

作家名	生卒年	作品名	制作年	材质技法	备注
-----	-----	-----	-----	------	----

G 河井宽次郎的陶艺					
河井宽次郎	1890-1966	黄色条纹花钵	c. 1936	陶器、釉药	
		青华瓜虫菱形玻璃筒	1922	陶器、釉药、青花瓷	
		三彩刻花食物容器	1923	陶器、釉药、五彩拉毛	
		绣花白瓷六面花瓶	1923	陶器、釉药、堆贴	
		青瓷绣花香炉	1924	陶器、釉药、堆贴	
		铁锈釉蜡染花纹壶	1923	陶器、釉药、蜡染	
		流线装饰钵	1928	陶器、施釉陶器	
		粘土钵	1932	陶器、粘土	
		吴州辰砂扁壶	c. 1937	陶器、釉药、笔描	
		草花图钵	c. 1934	陶器、釉药、笔描	
		辰砂扁壶	1937	陶器、釉药	
		辰砂菱形花纹扁壶	1941	陶器、釉药、笔描	
		铁锈釉笹绘喜字钵	1935	陶器、釉药、泥浆画花	
		吴州铁锈釉扁壶	1937	陶器、釉药	
		铁锈釉圆形花纹八角钵	1939	陶器、釉药、笔描	
		辰砂泥金画扁罐	1950	陶器、釉药、泥浆画花	
		铁锈釉菱形花纹长方形匣子	1942	陶器、釉药、笔描	
		钴蓝釉单刷带耳陶罐	c. 1965	陶器、釉药	
		玉手食品容器	1951	陶器、釉药、泥浆画花	
		斑点釉扁罐	1962	陶器、釉药	

H 关西美术院的画家们					
浅井忠	1856-1907	鲁应河畔洗衣处	1901	水彩、图画纸	
伊藤快彦	1867-1942	厨房的春天	c. 1895	油彩、画布	
都鸟英喜	1873-1943	诸寄村	1913	油彩、画布	
鹿子木孟郎	1874 -1941	书房中的平瀬介翁	1915	油彩、画布	
神阪松涛	1882-1954	蝉鸣	1909	油彩、画布	
国松桂溪	1883-1962	法国风景	1921	油彩、画布	
泽部清五郎	1884-1964	梳子	1909	油彩、画布	
黑田重太郎	1887-1970	冬林	1924	油彩、画布	
安井曾太郎	1888-1955	乡间的寺院	1909	油彩、画布	
梅原龙三郎	1888-1986	半裸体	1913	油彩、画布	
田中善之助	1889-1946	女人	1911	油彩、画布	
足立源一郎	1889-1973	郁金香	1920	油彩、画布	
十角广太郎	1889-1951	早晨	1922	油彩、画布	
须田国太郎	1891 -1961	自画像	1929	油彩、画布	
三井文二	1893-1958	工人	1914	油彩、画布	
向井润吉	1901 -1995	K的画像	1920	油彩、画布	
伊谷贤藏	1902-1970	S. K. 小姐	1933	油彩、画布	
福井 勇	1908-1988	茶花	1937	油彩、画布	

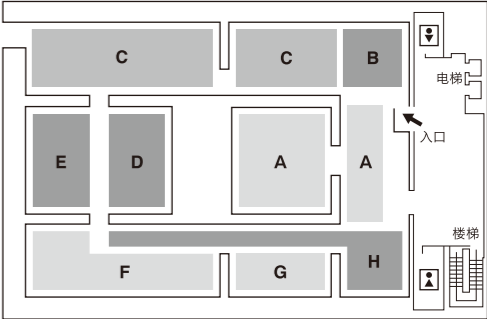
常设屋外雕刻					
伊藤隆道	1939-	旋转环	1976	不锈钢	
斋藤 均	1948-	永远的介质	1992	不锈钢	
增田正和	1931-1991	折叠椅	1975	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速度控制电机、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、防雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	跨股间之鸟－鞍	1974	石	
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩	

京都国立近代美术馆 收藏画廊

2017年度 第3届收藏展 展示目录

8/9(周三)– 10/22(周日) (前期8/9-9/10, 后期9/12-10/22)

* 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
* 馆内请勿边走边边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
* 拍照时，请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品，谢绝拍照。)
* 做笔记请使用铅笔书写。



作家名	生卒年	作品名	制作年	材质技法	备注
A 策展研究12:喷泉／Fountain 1917-2017 Case 3:是谁舍弃了《喷泉》 Flying Fountain(s)					
伊莫金·坎宁安	1883-1976	在美国某地的史蒂格利兹	1934	明胶银打印	
阿尔弗雷德·斯蒂格里茨	1864-1946	现代美术馆开设介绍	1915		

阿尔弗雷德·斯蒂格里茨(1864-1946)、**保罗·B·哈维兰**(1880-1950)、**玛瑞斯·德·扎雅斯**(1880-1961)、**艾格尼丝·恩斯特·梅耶**(1887-1970)**主编**

亨利-皮埃尔·罗谢(1879-1959)、**贝翠丝·伍德** (1893-1998)、**马塞尔·杜尚**(1887-1968)**主编**

马塞尔·杜尚	1887-1968	手提箱里的箱子	"1935 -41/1955 -68"	复制照片、复制品、箱子
		喷泉	1917/1964	小便器(瓷器)／经过加工的现成制品
		模仿西德尼·詹尼斯画廊版《喷泉》(1917/1950)的小便器	—	詹尼斯工业制造 壁挂小便器U120(瓷器)
		模仿在纽约摄影棚悬挂状态的《喷泉》(1917)的小便器	—	詹尼斯工业制造 壁挂小便器U120(瓷器)
马塞尔·杜尚	1887-1968	断腕之前	1915/1964	扫雪锹(铁、木)／现成制品
		衣帽架	1917/1964	木製衣架／现成制品
		陷阱	1917/1964	大衣架(木制、铁制)／经过手工加工的现成制品
		新寡妇	1920/1964	法国窗口的小型模型(木制、玻璃、皮革)／半成品
		罗斯·塞拉维，你为什么不打喷嚏	1921/1964	鸟笼、木棒、大理石、体温计、乌贼壳／半成品
弗朗西斯·毕卡比亚	1879-1953	机械性构图	1919	油墨、铅笔、配置在图画纸上的摹写纸(6件一组)
		天体观测仪	c. 1922	水彩、油墨、厚图画纸
曼·雷	1890-1976	模糊时代	1935/1970	木尺、照片、胶水及其他/拼贴画
		安格尔的小提琴	1924	明胶银打印
		自画像	1916/1970	绢网印花、亚克力

B 意大利憧憬					
让-巴蒂斯·卡米耶·柯洛	1796-1875	戴帽子的意大利人	c. 1826-28	油彩、画板	托管作品
吹田草牧	1890-1983	波西利波的渔家	1923	绢本设色	(前期)
长谷川 洁	1891-1980	圣吉米尼亚诺风景(意大利)	1937	铜版雕刻画、纸	(后期)
菊池契月	1879-1955	摹本:乔托《别碰我》(部分)	c. 1922-23	纸本设色	
		摹本:乔托《别碰我》(部分)	c. 1922-23	纸本设色	
		摹本:告知受孕的圣母玛丽亚	c. 1922-23	纸本设色	
		摹本:告知受孕的大天使加百列	c. 1922-23	纸本设色	
吹田草牧	1890-1983	摹本:Giovanni da Milano《别碰我(基督复活)》(部分)	1922	粉质颜料、图画纸	
入江波光	1887-1948	南欧的冬天	1923-26	绢本设色	
速水御舟	1894-1935	亚诺河畔的月夜	1931	纸本设色	托管作品

C 特辑展示1:诞生130周年纪念 秦辉男特辑					(*由东京国立近代美术馆收藏)
千种扫云	1873-1944	海女	1908	绢本设色	
		“回归之路”草图	1907	木炭、墨、淡彩画、图画纸	
		踏上归途(原题目“傍晚时分”)	1911	绢本设色	
		月影	c. 1906	绢本设色	
		丝屋的女孩	1911	绢本设色	
		捕鳊鱼	1912	绢本设色	
		浪华之春(港口风景)	1910	水彩、图画纸	
田中善之助	1889-1946	艺妓	1911	亚麻布、油彩	
秦辉男	1887-1945	当代风俗二题(守夜人与工地)	1911	绢本设色	

京都国立近代美术馆赞助会员
本馆得到了右记赞助会员单位的大力支持。

特别会员

KINOSHITA

WACOAL



京都

中央信用金庫



KYOCERA

一般会员

作家名	生卒年	作品名	制作年	材质技法	备注
秦辉男	1887-1945	烟囱	1911	绢本设色	
		夜班归来	1911	绢本设色	
		工地	1911	绢本设色	
		黄昏	1911	绢本设色	
		女郎(纸牌)	1913	绢本设色	
		自画像	1916	墨、图画纸	* (前期)
		落日	c. 1916	油墨、彩色铅笔、图画纸	* (前期)
		工作的女招待	c. 1916	油墨、彩色铅笔、图画纸	* (前期)
		烟	c. 1916	油墨、彩色铅笔、图画纸	* (前期)
		无法开启的门	c. 1916	油墨、图画纸	* (前期)
		凄惨的日子	c. 1916	油墨、彩色铅笔、图画纸	* (前期)
		咖啡馆风景	1915	亚麻布设色	* (后期)
		浅草的钟	c. 1916	油墨、图画纸	(后期)
		逝去	c. 1916	油墨、图画纸	* (后期)
		月光	c. 1916	油墨、彩色铅笔、图画纸	* (后期)
		灯火	c. 1916	油墨、彩色铅笔、图画纸	* (后期)
		无题	c. 1916	油墨、图画纸	* (后期)
		无题	c. 1916	油墨、图画纸	* (后期)
		黑烟	c. 1916	油墨、图画纸	* (后期)
		吉原的景色(临时)	c. 1916	冷布设色	
		水塘边的女人们	c. 1918	亚麻布设色	
		在深渊伫立	1917	亚麻布设色	托管作品
		女人们	c. 1918	亚麻布设色	
		绝望	c. 1917	亚麻布设色	
		血之池	c. 1917	亚麻布设色	
		吉原长卷	c. 1919	冷布设色	
		吉原	c. 1916	绢本设色	
		母子	c. 1919	亚麻布设色	
		真砂光的容颜	1921	冷布设色	
		琉璃光	1923	亚麻布设色	
		熟睡的孩子	c. 1923	亚麻布设色	
		渔业大丰收	c. 1928	亚麻布设色	
		三尊佛	c. 1935	亚麻布设色	
		释迦三尊图	c. 1936	图画纸、黑墨	
		战争中的绘画日记	1945	纸本水墨淡彩画	
		摘自秦辉男资料集			
		随笔集	明治末期~大正初期(1910-1923)	图画纸、铅笔、油墨等	
		素描	1923	图画纸、铅笔等	
		观音图	c. 1933	蓝纸设色	
		明治的回忆	1938	纸本设色	
		“日月神(绝笔)”草稿	1945	图画纸、铅笔、油墨	
		释迦图	c. 1923	冷布设色	
		顺流而下	c. 1939	纸本设色	
		山上的月光	c. 1939	纸本水墨画	
		自传画谱	1937	纸本设色	*

D 激浪派的多样性:引入现成品(ready-made)以后

乔治·麦素纳斯	1931 - 1978	金库之门	c. 1970	胶印	
		FLUX管弦乐队公演，在纽约卡内基音乐厅	1965	胶印	
乔治·布莱希特	1926-2008	请勿吸烟	制作年代不详	胶印	
乔治·布莱希特/乔治·麦素纳斯 编辑	1926-2008	《激浪派报纸》第1号“cc V TRE”	1964/1	胶印	
		FLUX节特卖会	1966/1967	胶印	
乔治·布莱希特/乔治·麦素纳斯 编辑	1926-2008	《激浪派报纸》第2号“cc V TRE”	1964/2	胶印	
乔治·麦素纳斯 编辑	1931 - 1978	《激浪派报纸》第5号“Vacuum TRapEzoid”	1965/3	胶印	
		《激浪派报纸》第7号“3 newspaper eVenTs for the pRicE of \$1”	1966/2/1	胶印	
		《激浪派报纸》第9号“all photographs copyright nineteen seVenty by peTer mooRE”	1970	胶印	
		《激浪派报纸》第4号“fluxus cc fiVe ThReE”	1964/6	胶印	
		无止尽的激浪派节日	1964	胶印	
		FLUX弥撒, FLUX运动、FLUX演出	1970	胶印	
杰弗里·亨德里克斯编辑	1931 -	《激浪派报纸》第11号“a V TRE EXTRA”	1979/3/24	胶印	
乔治·麦素纳斯	1931 - 1978	激浪派及其他四次元、听觉、视觉、嗅觉、上皮、触觉性艺术形式的历史活动(未完)	1973/1979	示意图(装入盒子)	
阿兰·卡普罗	1927-2006	休息日: 意外的日历	1970	胶印	
乔治·麦素纳斯	1931 - 1978	FLUX便笺 身体与外套	c. 1975	胶印	
		FLUX便笺 手与手套	c. 1975	胶印	

作家名	生卒年	作品名	制作年	材质技法	备注
盐见允枝子(千枝子)	1938-	空间与诗歌	1976	胶印	
乔治·布莱希特	1926-2008	NUT BONE: A Yamfest Movie	1978	胶印	
		WATER YAM	1962	胶印、塑料盒	
Harry Ruhe编辑	1947-	激浪派, 1960年代最激进的实验性美术运动	1979	胶印	
乔治·麦素纳斯	1931 - 1978	FLUX POST: 衰老的男人们	1975	胶印	
		FLUX POST: 笑颜	1978	胶印	
		激浪派(其历史性活动与前卫性美术运动的关系)	c. 1965	胶印	
		脸部结构的面具	制作年代不详	胶印	
		奇怪的面具	制作年代不详	胶印	
		FLUX节装备 2	c. 1970	胶印	
		FLUX店铺/FLUX管弦乐队	1965	胶印	
		激浪派试演与评论	1963	胶印	
		号外新闻	1963	胶印	
乔治·布莱希特编辑	1926-2008	V TRE	1963	胶印	
乔治·麦素纳斯 编辑	1931 - 1978	《激浪派报纸》第3号“cc Valise e TRanglE”	1964/3	胶印	
		《激浪派报纸》第6号“fluxus Vaudeville TouRnamEnt”	1965/7	胶印	
		《激浪派报纸》第8号“Vaseline sTREet”	1966/6	胶印	
		《激浪派报纸》第9号“all photographs copyright nineteen seVenty by peTer mooRE”	1970	胶印	
杰弗里·亨德里克斯/莎拉·西格尔/罗伯特瓦特斯编辑	1931 -	《激浪派报纸》第10号“MACIUNAS V TRE/LAUDATIO SCRIPTA PRO GEORGEE”	1976/5/2	胶印	

E 应答曲:井田照一、森村泰昌、笠原惠实子

笠原惠实子	1962-	Untitled Slit #3	1996	大理石	
井田照一	1941 - 2006	Blue Cake	1967	石版画、丝网套印印刷、图画纸	
		Letter - La Vie en Rose	1973	石版画、图画纸	
		Sprayed - La Vie en Rose	1973	石版画、图画纸、透明膜	
		La Vie en Rose - Fresh Wind	1973	石版画、图画纸	
森村泰昌	1951 -	替身演员A	1987 - 90	彩色照片、铝板	
		替身演员E	1987 - 90	彩色照片、铝板	
		替身演员B	1987	彩色照片、铝板	
		Doublonnage (Marcel)	1988	彩色照片	
笠原惠实子	1962-	Untitled Slit #1	1995	大理石	

F 特辑展示2:摘自“现代陶艺——欧洲与日本”展(1970年)

Hertha HILLFON	1921 - 2013	陶瓷雕塑	1967	陶器、化妆土	
卡洛·斯特林卡	1919 - 1990	陶瓷雕塑	c. 1968	陶器、釉药	
Joanna CONSTANTINIDIS	1927-2000	形体	c. 1967	陶器、釉药	
Pompeo PIANEZZOLA	1925-2012	陶瓷雕塑	c. 1968	陶器、釉药	
盖太诺·巴列里	1939-	陶瓷雕塑	c. 1969	陶器、釉药	
汉斯·考珀	1920- 1981	壶	c. 1968	陶器、化妆土	
露丝·达克沃斯	1919 - 2009	壶	1966	陶器	
埃德加多·阿贝兹	1937-2004	陶瓷雕塑	c. 1970	陶器、釉药	
卡洛尔·萨乌利	1926-2002	陶瓷雕塑	c. 1968	陶器、釉药	
尼诺卡鲁素	1928-2017	陶瓷雕塑	c. 1968	陶器、釉药	
博迪尔&理察德曼兹	1943/ 1933 - 1999	深钵	c. 1967	陶器、化妆土	
Birger KAIPIAINEN	1915 - 1988	陶瓷板	c. 1970	陶器、釉药	
罗宾·韦尔奇	1936-	形体	1968	陶器、化妆土	
赫勒·欧派斯	1932-2000	大盘	c. 1970	陶器、釉药	
伯纳德·瑞斯	1895- 1988	壶	c. 1969	陶器、釉药	
Turid MJELVE	1931 -	扁壶	c. 1967	陶器、釉药	
皮埃尔·福格	1909- 2002	壶	c. 1967	陶器、釉药	
艾伦·斯潘塞·格林	1932- 2003	壶	c. 1970	陶器、釉药	
玛格莉特·冯·利珀	1911 - 1990	钵	c. 1970	陶器、釉药	
英格·佩尔林	1936-	壶	c. 1968	陶器、釉药	
菲利浦·兰伯茨	1919 - 2006	扁壶	c. 1968	陶器、釉药	
Silvie DEFRAOUI	1935-	壶	c. 1968	陶器、釉药	
Ubert ZANNONI	1926- 2012	陶瓷雕塑	1967	陶器、釉药	
格瑞诺·特拉蒙蒂	1915 - 1992	壶	c. 1968	陶器、釉药	
弗朗西斯卡·林德	1931 -	陶瓷板	c. 1968	陶器、化妆土	
		陶瓷板	c. 1968	陶器、化妆土	
方斯·弗兰克	1931 - 2008	钵	c. 1967	陶器、釉药	
露西·里尔	1902- 1995	壶	c. 1965	陶器、釉药	