

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
森 红凝	1897-1983	柠檬	c. 1923	纸本设色	
多田敬一	1900-1981	新树	1931	绢本设色	
稻垣仲静	1897-1922	鸡头	c. 1918	绢本设色	
粥川伸二	1896-1949	和服洋女图	c. 1919	绢本设色	
稻垣仲静	1897-1922	军鸡	1919	纸本设色	
榊原始更	1895-1969	干蛙	不详	绢本设色	托管作品
石川晴彦	1901-1980	巡礼阿鹤	1920	绢本设色	
		梳妆女与小孩	c. 1920	绢本设色	
		自画像	1924	绢本设色	
伊藤柏台	1896-1932	黄檗山中万松岗	1919	纸、铅笔	
		松原庵(写生)	c. 1927	纸、炭笔	
上田真吾	1901-1994	野地	c. 1929	纸本水墨	
		少女	c. 1923	绢本设色	

常设屋外雕刻

伊藤隆道	1939-	旋转的环	1976	不锈钢
斋藤 均	1948-	无限中庸之物	1992	不锈钢
增田正和	1931-1991	折椅	1975	石
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速控马达、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、避雷装置
				山口牧生
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩

京都国立近代美术馆赞助会员、一般会员
本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

一般会员

KINOSHITA GROUP FUJIFILM



中央信用金庫



京都国立近代美术馆 收藏画廊

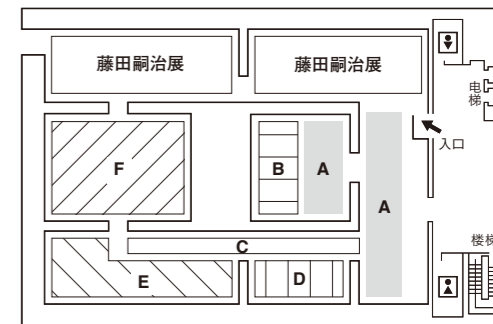
2018年度

第4届收藏展 展示目录

10月16日(星期二)~ 12月16日(星期天)

* 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
* 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
* 拍照时,请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品,谢绝拍照)
* 做笔记请使用铅笔书写。

逝世50周年 藤田嗣治展
10月19日(星期五)- 12月16日(星期日)



作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
A 聚集巴黎的艺术家们					
曼·雷	1890-1976	安格尔的小提琴	1924	银盐胶片印刷	
安德烈·柯特兹	1894-1979	艺术桥	1932	银盐胶片印刷	
让-尤金-奥古斯特·阿杰特	1857-1927	人体模型	1900	银盐胶片印刷	
		时装商店 #91	1910	银盐胶片印刷	
马克·夏卡尔	1887-1985	鲜花与恋人	1952-54	油彩、画布	托管作品
巴勃罗·毕加索	1887-1985	静物—调色板、烛台和米诺陶诺斯的头	c. 1925	油彩、画布	托管作品
		马克·夏卡尔	1881-1973	屋顶上的鲜花	1938
莫里斯·郁特里罗	1883-1955	圣·路斯塔克大街	1921	油彩、画布	托管作品
		蒙马特的Mimi Pinson的家	1915	油彩、板	托管作品
		路旁	1957	油彩、画布	托管作品
阿梅代奥·莫迪利亚尼	1884-1920	比阿特丽斯·黑斯廷斯	1915	油彩、画布	托管作品
莫依斯·基斯林	1891-1953	母与子	c. 1927-30	油彩、画布	托管作品
		金色卷发少女	1926	油彩、画布	托管作品
藤田嗣治	1886-1968	十字架的少女	1947	油彩、画布	托管作品
		四姐妹	1958	油彩、画布	托管作品
		少女	不详	油彩、画布	托管作品
		两位裸妇	1927	油彩、画布	托管作品
		侧卧的裸妇	1937	油彩、画布	
		厨房	1961	油彩、画布	托管作品
		在画前的少女	不详	油彩、画布	托管作品
		少女与猫	不详	油彩、画布	托管作品
		少女	1957	油彩、板	托管作品
		《可爱的商人》	1960	石版画、图画纸	
		让·谷克多著《山雀》	1963	石版画、图画纸	
尤瑟夫·卡希	1908-2002	欧内斯特·海明威	1958	银盐胶片印刷	
阿诺德·纽曼	1918-2006	伊戈尔·斯特拉文斯基	1946	银盐胶片印刷	
莱昂·巴克斯特	1866-1924	俄罗斯芭蕾舞团《埃及艳后》酒神节服装(设计) 原画	c. 1909-10	水彩、图画纸	托管作品
马克斯·恩斯特	1891-1976	人偶像	1931	油彩、画布	
		愤怒的人们	1927	油彩、画布	
勒·柯布西耶	1887-1965	《直角之诗》	1955	石版画、图画纸	
乔治·德·基里科	1888-1978	让·谷克多著《神话》	1934	石版画、图画纸	
雅克·维永	1875-1963	安德烈·弗雷诺著《勃兰登堡之诗》	1947	蚀刻版画、纸	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
马塞尔·杜尚、阿尔伯特·格列兹、玛丽·罗兰珊、让·梅金杰、弗朗西斯·毕卡比亚、巴勃罗·毕加索、雅克·维永、乔治·布拉克、安德烈·德兰、胡安·格里斯、费尔南·雷捷		阿尔伯特·格列兹、让·梅金杰著《论立体派》	1947	蚀刻版画、石版画、干刻铜版画、纸	
托马斯·施特鲁特	1954-1968	卢浮宫4, 巴黎	1989	C型式冲印	
阿道尔夫·莫伦·卡桑德尔	1901-2004	海报《北方列车》	1927	石版画、图画纸	托管作品
亨利·卡蒂埃·布列松	1908-1994	红衣大主教帕塞利（后来的罗马教皇庇护十二世），巴黎·蒙马特	1938	银盐胶片印刷	
安德烈·柯特兹	1912-1979	滑稽的舞者, 巴黎	1953	银盐胶片印刷	
罗伯特·杜瓦诺	1894-	小戏厅(Le Petit Balcon)	1926	银盐胶片印刷	

B 逝世50周年 马塞尔·杜尚专题展					
马塞尔·杜尚	1887-1968	喷泉	1917/1964	中小便器(瓷器)／经过加工的现成制品	
		帽架	1917/1964	木製衣架木制帽架／现成制品	
		陷阱	1917/1964	挂衣钩(木、铁)／经过加工的现成制品	
		巴黎的空气50cc	1919/1964	安瓿(玻璃)／现成制品	
		游客用折叠产品	1916/1964	安德伍牌打字机的套子／现成制品	
		自行车车轮	1913/1964	木制厨房用方凳、自行车的车轮／经过加工的现成制品	
		三个标准静止物	1913-14/1964	木箱、线、麻布、玻璃、薄板／集中表现手法	
		瓶子干燥器	1914/1964	瓶干燥器(铁)／现成制品	
		若丝·瑟拉薇，为什么你不打喷嚏	1921/1964	鸟笼、木棒、大理石、体温计、乌贼骨／半成品	
尤金·约拉斯主编	1894-1952	《变迁》第26号	1937	季刊杂志	
亨利-皮埃尔·罗谢(1879-1959)、贝翠丝·伍德(1893-1998)、马塞尔·杜尚(1887-1968)主编		《盲人》第2号“P.B.T.”	1917	杂志	
马塞尔·杜尚	1887-1968	梳子	1916/1964	狗梳(铁)／现成制品	
马塞尔·杜尚(1887-1968)、吉恩·(汉斯)·阿尔普(1886-1966)、克利芒·潘萨埃(1885-1922)、特里斯坦·查拉(1896-1963)、弗朗西斯·毕卡比亚(1879-1953)		《691》	1959	册子	
马塞尔·杜尚	1887-1968	隐秘之音	1916/1964	黄铜板、卷线、螺丝、不明物件／半成品	
曼·雷	1890-1976	模糊时代	1935/1970	木尺、照片、胶水及其他／拼贴画	
弗朗西斯·毕卡比亚主	1879-1953	机械性构图	1919	油墨、铅笔、配置在图画纸上的摹写纸(6件一组)	
马塞尔·杜尚	1887-1968	折断胳膊之前	1915/1964	扫雪锹(铁、木)／现成制品	
		新寡妇	1920/1964	落地窗的小型模型(木、玻璃、皮革)／半成品	
森村泰昌	1951-	Doublonnage (Marcel)	1988	彩色照片	
马塞尔·杜尚	1887-1968	手提箱里的箱子	1935-41/1955-68	复制照片、复制品、箱子	

C 日本的西洋画 一与藤田嗣治同时代的画家们一					
安井曾太郎	1888-1955	少女像	1912	油彩、画布	
梅原龙三郎	1888-1986	坐姿裸女	1914	油彩、画布	
黑田重太郎	1887-1970	冬林	1924	油彩、画布	
小出楯重	1887-1931	桌上静物	1928	油彩、画布	
锅井克之	1888-1969	胜浦夕映	1948	油彩、画布	
藤岛武二	1867-1943	山上的日出	1934	油彩、画布	
宫本三郎	1905-1974	裸妇群像	1954	油彩、画布	
吉原治良	1905-1972	作品	1936	油彩、画布	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
D 从川胜收藏观河井宽次郎之陶艺					
河井宽次郎	1890-1966	斑点描双手扁坛	1935	陶器、釉药、泥浆画花	
		三彩壶	c. 1921	陶器、釉药	
		青瓷盃	1922	陶器、釉药	
		福如海浅碗	c. 1921	陶器、釉药	
		三彩草花文壶	c. 1923	陶器、釉药、剔花	
		草花文壶	1924	陶器、釉药、镶嵌	
		流线装饰钵	1931	陶器、釉药	
		青壶	1930	陶器、釉药	
		流线装饰茶碗	1931	陶器、釉药	
		铁锈釉芦壶	c. 1935	陶器、釉药、泥浆画花	
		红彩瓜壶	c. 1931	陶器、釉药	
		草花图钵	1941	陶器、釉药	
		草花图扁壶	1939	陶器、釉药	
		菱文扁壶	c. 1941	陶器、釉药	
		铁锈釉菱形花纹长方形匣子	1942	陶器、釉药、笔描	
		辰砂扁壶	c. 1938	陶器、釉药	
		吴州辰砂草文方壶	1940	陶器、釉药	
		辰砂扁壶	c. 1949	陶器、釉药	

E 专题展: 富本宪吉					
富本宪吉	1886-1963	色绘金银彩羊齿纹香炉	1960	瓷器	
		色绘紫四瓣花装饰方盒	1958	瓷器	文化厅收藏
		色绘纸卷形筷枕	1959	瓷器	文化厅收藏
		色绘青花村落远望图陶瓷匾额	1950	瓷器	
		色绘金银彩风花雪月大陶板	1959	瓷器	文化厅收藏
		色绘金银彩八角装饰盒	1959	瓷器	文化厅收藏
		金银彩羊齿纹饰壶	1960	瓷器	文化厅收藏
		色绘印花纹中盘	1941	瓷器	
		色绘印花纹瓢形饰壶	1944	瓷器	
		青花瓷草虫图圆盘	1933	瓷器	
		银襦手大饰壶	1929	瓷器	
		天目釉壶	1931	陶器	
		白瓷钵	1939	瓷器	
		青瓷花瓶	1920	青瓷	
		牙雕镶花带托小壶	1921	陶器	
		青白瓷八角壶	1921	瓷器	
		维多利亚和阿尔伯特博物馆写生藏品	c. 1909	纸本设色	文化厅收藏
		渡英影集	1908-10	照片	
画：富本宪吉	1886-1963				
摄影：野岛康三	1889-1964	《富本宪吉图案集》	1923-27	和纸、照片	

F 1918年11月1日举办国画创作协会展					
参考资料		国画创作协会资料		新树社资料	
林 司马	1906-1985	猫	大正末期	绢本设色	
猪原大华	1897-1980	鸡	1925	绢本设色	
西村更家	1896-不详	小孩	c. 1920	绢本设色	托管作品
梶原绯佐子	1896-1988	箭场	1926	绢本设色	
森 红凝	1897-1983	母子像	1923	绢本设色	