

Foujita: A Retrospective Commemorating the 50th Anniversary of his Death

没後50年 藤田嗣治展

2018年10月19日(周五) — 12月16日(周日)

京都国立近代美术馆（冈崎公园内） The National Museum of Modern Art, Kyoto

逝世50周年藤田嗣治展　展出作品目录　*展期内可能变更部分展品。（前期:10月19日～11月18日、后期:11月20日～12月16日）*因某些原因，展品可能会有变更，敬请谅解。

no.	作品名	制作年	收藏人	展示期间
-----	-----	-----	-----	------

I　原初风景 — 家庭和风景

1	自画像	1910	东京艺术大学	
2	父亲的画像	1909	东京艺术大学	
3	妇人像	1909	东京艺术大学	
4	朝鲜风景	1913	下关市立美术馆	

II　源头之巴黎 — 第一次世界大战前后

5	立体主义风静物	1914	POLA美术馆	
6	用扑克牌占卜的女子	1914	德岛县立近代美术馆	前期
7	香塔尔小姐的肖像	1914	个人收藏（日本）	
8	巴黎城门	1914	POLA美术馆	
9	雪中的巴黎街区	1917	贝尔纳·布菲美术馆	
10	德朗布尔街的庭院，雪中印象	1918	个人收藏（日本）	
11	巴黎风景	1918	东京国立近代美术馆	
12	蒙鲁日，巴黎	1918	静冈县立美术馆	
13	巴黎风景，蒙马特的小丘广场与圣心堂	1918	个人收藏（日本）	
14	鹤	1917	目黑区美术馆（原FrankSherman典藏）	
15	断崖上的年轻情侣	1917	贝尔纳·布菲美术馆	
16	捉迷藏	1918	Pacific贸易株式会社	
17	两个少女	1918	小皇宫美术馆（瑞士日内瓦）	
18	两个女子	1918	北海道立近代美术馆	
19	拿着花的少女	1918	栃木县立美术馆	
20	野兔的静物	c. 1918	个人收藏（日本）	
21	海葵	c. 1918	个人收藏（日本）	
22	我的房间，闹钟静物	1921	蓬皮杜艺术中心（法国巴黎）	
23	玫瑰	1922	UNIMAT集团	
24	贝壳静物	1924	高知县立美术馆	

III　20世纪1920年代的自画像和肖像 — 与“时代”相辉映的人像

25	自画像	1921	比利时皇家美术博物馆（比利时布鲁塞尔）	
----	-----	------	---------------------	--

no.	作品名	制作年	收藏人	展示期间
97	小主妇	1956	个人收藏（日本）	
98	让·罗斯丹的肖像	1955	卡纳瓦雷博物馆（法国巴黎）	
99	很快就回来（跳蚤市场）	1956	巴黎现代艺术博物馆（法国）	
100	平价小餐厅	1958	卡纳瓦雷博物馆（法国巴黎）	
101	机械的时代	1958–59	巴黎现代艺术博物馆（法国）	
102	装饰木箱	1958	藤田之家兼画室（法国埃松）	
103	一组红酒杯	1959	藤田之家兼画室（法国埃松）	
104	装饰盘（坐在自行车上的猫）	1947–48	藤田之家兼画室（法国埃松）	
105	装饰盘（浴室里的猫）	1947–48	藤田之家兼画室（法国埃松）	
106	盘子（猫之圣母与圣婴）	1958	藤田之家兼画室（法国埃松）	
107	盘子（猫之耶稣降生）	1958	藤田之家兼画室（法国埃松）	
108	花瓶	1958	藤田之家兼画室（法国埃松）	
109	方盘（猫）	n. d.	藤田之家兼画室（法国埃松）	

VIII　皈依天主教之路

110	风景	1918	名古屋市美术馆	
111	看得见十字架的风景	c. 1920	岐阜县美术馆托管	
112	圣女	c. 1918 (?)	个人收藏（日本）	
113	母与子	1918	个人收藏（美国）	
114	殉教者	1934	目黑区美术馆（原FrankSherman典藏）	
115	两位祈祷者	1952	个人收藏（日本）	
116	教会的市场	1953	藤田之家兼画室（法国埃松）	
117	启示录（四骑士）	1959	山梨县立美术馆	前期
118	启示录的四骑士	c. 1960	秋田县立近代美术馆	后期
119	启示录（七个号角）	1959	山梨县立美术馆	前期
120	启示录七个号手	c. 1960	秋田县立近代美术馆	后期
121	启示录（天堂与地狱）	1960	山梨县立美术馆	前期
122	圣母子	1959	兰斯主教座堂（兰斯美术博物馆托管）	
123	耶稣下十字架	1959	巴黎现代艺术博物馆（法国）	
124	礼拜	1962–63	巴黎现代艺术博物馆（法国）	
125	圣母马利亚	1963	兰斯美术博物馆（法国）	
126	十字架	1966	POLA美术馆	
资料1	藤田的日记/剪贴簿等资料一套		东京艺术大学	
资料2	电影“现代日本儿童篇”	1937公開	日本国立电影资料馆	

no.	作品名	制作年	收藏人	展示期间
27	猫和白画像	c.1927	三重县立美术馆	
29	白画像	1929	东京国立近代美术馆	
30	坐着的女子	1921	个人收藏（日本）	
31	艾米丽·克兰·查德伯恩的肖像	1922	芝加哥美术馆（美国）	
32	抱着玩偶的少女	1923	群馬县立近代美术馆	
33	拿着小提琴的孩子	1923	熊本县立美术馆	
34	安娜·德·诺阿耶的肖像	1926	DIC川村纪念美术馆	
35	巴黎的小学	1931	下关市立美术馆	
36	猫	1932	个人收藏（日本）	

IV “乳白色裸女”时代

37	躺着的裸女	1922	尼姆美术馆（法国）	
38	裸女像 长发的Youki	1923	UNIMAT集团	
39	挂毯和裸女	1923	京都国立近代美术馆	
40	五个裸女	1923	东京国立近代美术馆	
41	舞会之前	1925	大原美术馆	
42	法郎沙龙	1926	京都工艺纤维大学美术工艺资料馆（AN.5029）	
43	第4届艺术家友好援助会（AAAA）舞会	1926	川崎市市民博物馆	后期
43	第4届艺术家友好援助会（AAAA）舞会	1926	三得利海报集（大阪新美术馆建设准备室托管）	前期
44	沙滩上	1925	姫路市立美术馆	
45	躺着的裸女	1926	个人收藏（日本）	
46	裸女	1927	比利时皇家美术博物馆（比利时布鲁塞尔）	
47	抬起手臂的裸女	1923	横滨美术馆	
48	站着的裸女	1924	爱媛县美术馆	
49	友情	1924	蓬皮杜艺术中心（法国巴黎）	
50	两个裸女	1926	小皇宫美术馆（瑞士日内瓦）	

V 20世纪1930年代·旅途中的画家—北美、中南美洲、亚洲

51	蒙巴纳斯的妓院	c.1930	小皇宫美术馆（瑞士日内瓦）	
52	躺着的裸女和猫	1931	埼玉县立近代美术馆	
53	街头艺人	1932	公益财团法人平野政吉美术财团	
54	狂欢之后	1932	公益财团法人平野政吉美术财团	
55	妇人像（里约）	1932	广岛县立美术馆	
56	里约的人们	c.1932	东京国立近代美术馆	前期
57	拉巴斯的老妇人	1932	东京国立近代美术馆	后期
58	美洲鸵与四个人	1933	三重县立美术馆	
59	卖狐狸的男人	1933	个人收藏（日本）	
60	印第安的男女	1933	茨城县近代美术馆	前期
61	墨西哥的母子	1933	个人收藏（日本）	后期
62	墨西哥的玛德琳	1934	京都国立近代美术馆	

no.	作品名	制作年	收藏人	展示期间
63	裸女（玛德琳）	1934	大阪丽嘉皇家酒店	
64	化妆广告员 工人与女佣	1934	神奈川県立近代美术馆	
65	化妆广告员 三人组	1934	公益财团法人平野政吉美术财团	
66	鱼河岸	1934	下关市立美术馆	
67	角力	1934	公益财团法人平野政吉美术财团	
68	自画像	1936	公益财团法人平野政吉美术财团	
69	一九〇〇年	1937	公益财团法人平野政吉美术财团	
70	夏日渔村（房州大海）	1937	千叶市美术馆	
71	秋田的少女	1937	下关市立美术馆	
72	客人（丝满）	1938	公益财团法人平野政吉美术财团	
73	孙子	1938	冲绳县立博物馆·美术馆	

VI-1 直面“历史”—遭遇第二次“大战”

74	马戏团的明星	1939	岛根县立美术馆	
75	争斗（猫）	1940	东京国立近代美术馆	
76	人鱼	1940	个人收藏（香港）	

VI-2 直面“历史”—创作战争纪录画

77	自画像	1943	丰田市美术馆	
78	柬埔寨平原	1943	丰田市美术馆	
79	风暴	1943	山梨县立美术馆	
80	阿图岛玉碎	1943	东京国立近代美术馆（无限期出借作品）	
81	成全塞班岛同胞的臣节	1945	东京国立近代美术馆（无限期出借作品）	

VII 战后二十年—东京、纽约、巴黎

82	优美神	1946-48	圣德大学	
83	我的梦	1947	新潟县立近代美术馆·万代岛美术馆	
84	深蓝色的大道	1940	个人收藏（日本）	
85	抱着猫的少女	1949	个人收藏（名古屋市美术馆托管）	
86	咖啡屋	1949	熊本县立美术馆	
87	咖啡屋	1949	蓬皮杜艺术中心（法国巴黎）	
88	西班牙美女	1949	丰田市美术馆	
89	拉方丹颂	1949	POLA美术馆	
90	弗勒尔河岸 巴黎圣母院	1950	蓬皮杜艺术中心（法国巴黎）	
91	埃德加基内酒店	1950	卡纳瓦雷博物馆（法国巴黎）	
92	姐妹	1950	POLA美术馆	
93	室内	1950	POLA美术馆	
94	家族肖像	1954	北海道立近代美术馆	
95	梦	1954	个人收藏（日本）	
96	人偶和少女	1954	个人收藏（日本）	