

作家名	生卒年	作品名	制作年	材质技法	备注
河井宽次郎	1890-1966	流挂壶	1933	陶器	
		海鼠五角饭笊	1942	陶器	
		吴州辰砂草文方壶	1937	陶器	
		铁药菱花长角筥	1942	陶器	
		长角筥	1941	陶器	
		辰砂吴州草绘图钵	1942	陶器	
		辰砂菱花扁壶	1941	陶器	
		铁辰草花圆纹壶	1935	陶器	
		铁药丸纹钵	1938	陶器	
		吴州辰砂草文方壶	1940	陶器	
		铁地白花扁壶	1932左右	陶器	
		灰釉陶雕	1960	陶器	
		辰砂铁药扁壶	1940	陶器	
		菱花扁壶	1940左右	陶器	
		彩釉泥绘扁壶	1952	陶器	
		打釉陶雕	1962	陶器	

F 选自近年来收藏的西洋画

伊藤快彦	1867-1942	静物	1897-1906左右	油彩、板	
安井曾太郎	1888-1955	孔雀与女人	1914	油彩、画布	
梅原龙三郎	1888-1986	坐姿裸女	1914	油彩、画布	
三井文二	1893-1958	门前	1917	油彩、画布	
长谷川三郎	1906-1957	蔬菜	1930	油彩、画布	
国吉康雄	1889-1953	风景	1920	油彩、画布	
		化妆舞会	1951	油彩、画布	
吉田稔	1935-2010	蓝树	1964	油彩、画布	
今井祝雄	1946-	作品 2-白色典礼	1966	亚克力、棉布、塑料模具	
木村忠太	1917-1987	早春	1987	油彩、画布	
		卢森堡公园	1987	油彩、画布	
泉 茂	1922-1995	浮动圆盘	1990	油彩、画布	

常设屋外雕刻

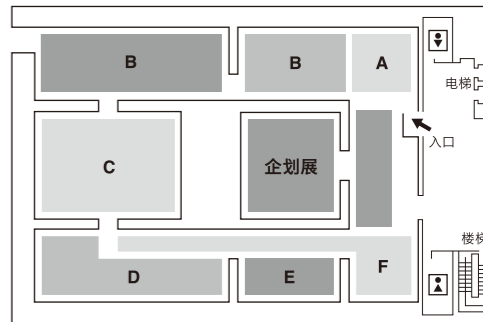
伊藤隆道	1939-	旋转环	1976	不锈钢	
斋藤 均	1948-	永远的介质	1992	不锈钢	
增田正和	1931-1991	折叠椅	1975	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速度控制电机、定时器、光传感器、温度传感器、扬声器、集成电路、防雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	胯股间之鸟-鞍	1974	石	
土谷 武	1926-2004	风	1977	耐候钢、软钢	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	花岗岩	

京都国立近代美术馆 收藏画廊

2017年度 第1届收藏展 展示目录

4/19(周三)–6/11(周日)

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时，请勿使用闪光和三脚架。(※部分作品，谢绝拍照。)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



作家名	生卒年	作品名	制作年	材质技法	备注
A 有广告的街头					
莫里斯·郁特里罗	1883-1955	蒙玛特的咪咪·平森的家	1915	油彩、画板	托管作品
佐伯祐三	1898-1928	陋巷的布告	1927	油彩、画布	
相笠昌义	1939-	日常生活·等待地铁的人	1978	油彩、画布	
阿莉西亚·弗拉米斯	1967-	雷米克斯·大楼：地铁站的共同墓地、沙特莱、巴黎	1999	C型打印、光学绘图/平板	
让-尤金-奥古斯特·阿杰特	1857-1927	时装模特	1900左右	明胶银打印	
		时装商店 #91	1910左右	明胶银打印	
路易·克莱德·斯特曼	1917-1991	纽约	1940	明胶银打印	
拉尔夫·斯坦纳	1899-1986	题名不详	1929	明胶银打印	

B 近现代佛教绘画

村上华岳	1888-1939	菩萨	1923	纸本水墨	托管作品
		菩萨坐像	1927	绢本设色	托管作品
		岩窟观音之图	1933左右	纸本淡彩	托管作品
		观世音菩萨像	1930	纸本淡彩	托管作品
		轮宝图案	1934	纸本设色	托管作品
		观世音菩萨图像	1934	纸本淡彩	托管作品
		杨柳观音图 仿唐朝古石佛	1936	纸本淡彩	托管作品
		观音立像		纸本设色	托管作品
		菩萨 蜡笔画	1938	西洋纸、红蜡笔	托管作品
		观音之图(圣莲华)	1930	纸本淡彩	
片冈球子	1905-2008	供花	1940	纸本设色	
		三昧	1940	纸本设色	
		散华	1940	纸本设色	
岩崎巴人	1917-2010	降魔成道	1982	纸本彩墨	
高畑郁子	1929-	谭崔像	1990	纸本设色	
富田溪仙	1879-1936	优昙钵罗	1932	纸本设色	托管作品
山下摩起	1890-1973	观音菩萨	1968左右	纸本水墨	
西 晴云	1882-1963	出山释迦图	1917	纸本彩墨	
泥谷文景	1899-1951	面壁九年	1948	纸本水墨	
森 宽斋	1814-1894	十六罗汉图	1856左右	纸本彩墨	
森 守明	1892-1951	弘法大师像	1930	绢本设色	托管作品
谷口香峯	1864-1915	破颜微笑	1895	绢本设色	
松元道夫	1896-1990	制吒迦童子	1957	纸本设色	作者捐赠
堂本印象	1891-1975	诃梨帝母	1922	绢本设色	

C 策展研究12：喷泉/Fountain 1917-2017

*全部为国立国际美术馆收藏

Case 1: Marcel Duchamp sent a urinal to the "First Annual Exhibition" in New York at the age of 29.

马塞尔·杜尚(1887-1968)、 罗伯特·勒贝尔(1904-1986)	《关于马塞尔·杜尚》原稿用照片资料	c.1958	明胶银打印、重氮晒图	*
马塞尔·杜尚	喷泉	1917/1964	小便器(瓷器)/经过加工的现成制品	

京都国立近代美术馆赞助会员

本馆得到了右记赞助会员
单位的大力支持。

特别会员

一般会员

KINOSHITA

WACOAL



京都

中央信用金庫



KYOCERA

作家名	生卒年	作品名	制作年	材质技法	备注
阿尔弗雷德·斯蒂格里茨 （1864-1946）、 保罗·B·哈维兰 （1880-1950）、 玛瑞斯·德·扎雅斯 （1880-1961）、 艾格尼丝·恩斯特·梅耶 （1887-1970） 主编		《291》No.5/6	1915/7-8	石版画、日式羊皮纸/杂志	
亨利-皮埃尔·罗谢 （1879-1959）、 贝翠丝·伍德 （1893-1998）、 马塞尔·杜尚 （1887-1968） 主编		《盲人》第2号“P.B.T.”	1917	杂志	
马塞尔·杜尚 （1887-1968）、 吉恩·（汉斯）·阿尔普 （1886-1966）、 Clément Pansaers (1885-1922)、 特里斯唐·查拉 (1896-1963) 弗朗西斯·毕卡比亚 （1879-1953）		《691》	1959	册子	
阿尔弗雷德·斯蒂格里茨 （1864-1946）、 保罗·B·哈维兰 （1880-1950）、 玛瑞斯·德·扎雅斯 （1880-1961）、 艾格尼丝·恩斯特·梅耶 （1887-1970） 主编		《291》No.4	1915/6	石版画、日式羊皮纸/杂志	
弗朗西斯·毕卡比亚主编	1879-1953	《391》第8号	1919/2	杂志	
		《391》第6号	1917/7	杂志	
特里斯坦·查拉 （1896-1963）、 弗朗西斯·毕卡比亚 （1879-1953） 画		七篇达达宣言	1924/1925	书籍	
特里斯坦·查拉主编	1896-1963	《达达》第2号《文艺与美术杂志》	1917/12	杂志	
弗朗西斯·毕卡比亚编	1879-1953	《391》第14号	1920/11	杂志	
		《391》第12号(复刻版)			
马塞尔·杜尚	1887-1968	L.H.O.O.Q.	1919/1964	铅笔、蒙娜丽莎的复制画/经修正的现成制品	*
		国际象棋选手	1966	蚀刻版画、纸	
		小声地	1916/1964	黄铜板、卷线、螺丝、不明物件/半成品	
		巴黎的空气50cc	1919/1964	安瓿(玻璃)/现成制品	
		自行车的车轮	1913/1964	木制厨房用方凳、自行车的车轮/经过加工的现成制品	
		瓶干燥器	1914/1964	瓶干燥器(铁)/现成制品	
		断腕之前	1915/1964	扫雪锹(铁、木)/现成制品	
		陷阱	1917/1964	挂衣钩(木、铁)/经过加工的现成制品	
		衣帽架	1917/1964	木製衣架/现成制品	
		旅行者的折叠用品	1916/1964	安德伍牌打字机的套子/现成制品	
		罗斯·塞拉维,你为什么不打喷嚏	1921/1964	鸟笼、木棒、大理石、体温计、乌贼骨/半成品	
曼·雷	1890-1976	马塞尔·杜尚, 罗斯·塞拉维	1921/1975	明胶银打印	*
马塞尔·杜尚	1887-1968	新寡妇	1920/1964	落地窗的小型模型(木、玻璃、皮革)/半成品	
曼·雷	1890-1976	马塞尔·杜尚, 剃度出家	1919/1975	明胶银打印	*
森村泰昌	1951 -	星男(启程)	1990-2004	明胶银打印	私人收藏
曼·雷	1890-1976	培养尘埃	1920/1977	明胶银打印	*
马塞尔·杜尚	1887-1968	连她成了被单身者扒光衣服的裸体新娘(绿盒子)	1934	利用珂罗版和石印制作的94张记录或素描的复制品、绒面革盒子	
		不定法(白盒子)	1966	79张记录的复制品、亚克力盒、丝网印刷	*
		三个停止标准原器	1913-14/1964	木箱、线、麻布、玻璃、薄板/集中表现手法	
		手提箱里的箱子	1935-41/1955-68	复制照片、复制品、箱子	
阿尔特罗·修瓦尔兹《大玻璃与相关作品》第1卷		9幅蚀刻版画、144幅记录的复制品、裹布箱、亚克力盒	1967-68		*
		高处题字	1965	蚀刻版画、纸	*
		九个雄性模具	1965	蚀刻版画、纸	*
		完成的大玻璃	1965	蚀刻版画、纸	*
		过滤器	1965	蚀刻版画、纸	*
		眼科医生的证人	1965	蚀刻版画、纸	*
		巧克力研磨器	1965	蚀刻版画、纸	*
阿尔特罗·修瓦尔兹《大玻璃与相关作品》第2卷			1967-68		*
		甚至被单身汉们剥光衣服的新娘…	1968	蚀刻版画、纸	*
		奥厄灯	1968	蚀刻版画、纸	*
		精选细节, 模仿库尔贝	1968	蚀刻版画、纸	*
		王与王妃	1968	蚀刻版画、纸	*
《最初文本》 展目录封面设计			1942	册子	*
		梳	1916/1964	狗梳(铁)/现成制品	
尤金·约拉斯主编	1894-1952	《变迁》第26号	1937	季刊杂志	
马塞尔·杜尚	1887-1968	《视野》系列5第1号 封面设计	1945/5	杂志	*

作家名	生卒年	作品名	制作年	材质技法	备注
马塞尔·杜尚	1887-1968	也请触摸	1947	橡胶海绵、丝绒、打印标签	*
藤本由纪夫	1950 -	请勿触摸 No.5	1991	油墨、纸	私人收藏

D 1980年代的〈当代珠宝〉

弘子·佐藤·皮佳诺维斯基 （1942-）、 尤金(吉恩)·麦凯尔·皮佳诺维斯基 （1938-）		主题 No.2的展开	1984	综合媒材
马塔伊斯·特尼斯=范=曼伦	1949 -	台面4：大赚一家	1983	不锈钢、电子部件
亨德里克·比耶鲁	1958	篇幅XVI	1984	银、钢、树脂玻璃
大卫·拉普然兹	1944 -	胸针	1983	铝
诺里亚·马塔博斯克	不詳	结构2	1984	银、铜、钢、彩色聚酯纤维
河口龙夫	1940	痕迹	1984	照片(摄影:斋藤定)
马尔戈·尤伊斯曼	1950 -	邦迪珠宝	1983	创可贴
海思·巴克	1942 -	露珠	1982	塑料、照片
伊丽莎白·赫尔达	1950 -	铅制耳环	1983	纯银、铅
温迪·拉姆肖	1939 -	致敬发夹	1984	纸、黄铜
玛尔塔·纳吉	1954 -	垂饰 1-3	1983	纸、线
玛乔丽·西柯	1941 -	领带别针 392	1984	青铜、纸、线
安·芬利	1953 -	手镯	1984	木、绢、线
艾斯蒂·可诺贝尔	1949 -	胸针(十字军战士)	1983	锡
		胸针(北梭鱼)	1983	锡

威廉姆·霍宁	1955	手镯	1983	纸
约翰娜·海思=达姆	1947 -	玻璃别针	1983	合成树脂
卢克·克里斯提安斯	1950 -	胸针	1984	合成树脂
罗莎琳德·贝利	1953 -	别针 No.1-3	1983	竹、彩色线、丝绸、棉纱、亚克力
奥托·昆泽里	1948 -	瑞士的黄金	1983	纸板、亚克力
舟串盛雄	1950 -	作品 No.1-3	1984	水泥、综合媒材
安·玛丽·席丽特	1947 -	别扣	1984	钛
		耳环	1984	钛

海伦·沙克	1963	胸针 TB7 TRA	1982	银、钛
乔治·杜卜勒	1952 -	胸针	1984	钢
克里斯·布莱特曼 （1956-）、 伊莎贝尔·布莱特曼 （1955-）		风筝耳环	1984	铝
		波浪状耳环	1984	银、钢、树脂玻璃
格雷琴·柯兰达=拉伯	1943 -	微格项链	1983	黄铜、树脂玻璃、塑料管
苏珊·H·哈姆雷特	1954 -	颈部饰品 弹性圆柱22	1983	十四开金、不锈钢
中村Minato	1947 -	球 I-III	1983	银
埃里克·斯皮拉	1946 -	胸针	1982	铝

		胸针	1984	铝
艾琳·费舍尔	1931 -	手镯	1984	铜线、纯银
约翰娜·海思=达姆	1947 -	别针	1983	铝
米卡拉·瑙鲁	1957 -	胸针	1983	银、塑料、橡胶
皮耶鲁·杜根	1947 -	木箱型手套	1985	木
佩特尔·斯可比克	1935 -	珠宝物件	1984	黄铜、特殊钢
宫田宏平	1926 -2007	垂饰 恋秤	1984	亚克力、丝线、铜
		垂饰 恋秤	1984	亚克力、丝线、铜
		垂饰 恋尽	1984	亚克力、丝线、铜
		垂饰 积恋	1984	亚克力、丝线、铜
		胸针 这里那里	1980	蜡模铸造、银
		胸针 岸边花	1980	蜡模铸造、银
		手镯 通往天空的桥	1980	蜡模铸造、银
		胸针 自言自语	1980	蜡模铸造、金
		胸针 故乡	1980	蜡模铸造、金
		胸针 缓和	1980	蜡模铸造、银
		胸针 风姿	1980	蜡模铸造、金
		垂饰 人字屋顶	1980	蜡模铸造、银
		吊坠 冠位	1980	蜡模铸造、金
		吊坠 滑稽绅士	1980	蜡模铸造、银
		垂饰 秘境	1980	蜡模铸造、银

E 河井宽次郎作品选——选自川胜收藏

河井宽次郎	1890 -1966	三彩草花文壶	1923左右	陶器
		草花图壶	1926左右	陶器
		七宝丸纹壶	1932	陶器