

## 展示目录

## 简体中文

no.	作家名	作品名	创作年	所藏先
I - 1	瓦尔特·格罗皮乌斯 (文字)/莱昂内尔·法 宁格 (图画)	包豪斯宣言	1919	大阪新美术馆建设准 备室
I - 2	保罗·克利	《教育性写生簿》(包豪斯大学丛书 第2卷)	1925	
I - 3	拉兹洛·莫霍利·纳吉	《绘画、照片、影像》(包豪斯大学丛书 第8卷)	1925	京都工艺纤维大学附 属图书馆
I - 4	瓦西里·康定斯基	《从点和线到面》(包豪斯大学丛书 第9卷)	1926	
I - 5	克劳斯·于耳根·温 格勒 (Klaus-Jürgen Wingler) (编著)	《包豪斯大学纪念册》	2009	京都国立近代美术馆
I - 6	作者不详	魏玛包豪斯大学1921 - 1922年冬季学期授课时间分配	1921/22 [2018]	包豪斯大学资料馆、 柏林
I - 7	瓦尔特·格罗皮乌斯	《州立魏玛包豪斯大学 理念和构成》	1923	大阪新美术馆建设准 备室
I - 8	作者不详	魏玛包豪斯大学1924年预备课程的时间分配	1924 [1960']	包豪斯大学资料馆、 柏林
I - 9	德绍包豪斯大学 (编 著)	《德绍包豪斯大学、造型大学、宣传册》	1927	大阪新美术馆建设准 备室
I - 10		包豪斯大学的工作室	1920s - 30s [2018]	
I - 11	约翰·伊顿	约翰·伊顿版画集	1919	京都国立近代美术馆
I - 12	布鲁诺·艾德勒 (Bruno Adler) (编著) / 约翰·伊顿 (著和图画)	《乌托邦 现实的记录》	1921	大阪新美术馆建设准 备室
I - 13		约翰·伊顿和约瑟夫·亚伯斯的预备课程习作	1920s [2018]	
I - 14	水谷武彦	素材研究 - 由三个部分构成的雕刻 (约瑟夫·亚伯斯的预备课程)	1927	包豪斯大学资料馆、 柏林
I - 15	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner) (方案) [再制作: 安哈尔特应用技术大 学、设计学部/指 导: 迪特尔·拉斐勒 (Dieter Raffler) ]	素材研究 (纸工作业)、约瑟夫·亚伯斯的预备课程	1927 [n. d.]	德绍包豪斯大学财团
I - 16	作者不详 [再制作: 安哈尔特应用技术大 学、设计学部/指 导: 迪特尔·拉斐勒 (Dieter Raffler) ]	素材研究、结构练习 (约瑟夫·亚伯斯的预备课程)	1926-27 [2010]	
I - 17	作者不详	平衡的习作、拉兹洛·莫霍利·纳吉的预备课程	1924-25 [1995]	Misawa包豪斯大学 收藏品

I - 18	约翰·扎贝尔 (Johannes)	平衡的习作、拉兹洛·莫霍利·纳吉的预备课程	1924-25 [1995]	
I - 19-1	玛格丽莎·赖卡特 (Margaretha Reichardt)	保罗·克利的设计教学、预备课程、素描	1926	魏玛包豪斯大学近代资料馆
I - 19-2	玛格丽莎·赖卡特 (Margaretha Reichardt)	保罗·克利的设计教学、预备课程、有关渗透的研究、四角、圆、三角	1926	
I - 19-3	玛格丽莎·赖卡特 (Margaretha Reichardt)	保罗·克利的设计教学、预备课程、有关渗透的研究、四角、圆、三角	1926	
I - 19-4	玛格丽莎·赖卡特 (Margaretha Reichardt)	保罗·克利的设计教学、预备课程、有关渗透的研究、四角、圆、三角	1926	
I - 19-5	玛格丽莎·赖卡特 (Margaretha Reichardt)	保罗·克利的设计教学、预备课程、有关渗透的研究、四角、圆、三角	1926	
I - 20-1	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	包豪斯大学保罗·克利的授课笔记习作、一般理论1	1927-28	
I - 20-2	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	包豪斯大学保罗·克利的授课笔记习作、一般理论1	1927-28	
I - 20-3	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	包豪斯大学保罗·克利的授课笔记习作、一般理论1	1927-28	
I - 20-4	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	包豪斯大学保罗·克利的授课笔记习作、一般理论1	1927-28	
I - 20-5	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	包豪斯大学保罗·克利的授课笔记习作、一般理论1	1927-28	
I - 20-6	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	包豪斯大学保罗·克利的授课笔记习作、一般理论1	1927-28	
I - 20-7	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	包豪斯大学保罗·克利的授课笔记习作、一般理论1	1927-28	
I - 20-8	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	包豪斯大学保罗·克利的授课笔记习作、一般理论1	1927-28	
I - 21	卡尔-赫尔曼·哈普特 (Karl-Hermann Haupt)	分析性草图	1923	Misawa包豪斯大学收藏品
I - 22	格尔德·巴尔泽 (Gerd Balzer)	强调中央的画面的色彩分割	1929	
I - 23	埃里希·姆罗泽 (Erich Mrozek)	分析性草图	1929/30	
I - 24	埃里希·姆罗泽 (Erich Mrozek)	分析性草图	1929/30	
I - 25	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	约斯特·施密特 (Joost Schmidt) 的授课习作、扩张、微分区域宛若消失 (黄色、玫瑰色、红色、蓝色、淡蓝色)	1927	魏玛包豪斯大学近代资料馆
I - 26	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	约斯特·施密特 (Joost Schmidt) 的授课习作、不同颜色四边形、蓝色、红色、灰色	1927	
I - 27	莱娜·伯格纳 (Lena Bergner)	约斯特·施密特 (Joost Schmidt) 的授课习作、从黑色到淡蓝色变化的正方形和四边形	1927	
I - 28	水谷武彦	自画像, 于包豪斯德绍校区的工作室	1929	包豪斯大学资料馆、柏林
I - 29	作者不详	无题 (包豪斯大学的山肋岩)	1930-32	武藏野美术大学 美术馆和图书馆
I - 30	山肋严	无题 (包豪斯大学织物工作室的山肋道子和室长 (?))	1931	日本大学艺术学部艺术资料馆

I - 31	山脇严?	大野玉枝和山脇道子 (于柏林) 等	c. 1932	武藏野美术大学 美术馆和图书馆	
I - 32	山脇严	德绍包豪斯大学	1931	武藏野美术大学 美术馆和图书馆/大阪新美术馆建设准备室	
I - 33	山脇严	德绍包豪斯大学、工作室大楼西侧	1930	日本大学艺术学部艺术资料馆	
I - 34	山脇严	德绍包豪斯大学	1930-32		
I - 35	山脇严	德绍包豪斯大学 (东侧)	1930		
I - 36	山脇严	德绍包豪斯大学	1930		
I - 37	山脇严	包豪斯大学内部	1930-32		
I - 38	山脇严	德绍 (织物工作室织布机)	1930-32		
I - 39	山脇严和道子	纪念册: 包豪斯大学和包豪斯的学生们1931-1933、德绍-柏林	1931-33 [2018]		武藏野美术大学 美术馆和图书馆
II - 1-1	仲田定之助	《国立包豪斯大学 (一)》《Mizue》第244号 (1925年6月刊)	1925		京都国立近代美术馆
II - 1-2	仲田定之助	《国立包豪斯大学 (一)》《Mizue》第245号 (1925年7月刊)	1925		
II - 2-1		《魏玛包豪斯大学便览: 1、教育规定》	1922	东京艺术大学	
II - 2-2		《魏玛包豪斯大学便览: 补遗2、工作室教育领域和试验规定》	1922		
II - 3	川喜田炼七郎 (编著)	《建筑新潮 (包豪斯大学刊)》 (第10年第11期、洪洋社)	Nov. 1929	武藏野美术大学 美术馆和图书馆	
II - 4	(封面: 堀口捨巳)	《建筑纪元 (包豪斯大学专刊)》 (第1年第2期、构成社书房)	Nov. 1929		
II - 5	洪洋社 (编著)	《建筑时代 第2期 魏玛包豪斯大学篇》 (洪洋社)	Oct. 1929	个人收藏	
II - 6	洪洋社 (编著)	《建筑时代 第16期 德绍包豪斯大学篇》 (洪洋社)	Jan. 1931	京都府立图书馆	
II - 7		《建筑工艺I SEE ALL》 (洪洋社)	1931-36	个人收藏	
(Fig. 1)		“生活构成展览会” (摘自《建筑画报》第22卷第10期)	1931		
II - 8-1	作者不详[再制作: 埃里克·杰德 (Eric Gjerde)]	在生活构成展览会上展出的纸工作业	c. 1931 [2018]		
II - 8-2	作者不详[再制作: 埃里克·杰德 (Eric Gjerde)]	在生活构成展览会上展出的纸工作业	c. 1931 [2018]		
II - 8-3	作者不详[再制作: 埃里克·杰德 (Eric Gjerde)]	在生活构成展览会上展出的纸工作业	c. 1931 [2018]		
II - 8	作者不详[再制作: 本桥仁]	在生活构成展览会上展出的使用丝线和唱片完成的习作	c. 1931 [2018]		
II - 9	川喜田炼七郎 [模型再制作: 诹佐遥也, 监修: 梅宫弘光]	川喜田炼七郎设计哈尔科夫剧院 (乌克兰) 国际设计比赛应征方案模型 (S=1/300)	c. 1931 [2018]		
II - 10	作者不详	新建筑工艺学院	1930s	个人收藏	
II - 11	山脇严	《德国钢铁家具的倾向》 (摘自《国际建筑》1932年3月刊)	1932	京都大学吉田建筑系图书室	
II - 12	作者不详	山脇道子手织机	c. 1935	武藏野美术大学 美术馆和图书馆	
II - 13	作者不详	山脇道子手织机	c. 1935		
II - 14		山脇道子手织机 采购指南	c. 1934		
II - 15		山脇道子手织机 说明书	c. 1934		
Fig. 2		“高崎木工组合-I SEE ALL分部的工厂: 油漆工厂、铁器工厂 (制作钢管家具)、木材工厂 (1)、木材工厂 (2) (《建筑工艺I SEE ALL》1932年6月刊、47页)	1932		

Fig. 3		《高崎抽象结构教育讲习会》（《建筑工艺I SEE ALL》1932年11月刊、15、18页）	1932	
Fig. 4		《和歌山市抽象结构教育讲习会》（《建筑工艺I SEE ALL》1933年3月刊、36页）	1932	
II - 16	展览会：“结构教育作品展” 展期：1932年13月 地点：和歌山县师范学校 主办：和歌山五月会（需要会场用解说词、作品一览表不需要）	结构教育作品展、和歌山	1932	个人收藏
II - 17	展览会：“结构教育作品展” 展期：1933年1月 地点：甲府市立工艺学校 主办：I SEE ALL甲府分部（需要会场用解说词、作品一览表不需要）	结构教育作品展、甲府	1933	个人收藏
II - 18		展览会展出家具	c. 1933	个人收藏
II - 19	川喜田炼七郎、武井胜雄	《结构教育大系》（学校美术协会出版部）	1934	个人收藏
II - 20	川喜田炼七郎	《结构技术大系》（图画工作）	1942	个人收藏/京都国立近代美术馆
II - 21	图画工作研究所（编著）	《创意设计辞典》（图画工作研究所）	1943	个人收藏/京都国立近代美术馆
II - 22	清家清	东京美术学校水谷武彦的讲义笔记	c. 1936	个人收藏
II - 23	水谷武彦	结构原理教材	after 1945	个人收藏
II - 24	作者不详	东京美术学校建筑科学生作品展（摘自水谷武彦的照片折本）	1933	个人收藏
CW - 1	卢卡·弗雷（Luca Frei）	教育传播的模型	2018	
III - 1	斯特拉·克拉姆里施（Stella Kramrisch）	1922年5月5日写给约翰·伊顿的信件	1922	图林根州立档案馆、魏玛中央档案馆
III - 2	印度东洋美术协会（编著）	“第14届年度展览会：欧洲绘画素描展”图鉴	1922	个人收藏
III - 3	奥登德拉·库马尔·甘戈里（Ordhendra Coomar Gangoly）	“欧洲的新兴艺术”展评（摘自《维斯瓦·巴拉蒂大学（Visva Bharati）》）	1923	新德里资料馆
III - 4-1	南达拉尔·鲍斯（Nandalal Bose）	教育性明信片	n.d. (c. 1920s - 40s)	卡拉（Kala Bhavan）博物馆、圣蒂尼克坦（Santinketan）
III - 4-2	南达拉尔·鲍斯（Nandalal Bose）	1924年5月9日教育性明信片	1924	
III - 4-3	南达拉尔·鲍斯（Nandalal Bose）	1924年5月11日教育性明信片	1924	
III - 4-4	南达拉尔·鲍斯（Nandalal Bose）	教育性明信片	n.d. (c. 1920s - 40s)	

III - 4-5	苏伦德拉纳特·卡尔 (Surrendranath Kar)	教育性明信片	n.d. (c. 1920s - 40s)	
III - 4-6	阿希特·哈尔德 (Asit Halder)	教育性明信片	1921	
III - 4-7	苏伦德拉纳特·卡尔 (Surrendranath Kar)	教育性明信片	n.d. (c. 1920s - 40s)	
III - 4-8	苏伦德拉纳特·卡尔 (Surrendranath Kar)	教育性明信片	n.d. (c. 1920s - 40s)	
III - 4-9	南达拉尔·鲍斯 (Nandalal Bose)	1937年12月教育性明信片	1937	
III - 4-10	南达拉尔·鲍斯 (Nandalal Bose)	教育性明信片	1924	
III - 4-11	南达拉尔·鲍斯 (Nandalal Bose)	教育性明信片	1932	苏比·班纳吉 (Subir Banarjee)、普拉巴穆罕·班多帕德亚 (Prabhatmohan Bandyopadhyay) 收藏、西孟加拉邦
III - 4-12	南达拉尔·鲍斯 (Nandalal Bose)	教育性明信片	1936	
III - 5	南达拉尔·鲍斯 (Nandalal Bose)	壁画技法教学面板	n. d. (1929/30)	哈维尔大厅 (Havel Hall)、卡拉巴万 (Kala Bhavan)、圣蒂尼克坦 (Santinketan)
III - 6		与拉宾德拉纳特·泰戈尔和南达拉尔·鲍斯 (Nandalal Bose) 的教育有关的杂志报道 (摘自《维斯瓦·巴拉蒂新闻》)	1932-37	卡拉 (Kala Bhavan) 博物馆、圣蒂尼克坦 (Santinketan)
III - 7	南达拉尔·鲍斯 (Nandalal Bose)、宾诺德·比哈里·穆可伊 (Benode Behari Mukherjee)、K.G. 苏布拉马尼扬 (K.G.Subrahmany an) 拉宾德拉纳特·泰戈尔	与桑蒂尼克坦的教育有关的文本 [帕尔塔·米特 (Partha Mitter) 选编]	1930s - 40s	
III - 8	拉宾德拉纳特·泰戈尔 (著) 南达拉尔·鲍斯 (Nandalal Bose) (图画)	《萨哈吉道路 (Sahaj Path) 》	1932-37	拉宾德拉 (Rabindra Bhavan) 博物馆、圣蒂尼克坦 (Santinketan)
III - 9		1920年代、30年代卡拉巴万 (Kala Bhavan) 和生汀尼克坦 (Sriniketan) 的教室和工作室	1920s - 30s [2018]	拉宾德拉 (Rabindra Bhavan) 博物馆、圣蒂尼克坦 (Santinketan)
III - 10	归属于拉丁德拉纳特·泰戈尔 (方案)	高脚凳	c. 1930s [reproduction: 2018]	

III - 11	归属于拉丁德拉纳特·泰戈尔（方案）	矮脚椅	1930s [reproduction: 2018]	
III - 12	归属于拉丁德拉纳特·泰戈尔（方案）	可躺式椅	1930s [reproduction: 2018]	卡比卡沙（Kabikaksha）、生汀尼克坦（Sriniketan）
III - 13	归属于拉丁德拉纳特·泰戈尔（方案）	矮桌	1930s [reproduction: 2018]	拉宾德拉（Rabindra Bhavan）博物馆、圣蒂尼克坦（Santinketan）
III - 14-1	普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）	无题	c. 1920s - 30s	苏比·班纳吉（Subir Banarjee）、普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）收藏、西孟加拉邦
III - 14-2	普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）	无题（雕刻习作）	c. 1920s - 30s	
III - 14-3	普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）	无题	c. 1920s - 30s	
III - 14-4	普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）	无题	c. 1920s - 30s	
III - 14-5	普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）	无题	c. 1920s - 30s	
III - 14-6	普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）	无题	c. 1920s - 30s	
III - 15	普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）	木版染手工编织莎丽服布料	n. d. (1930s)	
III - 16	桑德亚·米特拉（Sandhya Mitra）	儿童用库尔塔短衣	1953	卡拉（Kala Bhavan）博物馆、圣蒂尼克坦（Santinketan）
III - 17	克里希纳·森（Krishna Sen）	爪哇和阿旃陀复合样式巴迪布（Batik）	n. d.	
III - 18	不详	爪哇样式巴迪布（Batik）	1961	
III - 19	普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）	生汀尼克坦（Sriniketan）的工作室制陶壶	n. d. (1930s)	苏比·班纳吉（Subir Banarjee）、普拉巴穆罕·班多帕德亚（Prabhatmohan Bandyopadhyay）收藏、西孟加拉邦

III - 20-1	作者不详	玩偶/玩具(狗)	n. d. (c. 1930s - 40s)	个人收藏 (克里希纳·雷迪、纽约)
III - 20-2	作者不详	玩偶/玩具(猫头鹰)	n. d. (c. 1930s - 40s)	
III - 20-3	作者不详	玩偶/玩具(女孩)	n. d. (c. 1930s - 40s)	
III - 20-4	作者不详	玩偶/玩具(举手)	n. d. (c. 1930s - 40s)	
III - 20-5	作者不详	玩偶/玩具(胖男子)	n. d. (c. 1930s - 40s)	
III - 20-6	作者不详	玩偶/玩具(面对面的两个人)	n. d. (c. 1930s - 40s)	
III - 20-7	作者不详	玩偶/玩具(束发的两个女子)	n. d. (c. 1930s - 40s)	
III - 20-8	作者不详	玩偶/玩具[骑手(小)]	n. d. (c. 1930s - 40s)	
III - 20-9	作者不详	玩偶/玩具[骑手(大)]	n. d. (c. 1930s - 40s)	
III - 21-1	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy)	练习本	1944	
III - 21-2	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy)	练习本	1943-44	
III - 22-1	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-2	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-3	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-4	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-5	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-6	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-7	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-8	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-9	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1945	
III - 22-10	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1946	
III - 22-11	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1945	

III - 22-12	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-13	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 22-14	克里希纳·雷迪 (Krishna Reddy) 周边	无题	1944	
III - 23	尼维迪塔·鲍斯 (Nivedita Bose)	茶壶	1950s	个人收藏、圣蒂尼克坦 (Santinketan)
III - 24	尼维迪塔·鲍斯 (Nivedita Bose)	带盖壶和杯子	1950s	
III - 25	尼维迪塔·鲍斯 (Nivedita Bose)	带盖茶壶	1950s	
III - 26	尼维迪塔·鲍斯 (Nivedita Bose)	花瓶	1950s	
III - 27	尼维迪塔·鲍斯 (Nivedita Bose)	小碟子	1950s	
CW - 2	Otolith小组	地平线零	2018	