

no.	작품명	제작년도	소장자	전시 회기
27	고양이가 있는 자화상	c.1927	미에 현립미술관	
29	자화상	1929	도쿄 국립 근대미술관	
30	앉아 있는 여자	1921	개인 소장(일본)	
31	에밀리 크레인 샤프본의 초상	1922	시카고 미술관(미국)	
32	인형을 안고 있는 소녀	1923	군마 현립 근대미술관	
33	바이올린을 들고 있는 아이	1923	구마모토 현립미술관	
34	안나 드 노아이유의 초상	1926	DIC 가와무라 기념미술관	
35	파리의 초등학교	1931	시모노세키 시립미술관	
36	고양이	1932	개인 소장(일본)	

IV “유백색의 나부” 시대

37	누워 있는 나부	1922	님 미술관(프랑스)	
38	나부상, 긴 머리의 유키	1923	유니매트 그룹	
39	태피스트리의 나부	1923	교토 국립 근대미술관	
40	다섯 명의 나부	1923	도쿄 국립 근대미술관	
41	무도회를 앞두고	1925	오하라 미술관	
42	살롱 뒤 프랑	1926	교토 공예섬유대학 미술공예 자료관(AN.5029)	
43	제4회 예술가 우호 원조회(AAAA) 무도회	1926	가와사키시 시민뮤지엄	후기
43	제4회 예술가 우호 원조회(AAAA) 무도회	1926	산토리 포스터 컬렉션(오사카 신미술관 건설준비실 기탁)	전기
44	모래 위에서	1925	히메지 시립미술관	
45	누워 있는 나부	1926	개인 소장(일본)	
46	나부	1927	벨기에 왕립미술관(벨기에 브뤼셀)	
47	팔을 올린 나부	1923	요코하마 미술관	
48	서 있는 나부	1924	에히메현 미술관	
49	우정	1924	퐁피두 센터(프랑스 파리)	
50	두 명의 나부	1926	쁘띠 팔레 미술관(스위스 제네바)	

V 1930년대 · 여행하는 화가 — 북미 · 중남미 · 아시아

51	몽파르나스의 창녀 집	c.1930	쁘띠 팔레 미술관(스위스 제네바)	
52	누워 있는 나부와 고양이	1931	사이타마 현립 근대미술관	
53	거리의 광대	1932	공익재단법인 히라노 마사키치 미술재단	
54	카니발이 끝난 후	1932	공익재단법인 히라노 마사키치 미술재단	
55	부인상(리우데자네이루)	1932	히로시마 현립미술관	
56	리우데자네이루의 사람들	c.1932	도쿄 국립 근대미술관	전기
57	라파스의 노파	1932	도쿄 국립 근대미술관	후기
58	라마와 네 명의 인물	1933	미에 현립미술관	
59	여우를 파는 사람	1933	개인 소장(일본)	
60	인디언 남녀	1933	이바라키현 근대미술관	전기
61	멕시코의 어머니와 아이	1933	개인 소장(일본)	후기
62	멕시코의 마들렌느	1934	교토 국립 근대미술관	

no.	작품명	제작년도	소장자	전시 회기
63	나부(마들렌느)	1934	오사카 리가 로얄 호텔	
64	거리의 악사(직공과 하녀)	1934	가나가와 현립 근대미술관	
65	거리의 악사 3인조	1934	공익재단법인 히라노 마사키치 미술재단	
66	어시장의 소년	1934	시모노세키 시립미술관	
67	씨름선수	1934	공익재단법인 히라노 마사키치 미술재단	
68	자화상	1936	공익재단법인 히라노 마사키치 미술재단	
69	1900년	1937	공익재단법인 히라노 마사키치 미술재단	
70	여름의 어촌(보슈 후토미)	1937	지바시 미술관	
71	아키타의 소녀	1937	시모노세키 시립미술관	
72	손님(오키나와 이토만)	1938	공익재단법인 히라노 마사키치 미술재단	
73	손자	1938	오키나와 현립 박물관 · 미술관	

VI - 1 “역사” 에 직면하다 — 두 번째 “대전” 과의 조우

74	서커스의 귀염둥이 개들	1939	시마네 현립미술관
75	싸움(고양이)	1940	도쿄 국립 근대미술관
76	인어	1940	개인 소장(홍콩)

VI - 2 “역사” 에 직면하다 — 작전기록화

77	자화상	1943	도요타시 미술관
78	캄보디아 평원	1943	도요타시 미술관
79	폭풍	1943	야마나시 현립미술관
80	애투 섬 최후의 전투	1943	도쿄 국립 근대미술관(무기한 대여 작품)
81	사이판 섬에서 마지막까지 총절을 지킨 동포들	1945	도쿄 국립 근대미술관(무기한 대여 작품)

VII 제2차 세계대전 후 20년 — 도쿄, 뉴욕, 파리

82	세 여신	1946-48	세이토쿠 대학
83	나의 꿈	1947	니가타 현립 근대미술관·반다이지마 미술관
84	마자린느 거리	1940	개인 소장(일본)
85	고양이를 안고 있는 소녀	1949	개인 소장(나고야시 미술관 기탁)
86	카페에서	1949	구마모토 현립미술관
87	카페에서	1949	퐁피두 센터(프랑스 파리)
88	아름다운 스페인 여자	1949	도요타시 미술관
89	라 폰텐 송가	1949	폴라 미술관
90	플뢰르 하안 노트르담 대성당	1950	퐁피두 센터(프랑스 파리)
91	호텔 에드가 키네	1950	카르나발레 미술관(프랑스 파리)
92	자매	1950	폴라 미술관
93	실내	1950	폴라 미술관
94	가족의 초상	1954	훗카이도립 근대미술관
95	꿈	1954	개인 소장(일본)
96	인형과 소녀	1954	개인 소장(일본)