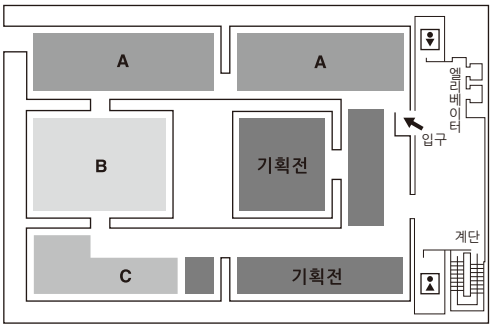
교토 국립 근대미술관 컬렉션/갤러리

2018년도

제3회 컬렉션전 전시 목록



8월 4일(토)~10월 8일(월)

* 전시실 내에서의 음식 및 휴대전화 통화는 삼가 주십시오.
* 관내에서는 걸으면서 스마트폰/태블릿 단말기 등의 조작은 삼가 주십시오.
* 촬영하실 때 플래시/삼각대 사용은 삼가 주십시오.
  (□일부 촬영할 수 없는 작품이 있습니다.)
* 메모는 연필로 부탁드립니다.

개최 중인 기획전 "바우하우스에 응답"
회기: 8월 4일(토)~10월 8일(월)

작가명	탄생/서거	작품명	재질 기법	재질 기법	비고
야마구치 가요 특집 ― 새 소장 작품을 중심으로 ―					
A ***8월 29일(수)부터는 "탄생 110주년 히가시야마 가이이전" 제2회장이 됩니다.**					
야마구치 가요	1899 - 1984	다양한 소묘들을 모은 병풍(동물)	1912-81	종이, 먹, 연필 등	
		작은 밑그림들을 모은 병풍	c. 1947-81	종이, 연필, 색연필, 파스텔, 안료 등	
		다양한 소묘들을 모은 병풍(동물, 새)	1926-81	종이, 먹, 연필, 색연필, 안료	
		남방 스케치	1943	종이, 연필, 안료 등	
		실물 크기의 밑그림 "해바라기"	c. 1919	종이, 먹, 목탄, 안료	
		초가을	1974	지본착색	
		"초가을" 실물 크기의 밑그림	c. 1974	종이, 연필, 빨간색 연필, 먹, 안료	
		"흑표범" 실물 크기의 밑그림	c. 1960	종이, 목탄, 안료	
		"흑표범" 실물 크기의 밑그림	c. 1954	종이, 목탄, 안료	
		심산	1980	지본착색	기탁 오품
		양지	1949	지본착색	
		신성한 사슴	1940	견본착색	
B 물에 비치는 그림자, 물의 장난					
안셀 아담스	1902 - 1984	거울 연못	1925	젤라틴 실버 프린트	
브라사이(지울라 할라츠)	1899 - 1984	퐁뇌프	1949	젤라틴 실버 프린트	
윈 벌락	1902 - 1975	낚시하는 소년	1958	젤라틴 실버 프린트	
외젠 부댕	1824 - 1898	에스코 강의 배, 앙트와프(앙베르)	1871	유채, 판자	기탁 오품
클로드 모네	1840 - 1926	봄, 엡트 강의 버드나무	1885	유채, 캔버스	기탁 오품
피에르 오귀스트 르누아르	1841 - 1919	강이 있는 풍경	1910	유채, 캔버스	기탁 오품
폴 시냐크	1863 - 1935	생 트로페, 곶	1901	유채, 캔버스	기탁 오품
아라이 긴야	1884 - 1966	교토 가모가와 강변	1908	수채, 종이	
시모토리 유키히코	1884 - 1982	물에서 노는 소년	c. 1915	수채, 종이	
오타 기지로	1883 - 1951	물가 마을	1908-1913	유채, 캔버스	
안셀 아담스	1902 - 1984	흰 가지, 모노 호수, 캘리포니아	1950	젤라틴 실버 프린트	
		릴 산과 맥클루 산	c. 1936	젤라틴 실버 프린트	
		모노 호수와 흰 가지, 캘리포니아	1950	젤라틴 실버 프린트	
		펜 스프링의 황혼, 요세미티	c. 1961	젤라틴 실버 프린트	
		흐름, 바다, 구름, 로데오 라군, 마린 카운티, 캘리포니아	1962	젤라틴 실버 프린트	
도모토 히사오	1928 - 2013	무제(그린)	2002	아크릴, 캔버스	
요하네스 이텐	1888 - 1967	행복의 섬나라	1965	유채, 캔버스	
피에트 몬드리안	1872 - 1944	컴포지션(플러스와 마이너스를 위한 습작)	1916	유채,연필,캔버스	
오카다 겐조	1902 - 1982	후미	1973	유채, 캔버스	
이다 쇼이치	1941 - 2006	Surface is the Between ― Between Vertical and Horizon ― Descended Blue No. 1-5	1982	에칭, 애쿼틴트, 드라이포인트, 스핏 바이트, 친콜레, 종이	
C 민예운동의 작가들					
버나드 리치	1887 - 1979	물고기 문양 그릇	1967	도기, 유약	
		새 문양 철유약 큰접시	1967	도기, 유약	
도미모토 겐키치	1886 - 1963	에나멜과 실버 유약의 큰 장식 항아리	1929	자기	
		동백나무 문양 장식 상자	1941	자기	
야나기 소에쓰	1889 - 1961	"도자기의 아름다움"	1922	책	

작가명	탄생/서거	작품명	재질 기법	재질 기법	비고
가와이 간지로	1890 - 1966	진사 납작항아리	c. 1938	도기, 유약	
		오주 납작항아리	1939	도기, 유약	
		황색유약 기하학 문양 그릇	1936	도기, 유약	
		오주 동그라미 문양 상자	1938	도기, 유약	
		풀그림 항아리	1936	도기, 유약	
		화초도 다면 항아리	1942	도기, 유약	
하마다 쇼지	1894 - 1978	철분을 함유한 유약 십자무늬 큰그릇	1955	도기, 유약	
		철유약 동그라미 무늬 큰그릇	1962	도기, 유약	
아오타 고로	1898 - 1935	제비붓꽃 문양 기모노	c. 1933	실크, 염색	
세리자와 게이스케	1895 - 1984	가타조메 종이뜨기 마을 문양 기모노	1968	가타조메, 크레이프	
구로다 다쓰아키	1904 - 1982	옻칠 장식상자	1968	나무, 옻칠	
		적칠 나선형 산마루 차상자	c. 1960	나무, 옻칠	
		나전 참외 모양 차상자	1949	나무, 옻칠, 조개껍질	

상설 옥외 조각

이토 다카미치	1939 –	돌아가는 링	1976	스테인리스·스틸
사이토 히토시	1948 –	무한정 중간 정도의 것	1992	스테인리스·스틸
마스다 마사카즈	1931 – 1991	반으로 접히는 자리	1975	돌
기쿠타케 기요유키	1944 –	The Tact	1981	속도조절모터, 타이머, 광센서, 온도센서, 스피커, 집적회로, 낙뢰안전장치
야마구치 마키오	1927 – 2001	사타구니의 새-새들	1974	돌
쓰치타니 다케시	1926 – 2004	바람	1977	코르텐강, 연강
우에다 히로아키	1928 – 1979	작품	1967	화강암

교토 국립 근대미술관 찬조회원·일반회원

본 미술관은 오른쪽 찬조회원 여러분의 지원과 지지를 받고 있습니다.

특별회원 KINOSHITA GROUP FUJIFILM

일반회원 WACOAL 京都中央信用金庫 KYOCERA