

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

常設屋外彫刻					
伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール	
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	1974	石	
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石	

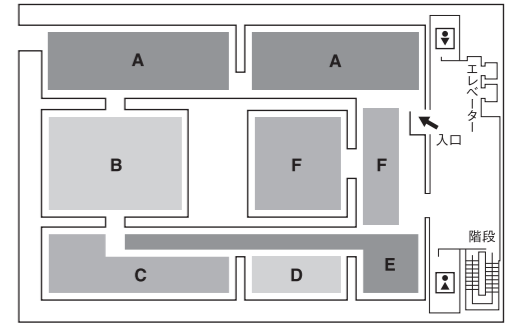
京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

平成29年度

第4回コレクション展 展示目録

10/25(水)–12/24(日)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆をお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 「岡本神草の時代」展によせて

玉村方久斗	1893-1951	港町寸景	c. 1932	紙本着色	
榊原始更	1895-1969	鶏頭花	1918	絹本木炭	
		樹映	1920	絹本着色	
入江波光	1887-1948	萌芽の頃	1918	絹本着色	
村上華岳	1888-1939	二人舞妓	1918	絹本着色	寄託作品
金田和郎	1895-1941	水蜜桃	1918	絹本着色	寄託作品
高橋史光	1897-1970	宵	1922	絹本着色	
		木屋町夜景	1915	絹本着色	
伊藤柏台	1896-1932	夜の六角堂	c. 1915	絹本着色	
		奈良の作(末社の山・不退寺・春日若宮)	1920	絹本着色	寄託作品
松元道夫	1896-1990	雪の春日	1926	絹本着色	
中村大三郎	1898-1947	編物	1928	絹本着色	寄託作品
木村斯光	1895-1976	勝頼	1931	絹本着色	
佐藤光華	1897-1944	鮎売り	1931	絹本着色	
谷角日沙春	1893-1971	寵人	1929	絹本着色	
梶原緋佐子	1896-1988	老妓	1922	絹本着色	
北野恒富	1880-1947	女役者	大正初期	絹本着色	寄託作品
上村松園	1875-1949	化粧の囀	1913	絹本着色	寄託作品
今尾景年	1845-1924	舞妓・名妓・歌妓	1886	絹本着色	寄託作品
菊池契月	1879-1955	芳髻	大正中期	絹本着色	寄託作品
西山翠嶂	1879-1958	錦祥女	1921	絹本着色	
菊池契月	1879-1955	蓮華	1917	絹本着色	
甲斐庄楠音	1894-1978	虹のかけ橋(七妍改題)	1915-1976	絹本着色	
		春宵(花びら)	c. 1921	絹本着色	

B ファインダー越しのアジア:報道、旅行記、小説

ダヤニータ・シン	1961-	私としての私	1999/2008	ゼラチン・シルバー・プリント(12点組)
アンリ・カルティエ=ブレッソン	1908-2004	セヴィリア、スペイン	1932	ゼラチン・シルバー・プリント
		ティヴォリ、イタリア	1933	ゼラチン・シルバー・プリント
		ジョージVI世の戴冠式の日 トラファルガー広場、ロンドン	1938	ゼラチン・シルバー・プリント
		パチェルリ枢機卿(後のローマ法王 ピウスXII世)、モンマルトル、パリ	1938	ゼラチン・シルバー・プリント

京都国立近代美術館賛助会員・一般会員

当館は右記、賛助会員の皆様から
ご支援・ご支持をいただいております。

特別会員

木下グループ FUJIFILM

一般会員

ワコール 京都中央信用金庫 KYOCERA

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
アンリ・カルティエ=ブレッソン	1908-2004	国民党の最後、1949年、北京	1949	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ダブリン近郊クレーイ競馬場にて、アイルランド	1955	ゼラチン・シルバー・プリント	
		天使と尼僧	1954	ゼラチン・シルバー・プリント	
		髪を梳かす娘達、バリ島	c. 1949	ゼラチン・シルバー・プリント	
マックス・バム	1949-	僧、バンコク、タイ	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	
		私のボディガード、黄金三角地帯、タイ	1982	ゼラチン・シルバー・プリント	
		禅僧、日本	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ムスリムの女性、カシュガル、中国	1986	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ムーン・ゲートの女、中国	1986	ゼラチン・シルバー・プリント	
		酔った娘、マニラ、フィリピン	1981	ゼラチン・シルバー・プリント	
		公衆便所のエコ、クイーンズランド、オーストラリア	1986	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ヒマラヤの雄鶏、マナリ、インド	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	
		キーロンへ向かう羊飼い、北西ヒマラヤ、インド	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	
		M. K. ガンジーの肖像、カトマンズ、ネパール	1980	ゼラチン・シルバー・プリント	
		アグラのウェイター、インド	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	
		教師の妻、ジェイサルメ、インド	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	
		アクロバット、ボンベイ、インド	1989	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ミスター・ボンベイ、ボンベイ、インド	1989	ゼラチン・シルバー・プリント	
		展望台、インド	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	
		リトル・プリンス、ジェイサルメ、インド	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	
ウェイター、マドラス、インド	1975	ゼラチン・シルバー・プリント			
菓子屋の子どもたち、カシミール、インド	1977	ゼラチン・シルバー・プリント			

C 友禅と型染

稲垣稔次郎	1902-1963	型染壁掛 東寺の縁日	1952	型絵染、木綿
芹沢銈介	1895-1984	いろは文壁掛	1968	型染、絹紬
春日井秀大	1910-1984	屏風「奔流」	1971	型染、紙、二曲屏風
三代田畑喜八	1877-1956	友禅菊華文振袖	大正末	友禅、絹
木村雨山	1891-1977	友禅着物	1965-75	友禅
森口華弘	1909-2008	大振袖 「梅林」	1964	友禅、縮緬
羽田登喜男	1911-2008	高雅縮緬地友禅訪問着 「浮遊」	1961	友禅、縮緬
伊砂利彦	1924-2010	振袖 嫁ぐ日(松模様)	1970	友禅、蠟纈、箔
森口邦彦	1941 -	友禅訪問着「網代量文様」	1968	友禅、絹
伊砂利彦	1924-2010	円	2002	型絵染、タペストリー
福本繁樹	1946-	光彩	1985	型染、布

D 河井寛次郎と近代日本の陶芸

板谷波山	1872-1963	朝陽磁鶴首花瓶	1938	磁器、釉薬		
河井寛次郎	1890-1966	練上壺	c. 1938	陶器、釉薬		
		鉄薬切子扁壺	1940	陶器、釉薬		
		呉州辰砂菱文扁壺	c. 1941	陶器、釉薬		
		草花図切子壺	1942	陶器、釉薬		
		白磁菱型花瓶	1942	磁器、釉薬		
		辰砂扁壺	1948	陶器、釉薬		
		塗分食籠	1950	陶器、釉薬		
		花鳥扁壺	1952	陶器、釉薬		

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
河井寛次郎	1890-1966	海鼠五角食籠	1942	陶器、釉薬	
		辰砂双頭壺	1958	陶器、釉薬	
浜田庄司	1894-1978	柿釉鉄絵丸紋大鉢	1962	陶器、釉薬	
五代清水六兵衛	1875-1959	青華蘭四方花瓶	1924	磁器、釉薬、染付	
六代清水六兵衛	1901-1980	古稀彩秋草花瓶	1978	陶器、釉薬	
北大路魯山人	1883-1959	染付花鳥花入	c. 1939	磁器、釉薬、染付	
楠部彌弍	1897-1984	彩埴「清農」花瓶	1983	磁器、釉薬	
富本憲吉	1886-1963	色絵金銀彩飾壺	1953	磁器、釉薬、上絵付	
バーナード・リーチ	1895-1988	失透釉貼付文注瓶	1946	陶器、釉薬	

E 特集展示：ケラ美術協会

岩田重義	1935-	Work - 139	1963	油彩、綿布、木・麻布
		Work - 151	1965	油彩、木、糸、鉄・画布
楠田信吾	1935-	オカサレタ・タブー	1960	油彩、砂、樹脂・板
		WORK	1963	水彩、ビニール塗料、石膏、磨粉・板
久保田壺重郎	1936-2008	不在I	1962	土、ボンド、泥絵具・板
		WORK	1962	木粉、泥絵具・板
野村久之	1933-	混沌	1961	塩化ビニール、ラッカー・麻布
		漸-v	1962	粘土、磨き砂、石膏、卵パッケージ・麻布
名合孝之	1936-	作品a-2	1962	磨粉、樹脂、顔料・板
物部隆一	1935-	Untitled 62-3	1962	油彩、ラッカー・板
		Untitled 64-1	1964	油彩、ラッカー・麻布

F キュレトリアル・スタディズ12 泉/Fountain 1917-2017 Case4: デュシャンの迷宮へようこそ ベサン・ヒューズ《デュシャンを読む リサーチ・ノート》

ベサン・ヒューズ	1961-	デュシャンを読む：リサーチ・ノート	2007-2014	ゼロックスコピー/インスタレーション
マルセル・デュシャン	1887-1968	泉	1917/1964	小便器(磁器)／手を加えたレディメイド
		秘めた音で	1916/1964	真鍮板、巻糸、ねじ、不明のオブジェ／セミ・レディメイド
		自転車の車輪	1913/1964	木製の台所用スツール、自転車の車輪／手を加えたレディメイド ^(11/21から展示)
		パリの空気50cc	1919/1964	アンブル(ガラス)／レディメイド
		ローズ・セラヴィよ、なぞくしゃみをしない	1921/1964	鳥籠、木製の棒、大理石、体温計、イカの甲／セミ・レディメイド
		櫛	1916/1964	犬用櫛(鉄)／レディメイド
		フレッシュ・ウィドウ	1920/1964	フランス窓のミニチュア(木、ガラス、革)／セミ・レディメイド
		瓶乾燥器	1914/1964	瓶乾燥器(鉄)／レディメイド
		帽子掛け	1917/1964	木製帽子掛け／レディメイド
		三つの停止原器	1913-14/1964	木箱、糸、カンヴァス、ガラス、薄板／アッサンブラージュ
旅行者用折りたたみ品	1916/1964	アンダーウッド・タイプライターのカヴァー／レディメイド		
罨	1917/1964	コート掛け(木、鉄)／手を加えたレディメイド		
折れた腕の前に	1915/1964	雪掻きシャベル(鉄、木)／レディメイド		