

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

F “明治150年展”关联展示: 明治时代(1868-1912)的西洋绘画

欧仁·布丹	1824-1898	埃斯考河上的船, 安特卫普 (Anvers)	1871	油彩、画布	托管作品
亨利·方丹·拉图尔	1836-1904	康乃馨	1872	油彩、画布	托管作品
阿尔弗莱德·西斯莱	1839-1899	布吉佛的塞纳河	1873	油彩、画布	托管作品
		回乡之路	1880	油彩、画布	托管作品
卡米耶·毕沙罗	1830-1903	树霜, 折枝的女子	1889-90	油彩、画布	托管作品
皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿	1841-1919	年轻女性(长发少女)的剪影	1890	油彩、画布	托管作品
		戴花帽的女性	1910	油彩、画布	托管作品
		河景	1910	油彩、画布	托管作品
爱德华·维亚尔	1868-1940	桌边的女人	c. 1898	油彩、画布	托管作品
保罗·维克多·儒略·希涅克	1863-1935	圣特罗佩港	1901	油彩、画布	托管作品
皮耶·勃纳尔	1867-1947	餐桌边的母亲与两个孩子	1906	油彩、画布	托管作品
莫里斯·德·弗拉曼克	1876-1958	果物静物	1906	油彩、画布	托管作品
莫里斯·郁特里罗	1883-1955	乡村教会	1911	油彩、画布	托管作品

G 逝后30年 菅野圣子的世界

菅野圣子	1933-1988	连续 I	c. 1968	丙烯酸·纸
		(作品)	c. 1969	丙烯酸·纸
		有扩展性的基础颗粒	1981	丙烯酸·画布
		(作品)	1967	丙烯酸·纸
		(作品)	1967	丙烯酸·纸
		(作品)	1967	丙烯酸·纸
		(作品)	1967	丙烯酸·纸
		(作品)	c. 1968	丙烯酸·纸
		(作品)	c. 1968	丙烯酸·纸
		(作品)	c. 1968	丙烯酸·纸
		作品	1957	水粉·纸
		列维-斯特劳斯的世界 II	1971	丙烯酸·画布
		母音颂 2	1973	丙烯酸·画布
		充满不可微分的函数族的方程式 (2)	1988	丙烯酸·画布
		朗之万方程	1976	丙烯酸·画布
		多普勒效应	1975-76	丙烯酸·画布
		莫扎特, 第19钢琴协奏曲	1956	纸
		(作品)	1963	纸
		莫扎特, 第20钢琴协奏曲	1962	纸

常设室外雕刻

伊藤隆道	1939-	旋转的环	1976	不锈钢
斋藤 均	1948-	无限中庸之物	1992	不锈钢
增田正和	1931-1991	折椅	1975	石
菊竹清文	1944			
		The Tact	1981	速控马达、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、避雷装置
山口牧生	1927-2001	股间之鸟-鞍座	1974	石
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩

京都国立近代美术馆赞助会员、一般会员
本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

一般会员

KINOSHITA FUJIFILM

WACOAL 京都 中央信用金庫 KYOCERA

京都国立近代美术馆 收藏画廊

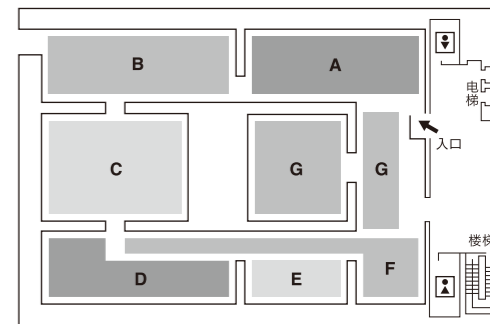
2018年度

第1届收藏展 展示目录

3月14日(周三)~ 5月27日(周日)

前期: 4月22日(周日)截止 / 后期: 4月24日(周二)开始

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时, 请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 特辑展示: 田村宗立(1846-1918)

田村宗立	1846-1918	自画像	明治中期	油彩、画布
		第二次国内博览会出展说明书	1881	墨、纸
		检查 英语学第二等	1872.10	墨、纸
		笔记	1865	墨、纸
		绘画学校聘书	1880.6.19	墨、纸
		绘画学校三等教员聘书	1881.11.26	墨、纸
		寒山拾得图	1902	纸本水墨
		十六罗汉图	明治后期	纸本水墨设色
		达摩图	1902	纸本水墨
		白衣观音图	不详	纸本水墨
		莲蛙	大正初期	绢本水墨
		地狱假日之图	1913	绢本水墨设色
		丹丘青草山水图	1915	纸本水墨
		月	明治中期	绢本水墨
		画帖	1889-90	水墨、设色、纸
		白衣观音图	不详	水墨、绢
		三福人图	1912	水墨淡彩、绢
		写生画帖	1861-63	设色、纸
		写生画帖	1864	设色、纸
		画帖	1884-85	铅笔、水墨、设色、纸
		画帖	1865-66	水墨、纸
		画帖	c. 1900	铅笔、纸
		画帖	c. 1903	铅笔、水墨、水彩、纸
		古都夕照	c. 1902	油彩、画布 托管作品
		京都驱霉院图	1885	绢本水墨
		风景	不详	水彩、纸

B 春天的日本画

福田翠光	1895-1973	春花秋叶	1940	绢本设色	上期
小仓游龟	1895-2000	烂漫	1984	纸本设色	上期/托管作品
富田溪仙	1879-1936	醍醐之华	1926	绢本设色	上期
井上石邨	1893-1975	怀古	1975	纸本水墨淡彩	上期
川村曼舟	1880-1942	古都之春	1918	绢本设色	上期
都路华香	1871-1931	春宵图	c. 1904	绢本设色	上期
今尾景年	1845-1924	白桃鹦哥图·牡丹小禽图	1905	绢本设色	上期
盐川文麟	1808-1877	四季山水	1867	绢本水墨淡彩	上期

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
猪田青以	1906-1976	山花(映山红)	c. 1960	纸本设色	上期
池田遥邨	1895-1988	胧夜	1982	纸本设色	上期
神阪松涛	1882-1954	白川女	明治末	绢本设色	下期
		卖花图	明治末	绢本设色	下期
都路华香	1871-1931				
竹内栖凤	1864-1942	春月图·秋月图	1902	绢本设色	下期
福田平八郎	1892-1974	芥子花	c. 1926	绢本设色	下期
森 守明	1887-1948	仙女图	c. 1923	绢本设色	下期
谷口香峯	1864-1915	云母坂春宵·板敷山秋晚图	1913	绢本设色	下期
麻田辨自	1899-1984	樹蔭	1950	纸本设色	下期
土田麦僊	1887-1936	素描·罌粟	1935	铅笔、淡彩、纸	下期
小川千瓮	1882-1971	白川女	明治末期~大正初期	绢本设色	下期／托管作品
小仓游龟	1895-2000	莓	1932	绢本设色	下期／托管作品
徳冈神泉	1896-1972	后苑雨后	1927	绢本设色	下期

C 工业和美术的关系

罗斯玛丽·特洛柯尔	1952-	无题习作	2006	羊毛、木
浅井 忠	1856-1907	编织	1901	油彩画布
汉娜·赫克	1889-1978	纺织树	1954	摄影蒙太奇
		裁断用模纸的建筑物	1920-23/24	厚纸、手工制纸／拼贴
作者不详		No. 189 巴黎, 七桥全景	1880年代	蛋白打印照片
作者不详		巴黎, 蒙马特林荫大道全景	1880年代	蛋白打印照片
作者不详		No. 35 巴黎, 圣母院大教堂	1880年代	蛋白打印照片
Edition Alinari发行		罗马 图拉真广场的山羊群	不详	蛋白打印照片
		卡皮诺 罗马近郊、圣尼古拉(今加富尔)大道	不详	蛋白打印照片
文承根	1947-1982	活字球	1973	活字合金、纸
马塞尔·杜尚	1887-1968	瓶干燥器	1914/1964	瓶干燥器(铁)／预制品
保罗·波尔托盖舍	1931-	茶与咖啡·披萨	1983	银、珐琅、黒檀
理查德·迈耶	1934-	茶与咖啡·披萨	1983	银、象牙
斯坦利·泰格曼	1930-	茶与咖啡·披萨	1983	银
阿尔多·罗西	1931-1997	茶与咖啡·披萨	1983	银、烘干瓷漆、石英
罗伯特·文图里	1925-	茶与咖啡·披萨	1983	银、镀金、黒檀
亚历山德罗·曼迪尼	1931-	茶与咖啡·披萨	1983	银
查尔斯·詹克斯	1939-	茶与咖啡·披萨	1983	银(ALESSI公司制)

Felice “Lizzi” 上野 RIX	1893-1967	印花设计(格纹2)	1920年代	水彩、纸
		印花设计(格纹1)	1920年代	水彩、纸
		竹制纽扣底稿	1937	水彩、水墨、铅笔、纸
		服装面料印花“糖果”底稿1-2	1920年代	水彩、纸
		服装面料印花“蓝色花”	c. 1955	合成纤维
		壁纸“蚕豆”	1928前	油墨、纸
		壁纸“芥子”	1928前	油墨、纸
		壁纸“花园”	1928前	油墨、纸
		装饰箱“婚礼”底稿1	不详	水彩、油墨、银、纸
		装饰箱“花(铃兰)”底稿	不详	水彩、纸
		装饰箱“草中虫”底稿1	不详	水彩、纸
		装饰盘“两只孔雀”底稿1	1950	水彩、油墨、纸
		装饰箱“花框”底稿	不详	水彩、纸
		装饰盘“石竹”底稿1	不详	水彩、油墨、纸
		装饰箱“马戏Ⅰ”底稿1、装饰箱“马戏Ⅱ”底稿1(蓝底)、底稿2(黄底)	不详	水彩、油墨、铅笔、纸

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
Felice “Lizzi” 上野 RIX	1893-1967	装饰箱“中国戏剧”底稿1、2、3	不详	水彩、油墨、铅笔、纸	
		烟具·烟草盒设计1－5	不详	水彩、银、铅笔、纸	
		装饰盘“两只孔雀”	1950	景泰蓝	
		装饰盘“花束Ⅱ”	1950/1987	景泰蓝	
		装饰箱“婚礼”	1950/1987	景泰蓝	
		装饰箱“草中虫”	1950/1987	景泰蓝	
		装饰箱“花(铃兰)”	1950	景泰蓝	
		装饰箱“马戏Ⅱ”	1950/1987	景泰蓝	
		装饰箱“马戏Ⅰ”	1950/1987	景泰蓝	
		装饰箱“中国戏剧”	1950/1987	景泰蓝	
		装饰盘“石竹”	1950	景泰蓝	

D 手工技艺之美

杉田禾堂	1886-1955	鸠钮香炉	1950	铸造·银
北原千鹿	1887-1951	鹌纹金彩壶	1938	锻造·黄铜·雕金
五代清水六兵卫	1875-1959	大礼瓷花鸟纹香炉	1917	瓷器
板谷波山	1872-1963	彩瓷香炉三生果	1953	瓷器
田边一竹斋(二代竹云斋)	1910-2000	龟甲透编连环椽花篮	1966	竹
柳下昌玕	1930-	花篮“秋风”	1967	竹
饭冢琅玕斋	1890-1958	花篮“富贵”	c. 1926	竹
二十代堆朱杨成	1880-1952	山水图屏风意堆朱雕纹箱及砚箱	1918	木胎·漆雕
平馆 酋	1897-1981	春融白映手筥	1936	木胎·漆雕
赤冢自得	1871-1936	竹林图蒔绘砚箱及书桌	1923	木胎黒漆·蒔绘·螺钿
六角紫水 其他、大村西崖 初拟稿	1867-1950 1868-1927	蓬莱云鹤图八脚桌	1917	漆、蒔绘、平纹
铃田照次	1916-1981	木版摺更纱和服“鸟纹”	1976	绸、木版摺
小宫康正	1956-	阳雕小纹错位窗格和服	1983	型染·和服
山鹿清华	1885-1981	手织锦壁挂清晏舫图	1938	手织锦·壁挂
清水南山	1910-1948	狮子图格栅	1939	锻造·红铜·镶嵌

E 从川胜收藏观河井宽次郎之陶艺

河井宽次郎	1890-1966	灰釉陶雕	1960	陶器、釉药
		三彩双鱼瓶子	c. 1922	陶器、釉药、贴花
		人偶扁壶	1922	陶器、釉药、贴花
		鱼碗	1924	陶器、釉药
		花鸟纹茶碗	c. 1924	陶器、釉药
		海参旋涡纹钵	1925	陶器、釉药
		镶嵌熨斗钵	c. 1936	陶器、釉药
		铁辰砂草花图壶	1935	陶器、釉药
		辰砂百花碗	c. 1949	陶器、釉药
		辰砂碗	c. 1949	陶器、釉药
		辰砂盒子	1931	陶器、釉药
		施釉盒子	1930	陶器、釉药
		鸟纹盒子	c. 1931	陶器、釉药
		辰砂吴州盒子	c. 1935	陶器、釉药
		呉州圆纹壶	1938	陶器、釉药
		辰砂扁壶	c. 1950	陶器、釉药
		辰砂吴州草花图钵	1942	陶器、釉药
		碧釉扁壶	c. 1962	陶器、釉药
		吴州碗	c. 1949	陶器、釉药
		白瓷碗	c. 1949	陶器、釉药