

# 「明治150年展 明治の日本画と工芸」

2018年3月20日(火)～ 5月20日(日) 京都国立近代美術館

・本展の作品画像を、広報素材としてご提供いたします。必要事項をご記入の上、ご返信をお願い申し上げます。

<画像使用に際しての注意>

- ・本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- ・展覧会名、会期・会場名のほか、画像の使用時には「作者名」「作品名」「制作年」「所蔵・クレジット」を必ずご掲載ください。
- ・作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変、部分使用をご希望の場合は、広報事務局までお問い合わせください。
- ・雑誌の表紙などに使用される場合は、本展広報事務局までご相談ください。
- ・WEBにてご掲載の場合には、コピーガード（※右クリック不可）を施しダウンロード不可にしてください。
- ・概要など確認のため、グラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- ・掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを本展広報事務局へ1部ご送付願います。

## ◆申込者情報記載欄

媒体名：	貴社名：	新聞 テレビ WEB ラジオ 雑誌 フリーペーパー その他
ご担当者名：	掲載・放映予定日：	月 日
ご住所：〒		
TEL：	FAX：	
メールアドレス：		
読者プレゼント招待券（最大5組10名）	<input type="checkbox"/> 希望する	組 名様分 <input type="checkbox"/> 希望しない
応募ハガキの宛先、当選者への発送	御社	月 日までに招待券の到着を希望
	広報事務局	※事務局応募宛先 〒541-0046 大阪市中央区平野町4-7-7-8階 TMオフィス内「明治150年展」（御社名）係

## ◆ご希望の画像番号に○印をご記入ください

・「作者名」「作品名」「制作年」「所蔵・クレジット」を必ずご掲載ください。

N O.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵・クレジット
①	並河靖之	《花鳥図蓋付飾壺》	明治～大正時代	有縁七宝	京都国立近代美術館
②	トーマス・B・フロー	《花蝶図輪花皿》	明治～大正時代	陶、色絵金彩	京都国立近代美術館
③	竹内栖鳳	《羅馬古城図》	明治34年（1901）	絹本墨画淡彩	京都国立近代美術館
④	都路華香	《雪中鷺図》	明治34年（1901）	絹本着色	
⑤	森寛斎	《鷺鳥》	明治時代	絹本着色	京都国立近代美術館
⑥	幸野樸嶺	《春秋蛙合戦図》	文久4年／元治元年頃 (c.1864)	絹本着色	京都国立近代美術館
⑦	都路華香	《水底游魚》	明治34年（1901）	絹本着色	京都国立近代美術館
⑧	武蔵屋大関	《金時絵芝山花鳥図飾器》	明治時代	銀、芝山細工、 銀、臙銀、金、赤銅象嵌	京都国立近代美術館
⑨	加藤左左衛門	《染付花唐草文大燈籠》	明治時代前期～中期	磁器、染付	個人蔵（瀬戸蔵ミュージアム 寄託）
⑩	ゴットフリート・ワグネル	《釉下彩鳥樹図陶板》	明治23～29年 (1890～1896)	陶器、釉下彩	信楽窯業技術試験場
⑪	安藤緑山	《仏手柑》	大正～昭和時代	象牙着色	京都国立近代美術館
⑫		『温知図録』第4輯 陶磁器部8	明治時代	紙本着色	東京国立博物館 Image: TNM Image Archives
⑬	川本栂吉（初代）	《釉下彩切子形花瓶》	明治14年（1881）	磁器、釉下彩	瀬戸蔵ミュージアム
⑭	展覧会チラシデータ				
⑮	展覧会ロゴデータ				

《報道関係者お問い合わせ先》

「明治150年展 明治の日本画と工芸」PR事務局（TMオフィス内）

担当：馬場・石原

TEL : 06-6231-4426 FAX : 06-6231-4440 E-mail : meiji150@tm-office.co.jp