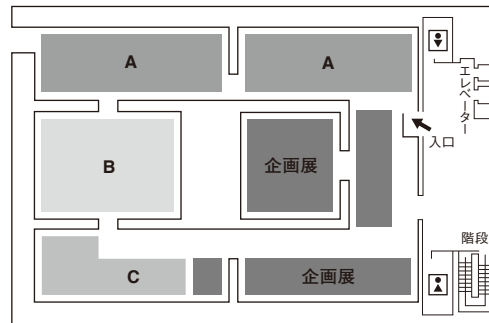


# 第3回コレクション展 展示目録



8/4(土) - 10/8(月・祝)

- \* 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- \* 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
- \* 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- \* メモは鉛筆でお願いします

企画展「バウハウスへの応答」 会期：8/4(土) - 10/8(月・祝)

\* コレクション展の観覧券で本展もご覧いただけます。

作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質技法 | 備考

山口華楊特集—新収蔵作品を中心に— (8月26日(日)まで展示)

**A** \*8月29日(水)からは「生誕110年 東山魁夷展」第2会場となります。

山口華楊	1899-1984	素描貼り交ぜ屏風(動物)	1912-81	紙、墨、鉛筆ほか	
		小下絵貼り交ぜ屏風	c. 1947-81	紙、鉛筆、色鉛筆、パステル、顔料ほか	
		素描貼り交ぜ屏風(動物・鳥)	1926-81	紙、墨、鉛筆、色鉛筆、顔料	
		南方スケッチ	1943	紙、鉛筆、顔料ほか	
		大下図「向日葵」	c. 1919	紙、墨、木炭、顔料	
		白露	1974	紙本着色	
		「白露」大下図	c. 1974	紙、鉛筆、赤鉛筆、墨、顔料	
		「黒豹」大下絵	c. 1960	紙、木炭、顔料	
		「黒豹」大下絵	c. 1954	紙、木炭、顔料	
		深山	1980	紙本着色	寄託作品
		日向	1949	紙本着色	
		神鹿	1940	絹本着色	

**B** 水に映る影、水の戯れ

アンセル・アダムス	1902-1984	鏡の池	1925	ゼラチン・シルバー・プリント	
ブラッサイ (ギュラ・ハラス)	1899-1984	ボン・ヌフ	1949	ゼラチン・シルバー・プリント	
ウィン・パロック	1902-1975	魚釣りの少年	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	
ウジェーヌ・ブーダン	1824-1898	エスコー川の船、アントワープ(アンヴェール)	1871	油彩・板	寄託作品
クロード・モネ	1840-1926	春、エプト川の柳	1885	油彩画布	寄託作品
オーギュスト・ルノワール	1841-1919	川のある風景	1910	油彩画布	寄託作品
ポール・シニャック	1863-1935	サン＝トロペ岬	1901	油彩画布	寄託作品
新井謹也	1884-1966	京都加茂川畔	1908	水彩・紙	
霜鳥之彦	1884-1982	水浴の少年	c. 1915	水彩・紙	
太田喜二郎	1883-1951	水辺の街	1908-1913	油彩画布	
アンセル・アダムス	1902-1984	白い枝、モノ湖、カリフォルニア	1950	ゼラチン・シルバー・プリント	
		リール山とマックール山	c. 1936	ゼラチン・シルバー・プリント	
		モノ湖と白い枝、カリフォルニア	1950	ゼラチン・シルバー・プリント	
		フェーン・スプリングのたそがれ、ヨセミテ	c. 1961	ゼラチン・シルバー・プリント	
		流れ、海、雲、ロデオ・ラダーン、マリンド、カリフォルニア	1962	ゼラチン・シルバー・プリント	
堂本尚郎	1928-2013	無題(グリーン)	2002	アクリル、画布	
ヨハネス・イッテン	1888-1967	幸福の島国	1965	油彩画布	
ピエト・モンドリアン	1872-1944	コンポジション(プラスとマイナスのための習作)	1916	油彩、鉛筆、画布	
岡田謙三	1902-1982	入江	1973	油彩画布	
井田照一	1941-2006	Surface is the Between — Between Vertical and Horizon — Descended Blue No. 1-5	1982	エッチング、アクアチント、ドライポイント、 スピットバイト、シーヌコレ、紙	

**C** 民藝運動の作家たち

バーナード・リーチ	1887-1979	鉄砂抜絵魚文鉢	1967	陶器、釉薬	
		天目釉鳥文大皿	1967	陶器、釉薬	
富本憲吉	1886-1963	銀欄手大飾壺	1929	磁器	
		色絵椿模様飾箱	1941	磁器	
柳宗悦	1889-1961	『陶磁器の美』	1922	本	
河井寛次郎	1890-1966	辰砂扁壺	c. 1938	陶器、釉薬	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
河井寛次郎	1890-1966	呉州扁壺	1939	陶器、釉薬	
		黄釉幾何文鉢	1936	陶器、釉薬	
		呉州丸紋筥	1938	陶器、釉薬	
		草絵壺	1936	陶器、釉薬	
		草花図切子壺	1942	陶器、釉薬	
浜田庄司	1894-1978	飴釉十字文大鉢	1955	陶器、釉薬	
		柿釉鉄絵丸紋大鉢	1962	陶器、釉薬	
青田五良	1898-1935	かきつばた着物	c. 1933	絹・染	
芹沢銈介	1895-1984	型染紙漉村文着物	1968	型染・ちりめん	
黒田辰秋	1904-1982	拭漆チーク飾筥	1968	木、漆	
		赤漆捻四稜棗	c. 1960	木、漆	
		螺鈿瓜形棗	1949	木、漆、貝	

## 常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939 -	廻るリング	1976	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948 -	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石
菊竹清文	1944 -	The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	1974	石
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石

京都国立近代美術館賛助会員・一般会員

当館は右記、賛助会員の皆様から  
ご支援・ご支持をいただいております。

特別会員

一般会員

木下グループ FUJIFILM

ワコール 京都 中央信用金庫 KYOCERA