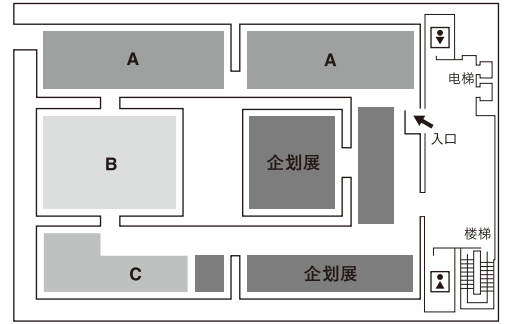


2018年度

第3回收藏品展 展示目录

8/4(星期六)–10/8(星期一, 祝贺)

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时, 请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照。)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



正在举办的企划展“对包豪斯的响应”
会期: 8/4(星期六)–10/8(星期一, 祝贺)

| 作家名 | 生歿年 | 作品名 | 创作年 | 材质技法 | 备注

山口华杨专题展—以新藏作品为中心

A *从8月29日(周三)开始为“诞辰110周年 东山魁夷展”第2会场。

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
山口华杨	1899 -1984	素描拼贴屏风(动物)	1912-81	纸、墨、铅笔等	
		小画稿拼贴屏风	c. 1947-81	纸、铅笔、彩色铅笔、彩色粉笔、颜料等	
		素描拼贴屏风(动物、鸟)	1926-81	纸、墨、铅笔、彩色铅笔、颜料	
		南方素描	1943	纸、铅笔、颜料等	
		大画稿“向日葵”	c. 1919	纸、墨、木炭、颜料	
		白露	1974	纸本设色	
		“白露”大画稿	c. 1974	纸、铅笔、红色铅笔、墨、颜料	
		“黑豹”大画稿	c. 1960	纸、木炭、颜料	
		“黑豹”大画稿	c. 1954	纸、木炭、颜料	
		深山	1980	纸本设色	托管作品
		日向	1949	纸本设色	
		神鹿	1940	绢本设色	

B 水中映影, 画水情趣

安塞尔·亚当斯	1902 -1984	镜湖	1925	银盐胶片印刷	
布拉塞(久拉·阿拉兹)	1899 -1984	新桥	1949	银盐胶片印刷	
温·布洛克	1902 -1975	钓鱼少年	1958	银盐胶片印刷	
欧仁·布丹	1824 -1898	埃斯考河上的船, 安特卫普(Anvers)	1871	油彩、板	托管作品
克洛德·莫奈	1840 -1926	春天, 艾普特河的柳树	1885	油彩、画布	托管作品
皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿	1841 -1919	河景	1910	油彩、画布	托管作品
保罗·维克多·儒略·希涅克	1863 -1935	圣特罗佩港	1901	油彩、画布	托管作品
新井谨也	1884 -1966	京都加茂川畔	1908	水彩、图画纸	
霜鸟之彦	1884 -1982	洗澡的少年	c. 1915	水彩、图画纸	
太田喜二郎	1883 -1951	水边的街市	1908-1913	油彩、画布	
安塞尔·亚当斯	1902 -1984	白树枝, 莫诺湖, 加利福尼亚	1950	银盐胶片印刷	
		莱伊尔山和麦克卢尔山	c. 1936	银盐胶片印刷	
		莫诺湖与白树枝, 加利福尼亚	1950	银盐胶片印刷	
		蕨类的黄昏, 约塞米蒂	c. 1961	银盐胶片印刷	
		流水、海、云、罗迪欧环礁湖, 马林县, 加利福尼亚	1962	银盐胶片印刷	
堂本尚郎	1928 -2013	无题(绿色)	2002	亚克力、画布	
约翰·伊登	1888 -1967	幸福的岛国	1965	油彩、画布	
皮特·蒙德里安	1872 -1944	作品构图(为正与负的习作)	1916	油彩、铅笔、画布	
冈田谦三	1902 -1982	入江	1973	油彩、画布	
井田照一	1941 -2006	表面即介于两者之间 — 垂直与水平之间 — Descended Blue No. 1-5	1982	蚀刻、凹版腐蚀、针刻、Spit bite凹版、Chine-Collé、纸	

C 民艺运动作家

伯纳德·李奇	1887 -1979	铁砂透绘鱼纹钵	1967	陶器、釉药	
		天目釉鸟纹大盘	1967	陶器、釉药	
富本宪吉	1886 -1963	银澜手大饰壶	1929	瓷器	
		彩绘山茶纹饰箱	1941	瓷器	
柳宗悦	1889 -1961	“陶瓷器之美”	1922	书	
河井宽次郎	1890 -1966	辰砂扁壶	c. 1938	陶器、釉药	

作家名	生歿年	作品名	创作年	材质技法	备注
河井宽次郎	1890 -1966	吴州扁壶	1939	陶器、釉药	
		黄釉几何纹钵	1936	陶器、釉药	
		吴州圆纹筥	1938	陶器、釉药	
		草绘壶	1936	陶器、釉药	
		花草图切子壶	1942	陶器、釉药	
滨田庄司	1894 -1978	糖釉十字文大盆	1955	陶器、釉药	
		柿釉铁绘丸纹大钵	1962	陶器、釉药	
青田五良	1898 -1935	燕子花纹和服	c. 1933	丝绸、染色	
芹泽銈介	1895 -1984	型染纸漉村纹和服	1968	型染、丝绸	
黑天辰秋	1904 -1982	擦漆柚木饰筥	1968	木、漆	
		红漆捻四棱枣形罐	c. 1960	木、漆	
		螺钿瓜型枣形罐	1949	木材、漆、贝壳	

常设屋外雕刻

伊藤隆道	1939 -	旋转环	1976	铜板雕刻	
斋藤 均	1948 -	永远的介质	1992	铜板雕刻	
增田正和	1931 -1991	折叠椅	1975	石	
菊竹清文	1944 -	The Tact	1981	速度控制电机、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、防雷安全装置	
山口牧生	1927 -2001	胯股间之鸟一鞍	1974	石	
土谷 武	1926 -2004	风	1977	耐候钢、软钢	
上田弘明	1928 -1979	作品	1967	花岗岩	

京都国立近代美术馆赞助会员、一般会员
本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

一般会员

KINOSHITA GROUP FUJIFILM

WACOAL 京都 中央信用金庫 KYOCERA