	c. 1935	도기, 유약, 실모양 무늬
		참외 모양 홍채 항아리	c. 1931	도기, 유약
		화초도 그릇	1941	도기, 유약
		금은채 양치식물문양 장식항아리	1939	도기, 유약
		마름모 무늬 납작항아리	c. 1941	도기, 유약
		철유약 마름꽃 직사각형 상자	1942	도기, 유약, 붓놀림
		진사 납작항아리	c. 1938	도기, 유약
		오주진사 풀문양 사각항아리	1940	도기, 유약
		진사 납작항아리	c. 1949	도기, 유약

1950년대 이후의 가와이 간지로. 왼쪽부터 시계방향으로: 1950년, 1951년, 1952년, 1953년, 1954년, 1955년, 1956년, 1957년, 1958년, 1959년, 1960년, 1961년, 1962년, 1963년, 1964년, 1965년, 1966년, 1967년, 1968년, 1969년, 1970년, 1971년, 1972년, 1973년, 1974년, 1975년, 1976년, 1977년, 1978년, 1979년, 1980년, 1981년, 1982년, 1983년, 1984년, 1985년, 1986년, 1987년, 1988년, 1989년, 1990년, 1991년, 1992년, 1993년, 1994년, 1995년, 1996년, 1997년, 1998년, 1999년, 2000년, 2001년, 2002년, 2003년, 2004년, 2005년, 2006년, 2007년, 2008년, 2009년, 2010년, 2011년, 2012년, 2013년, 2014년, 2015년, 2016년, 2017년, 2018년, 2019년, 2020년, 2021년, 2022년, 2023년, 2024년, 2025년

E 특집 전시: 도미모토 겐키치					
도미모토 겐키치	1886 -1963	웃그림 양치식물 문양 금은채 향로	1960	자기	
		웃그림 보라색 4엽꽃 장식상자	1958	자기	문화청 소장
		웃그림 젓가락 받침대	1959	자기	문화청 소장
		멀리서 본 마을풍경 웃그림 청화 도자기액자	1950	자기	
		금은채 웃그림 풍화설월 큰 도자기판	1959	자기	문화청 소장
		웃그림 금은채 팔각 장식상자	1959	자기	문화청 소장
		화초도 납작항아리	1960	자기	문화청 소장
		웃그림 사라사 문양 중형 접시	1941	자기	
		조롱박 형태의 웃그림 장식 항아리	1944	자기	
		동식물 문양의 둥근 청화 접시	1933	자기	
		에나멜과 실버 유약의 큰 장식 항아리	1929	자기	
		천목 유약 항아리	1931	도기	
		백자 그릇	1939	자기	
		청자 꽃병	1920	청자	
		상감 꽃문양 접시와 작은 항아리	1921	도기	
		청백자 팔각면 항아리	1921	자기	
		빅토리아 앨버트 박물관 소장품 스케치c. 1909		지분착색	문화청 소장
		영국 체류 앨범	1908-10	사진	

그림: 도미모토 겐키치, 촬영: 노지마 야스조	1886 -1963 1889 -1964	도미모토 겐키치 패턴북	1923-27	일본종이, 사진
---------------------------	-----------------------	--------------	---------	----------

F 1918.11.1. 국화창작협회전 개최

참고 자료	국화창작협회 자료
	신주샤 자료