

158	가가와 가쓰히로	국화 그림 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관	
159	하야시 고덴지	사계절 화초도 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관	
160	나미카와 야스유키	벚꽃 나비 그림 납작접시	메이지시대	교토 국립 근대미술관	
161		등꽃 그림 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관	
162		화초도 뚜껑 달린 장식 항아리	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관	
163	나미카와 공장	밀그림 “벚꽃 나비 문양 접시”	메이지시대	나미카와 야스유키 철보기념관	
164		밀그림 “손거울 국화 나비 문양”	메이지시대	나미카와 야스유키 철보기념관	
165		밀그림 “꽃과 새 문양 접시”	메이지시대	나미카와 야스유키 철보기념관	
166		밀그림 “항아리 대좌 포함 3종 등꽃 문양”	메이지시대	나미카와 야스유키 철보기념관	
167		밀그림 “화훼 공작 그림 항아리 대좌 포함”	메이지시대	나미카와 야스유키 철보기념관	
168		밀그림 “산과 초목 그림 항아리”	메이지시대	나미카와 야스유키 철보기념관	
169	나미카와 소스케	등꽃 그림 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관	
170	시바타 제신	보물선 마키에 차상자	에도 말기-메이지시대	기요미즈 산넨자카 미술관	○
171	이케다 다이신	콩덩굴 마키에 상자	메이지시대	교토 국립 근대미술관	○
172	가와노베 잇초	칠항 마키에 문고	메이지시대	기요미즈 산넨자카 미술관	○
173	시라야마 쇼사이	해, 달, 까마귀, 백로 마키에 액자	메이지 전기	교토 국립 근대미술관	○
174		소용돌이 마키에 향그릇	메이지-다이쇼시대	기요미즈 산넨자카 미술관	○
175	니시무라 소자에몬(12대)	공작 그림 자수 병풍	1900-10년	교토 국립 근대미술관	○
176		호랑이 그림 자수 액자	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관	○
177	가와시마 진베이(2대) [시험 작품] 가와시마 직물고안부[원화]	견본첩 “가라니시키”	메이지시대	가와시마 직물 셀콘 직물문화관	
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “부케”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “부케”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “다케야마치 국화 오동 당초”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “다케야마치 국화 오동 당초”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “설 장식 소나무”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “설 장식 소나무”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “국화 오동 부케”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “국화 오동 부케”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “항주머니”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “항주머니”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “천평국죽봉”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “천평국죽봉”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “송피 마름모 꼬리가 긴 새”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “송피 마름모 꼬리가 긴 새”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “그림 두루마리”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “그림 두루마리”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “부리부리”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “부리부리”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “겐잔”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “겐잔”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “게마리”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “게마리”			○
		문양 직물 기모노 띠 시험 작품 “송죽매국당초”			○
		문양 직물 기모노 띠 원화 “송죽매국당초”			○
178	이다 신시치(4대)	눈 속의 참매 그림 자수 족자	1894년	교토 국립 근대미술관	○
179	다케우치 세이호	눈 속의 참매 그림 (자수 원화)	1893년경	교토 국립 근대미술관	○
180	이다 신시치(4대)	갈대와 호랑이 그림 자수 액자	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관	○
181	이시카와 미쓰야키	양 상아조각 장식물	메이지시대	교토 국립 근대미술관	
182		연근과 개구리 상아조각 장식물	메이지시대	교토 국립 근대미술관	
183	야마자키 난카이	새우 상아조각 장식물	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관	
184		새우 상아조각 장식물	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관	
185	작자 미상	닭새우 장식물	에도 -메이지시대	교토 국립 근대미술관	
186	안도 로쿠잔	조개 상아조각 장식물	다이쇼-쇼와시대	교토 국립 근대미술관	
187		죽순과 매화 상아조각 장식물	다이쇼-쇼와시대	교토 국립 근대미술관	
188		불수감 상아조각 장식물	다이쇼-쇼와시대	교토 국립 근대미술관	
189		밀감 상아조각 장식물	다이쇼-쇼와시대	교토 국립 근대미술관	
190	묘친	뱀 장식물	에도-메이지시대	기요미즈 산넨자카 미술관	
191	작자 미상	용 장식물	에도-메이지시대	교토 국립 근대미술관	
192	다카세 고잔	잉어 장식물	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관	
페이지 변경		시미즈 가문 주문 기록	1876-79년		

메이지 150년전 : 메이지의 일본화와 공예

THE **150th MEIJI PERIOD**
ANNIVERSARY OF THE MAKING AND DESIGNING MEIJI ARTS AND CRAFTS

전시 목록

번호	작가	작품명	제작년	소장	전기	후기
교토부 회화학교와 동시대의 일본화						
1	다노무라 조쿠뉴	봄 여름 산수도	봄：1901년, 여름：1903년	교토 국립 근대미술관	○	
2	고세 쇼세키	명가화첩 “화원”	메이지 후기	교토 국립 근대미술관	○	
	모치즈키 교쿠센	명가화첩 “화원”	메이지 후기	교토 국립 근대미술관		○
3	모리 간사이	산수도 병풍	1860년	교토시 미술관	○	
4		고목 위의 까마귀	1874년	교토 국립 근대미술관	○	
5		사슴	1883년	교토 국립 근대미술관	○	
6		화초도	1891년	교토 국립 근대미술관	○	
7		거위	메이지시대	교토 국립 근대미술관	○	
8	기시 지쿠도	까마귀와 달	1896년경	교토 국립 근대미술관	○	
9		수양뱃나무와 작은 새	메이지시대	교토부 (교토 문화 박물관 관리)	○	
10	스즈키 하쿠넨	백 명의 노인 유희도	1882년		○	
11	모치즈키 교쿠센	우지 강 상류의 진경도	에도 말기-메이지시대	교토시 미술관	○	
12	스즈키 쇼넨	풍설삼고도	1908년	교토 국립 근대미술관	○	
13	고노 바이레이	춘추 개구리 전쟁 그림	1864년경	교토 국립 근대미술관	○	
14		왕모강림도	1888년		○	
15		세 동물을 시험하는 제석천	1885년	교토시 미술관	○	
16	이마오 게이넨	파초 그들의 닭들	1891년	교토시 미술관	○	
17		월하부용원앙도	1897년	교토 국립 근대미술관	○	
18		뛰어오르는 잉어	1912년	교토시 미술관	○	
19	다무라 소류	서양소년	1890년	교토 국립 근대미술관		
20		열반도	에도 말기-메이지 전기	교토 국립 근대미술관	○	
21		에치고 해안 그림 병풍	1903년	교토 국립 근대미술관	○	
22	고노 바이레이／모리카와 소분	화조곤충도 첩병풍	1885-87년	교토시 미술관	○	
23	모리카와 소분	화조곤충도 첩병풍	1885-87년	교토시 미술관	○	
24	구보타 베이센	청록산수도	1883-85년	교토 국립 근대미술관	○	
25		떼지어 노는 바다물고기	1883-87년	교토 국립 근대미술관	○	
26		호랑이	1897년경	교토시 미술관	○	
27		설월화	메이지 중기	교토 국립 근대미술관	○	
28	기쿠치 호분	까마귀와 벚꽃	메이지 후기	교토 국립 근대미술관	○	
29		봄철 저녁과 서리내린 아침	1903년	교토시 미술관	○	
30		능소화와 솔개	메이지시대		○	
31	다니구치 교쿄	이심전심	1895년	교토 국립 근대미술관	○	
32		도지 절에서 비를 피하는 스케토모	1914년	교토 국립 근대미술관	○	
33		시의 의미 “조세이덴 후로몬”	메이지시대	교토 국립 근대미술관	○	
34	다케우치 세이호	로마의 고성	1901년	교토 국립 근대미술관	○	
35		연못의 잔잔한 물결	1887년	교토시 미술관	○	
36		어초산수도	1889년	교토 국립 근대미술관	○	
37		비	1911년	교토시 미술관	○	
38	쓰지 가코	눈 속의 독수리	1901년		○	
39		물밑에서 노는 물고기	1901년	교토 국립 근대미술관	○	
40	이마오 게이넨	게이넨 화조 화보	1891년	지소		
41	이마오 게이넨[밀그림]	실크 크레이프 국화 모란 연꽃 매화문양 유젠염색	1877년	지소		
42	기시 지쿠도[밀그림]	실크 크레이프 공작 꽃문양 유젠염색	1874년	지소		
43	고노 바이레이[밀그림]	실크 크레이프 대나무 국화문양 유젠염색	1890년	지소		
44	구보타 베이센[밀그림]	실크 크레이프 오쓰에 그림 유젠염색	1891년	지소		
45	기시 지쿠도	원숭이와 감	메이지 초기	지소	○	
46		중려나무와 참새	메이지 초기	지소		○

2018년 3월 20일(화)—5월 20일(일)

교토 국립 근대미술관 [오카자키 공원 내]

The National Museum of Modern Art, Kyoto

주최 : 교토 국립 근대미술관, 교토신문

특별협력 : 도쿄 국립 박물관

●전기 전시기간: 3월 20일~4월 22일, 후기 전시기간: 4월 24일-5월 20일로 일부 작품이 교체됩니다. 상세한 내용은 리스트 오른쪽 끝부분의 ‘전기’와 ‘후기’란에서 확인해 주십시오.

●출품 작품은 변경되는 경우가 있습니다.

47	이마오 게이넨	매화나무와 달	메이지 초기	지소	○	
48		강아지	메이지 초기	지소		○
49	기시 지쿠도, 이마오 게이넨, 모치즈키 교쿠센, 가와베 미타테 외	모사 센난핀 “화조도”	1874~77년경	지소		
메이지의 공예						
●박람회 시대						
50	미국 박람회 사무국[편]	“온지도록(溫知図録)” 제 1집 도기 2	1876년	도쿄 국립 박물관		
51		“온지도록(溫知図録)” 제 1집 도기 3	1876년	도쿄 국립 박물관		
52		“온지도록(溫知図録)” 제 1집 도기 4	1876년	도쿄 국립 박물관		
53		“온지도록(溫知図録)” 제 1집 도기 8	1876년	도쿄 국립 박물관		
54		“온지도록(溫知図録)” 제 1집 칠보 11	1876년	도쿄 국립 박물관		
55		“온지도록(溫知図録)” 제 1집 칠기 16	1876년	도쿄 국립 박물관		
56		“온지도록(溫知図録)” 제 1집 도기 20	1876년	도쿄 국립 박물관		
57		“온지도록(溫知図録)” 제 1집 도기 21	1876년	도쿄 국립 박물관		
58		“온지도록(溫知図録)” 제 1집 칠보/동기/칠기 외 22	1876년	도쿄 국립 박물관		
59	내국권업 박람회 사무국[편]	“온지도록(溫知図録)” 제 2집 금은강철칠보기 7	1877년	도쿄 국립 박물관		
60		“온지도록(溫知図録)” 제 2집 조각잡제기 8	1877년	도쿄 국립 박물관		
61	프랑스 박람회 사무국[편]	“온지도록(溫知図録)” 제 3집(칠기 등)	1878년	도쿄 국립 박물관		
62		“온지도록(溫知図録)” 제 3집 도자기 2	1878년	도쿄 국립 박물관		
63		“온지도록(溫知図録)” 제 3집 금속 3	1878년	도쿄 국립 박물관		
64		“온지도록(溫知図録)” 제 3집 잡기	1878년	도쿄 국립 박물관		
65	제품그림도안 담당계[편]	“온지도록(溫知図録)” 제 4집 요금칠기	1881년	도쿄 국립 박물관		
66		“온지도록(溫知図録)” 제 4집 도자기 1	1881년	도쿄 국립 박물관		
67		“온지도록(溫知図録)” 제 4집 도자기 3	1881년	도쿄 국립 박물관		
68		“온지도록(溫知図録)” 제 4집 도자기 5	1881년	도쿄 국립 박물관		
69		“온지도록(溫知図録)” 제 4집 도자기 6	1881년	도쿄 국립 박물관		
70		“온지도록(溫知図録)” 제 4집 도자기 7	1881년	도쿄 국립 박물관		
71		“온지도록(溫知図録)” 제 4집 도자기 8	1881년	도쿄 국립 박물관		
72		“온지도록(溫知図録)” 제 4집 금속 6	1881년	도쿄 국립 박물관		
73		“온지도록(溫知図録)” 제 4집 요금 1	1881년	도쿄 국립 박물관		
74	심수관 (12대)	상회금채 사자 뚜껑 달린 향로	메이지 전기	국립연구개발법인 산업기술 종합연구소 중부센터 소장(아이치현 도자기 미술관 관리)		
75	후카가와 에이자에몬 (8대)	밀유약 상회 화조도 큰 꽃병	메이지 전기	요코야마 미술관		
76		상회금채 무사도 큰 꽃병	메이지 전기	요코야마 미술관		
77	기요미즈 로쿠베이 (3대)	채색 연꽃모양 재떨이	메이지 전기			
78		채색 화초그림 커피잔	메이지 전기			
79		채색 화초그림 커피잔	메이지 전기			
80		도자기 도안	메이지 전기			
81	세이후 요헤이 (3대)	환백자 모란무늬 꽃병	메이지 후기-다이쇼 초기	교토 국립 근대미술관		
82	킨코잔 소베이 (7대)	채색 금채 부인도 다리가 셋 달린 향로	메이지 전기	교토부(교토 문화 박물관 관리)		
83	다이잔 요헤이 (9대)	채색 금채 당인물도 다리가 셋 달린 향로	메이지 중기	교토부(교토 문화 박물관 관리)		
84	킨코잔 가마	회도첩	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
85	하세가와 비잔 (4대)	교토 명소 그림 투조 장식 항아리	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
86	기잔	꽃과 나비 그릇	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
87	야부 메이잔	다고노우라 그림 꽃병	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
88	가와모토 마스키치 (초대)	유카사이 기리코 꽃병	1881년	세토구라 뮤지엄		
89		밀유약 화조도 사자 끈뚜껑이 있는 장식용 큰 항아리	1876년경	세토구라 뮤지엄		
90	가토 모쿠자에몬 (2대)	밀유약 화조도 큰 원탁	1883년경	세토구라 뮤지엄		
91		밀유약 꽃 당초무늬 큰 등롱	메이지 전기-중기	개인 소장(세토구라 뮤지엄 기탁)		
92	오이데 도코[그림]	밀유약 토끼그림 칸막이	메이지 전기	요코야마 미술관		
93	가토 겐지 (3대)	밀유약 국화 모란무늬 사방 자기판	메이지 전기			
94	세토 도자기 공상동업조합	도안첩	1904년경	세토구라 뮤지엄		
95	아베 오미/하루나 시게하루[그림]	채색 금채 해룡도 고리 손잡이 꽃병	1879년경	이시카와 현립 미술관		
96	빈오켄	상회 금채 미인도 꽃병 한 쌍	메이지시대	요코야마 미술관		
97	미야가와 고잔 (초대)	고부조 울빼미 꽃병 한 쌍	메이지 전기	요코야마 미술관		
98	이시구로 고코	도자기 유취 꽃병	메이지 전기-중기	요코야마 미술관		
99	이노우에 료사이 (초대)	고부조 원숭이 꽃병	메이지시대	요코야마 미술관		
100	토마스 B 블로우	12개월 행사그림 벌어진 꽃잎 모양의 접시	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
101		꽃과 나비 벌어진 꽃잎 모양의 접시	메이지-다이쇼시	교토 국립 근대미술관		
102	요코야마 야자에몬 (2대)	무사 문양 큰 향로	1877년경	다카오카시 미술관		

103	다마가와 미스키요	무사 문양 귀 달린 꽃꽂이 화반	메이지시대	다카오카시 미술관		
104	후지바야시 미네치카	사자 기린 문양 금은상감 꽃병	1877년	다카오카시 미술관		
105	야마다 소코	용신 메카리 그림 큰 향로	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
106	동기회사	화조도 꽃병 한 쌍	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
107	기류 공상회사	화조도 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
108	고마이	길상도 장식 항아리	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
109	무사시아오제키	금 마키에 시바야마 화조도 향로	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
110	히라쓰카 모헤이	칠보 봉황문 꽃병 한 쌍	메이지 전기			
111	안도 주베이	색비름 그림 꽃병 한 쌍	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
112	가와데 시바타로	양귀비 그림 꽃병 한 쌍	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
113	칠보회사 다케우치 주베이	자기 칠보 화조도 큰 꽃병	메이지 전기	아이치현 도자기 미술관		
114	작자 미상	사계절 오창 화조도 꽃병	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
115	긴운켄 이나바	사계절 화조도 꽃병	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
116		화조도 향로	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
117	나미카와 야스유키	나비와 꽃 당초무늬 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
118		화조도 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
119	사와다 소타쿠사이	우지 강 선봉대 마키에 작은 상자	메이지시대	교토 국립 근대미술관		○
120	이시카와 고메이	강아지 그림 버릇집	메이지시대	교토 국립 근대미술관		○
121	니시무라 히코베이 (8대)	깃털 마키에 종이 버릇집	메이지 후기-쇼와 초기	교토 국립 근대미술관		○
122		설월화 마키에 작은 책상 버릇집	메이지 후기-쇼와 초기	교토 국립 근대미술관		○
123	미카미 요코도	색종이 마키에 종이 버릇집	메이지시대	교토 국립 근대미술관		○
124	이시이 유스케 (2대)	복과 장수 문양 유스케 칠장식 선반	1881년경	다카오카시 미술관		○
125	이나바 시치호 (초대)	칠보 장식 선반	1903년경	교토 국립 근대미술관		○
126	조히코	겐지 모노가타리 마키에 장식 선반	메이지 후기-쇼와 초기	교토 국립 근대미술관		○
127	작자 미상	비오는 날 나룻배 시바야마 삼강 병풍	메이지시대			
128	작자 미상	쓰바 담뱃대 그림 휴대용 장롱	메이지시대	교토 국립 근대미술관		○
129	작자 미상	인왕도 소마타 세공 향로 장롱	메이지 전기			○
130	가와시마 진베이 (2대)/오가타 고린[원화]	벽지 “고린 사계절 화초”	1889년	가와시마 직물 셀콘 직물문화관		○
131	작자 미상	벚꽃과 공작 그림 자수 벽걸이 한 쌍	메이지시대	교토 국립 근대미술관		○
132	작자 미상	등꽃과 공작 그림 자수 벽걸이	1905년경	교토 국립 근대미술관		○
133	작자 미상	달과 호수 그림 우단 유젠염색 액자	메이지 후기	기요미즈 신넨자카 미술관		○
134	작자 미상	화조도 자수 액자 한 쌍	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		

●와게너와 아사히 도자기

135	고트프리트 와게너	아사히 도자기 유카사이 잉어 그림 접시	1887-96년	교토 국립 박물관		
136		아사히 도자기 유카사이 잉어 그림 접시	1887-96년경	교토 국립 박물관		
137		아사히 도자기 유카사이 가시마 촘 그림 접시	1887-96년	교토 국립 박물관		
138	하루나 시게하루	아사히 도자기 가시마 촘 그림 접시 밑그림	1887-96년경	국립연구개발법인 산업기술 종합연구소 중부센터 소장(아이치현 도자기 미술관 관리)		
139	고트프리트 와게너	아사히 도자기 유카사이 포도 그림 도자기판	1890-96년	교토 국립 박물관		
140		아사히 도자기 유카사이 포도 그림 도자기판	1890-96년	시가현 공업기술종합센터 시가라키 요업 기술시험장		
141		아사히 도자기 유카사이 화조도 도자기판	1890-96년	교토 국립 박물관		
142		아사히 도자기 유카사이 새와 나무 그림 도자기판	1890-96년	시가현 공업기술종합센터 시가라키 요업 기술시험장		
143		아사히 도자기 유카사이 새와 나무 그림 도자기판	1890-96년	시가현 공업기술종합센터 시가라키 요업 기술시험장		
144		아사히 도자기 유카사이 도자기판	1890-96년	아이치현 도자기 미술관		
145	아라키 단레이 외	아사히 도자기 밑그림	1883-96년경	아이치현 도자기 미술관		

●메이지의 명장

146	세이후 요헤이 (3대)	환백자 조각화 꽃병	1899년	아이치현 도자기 미술관		
147	기요미즈 로쿠베이 (3대)	금채 범고래 장식물	메이지 전기			
148	미야가와 고잔 (초대)	상회 금채 풍신도 꽃병	메이지 전기	요코야마 미술관		
149	킨코잔 소베이 (7대)	꽃과 나비 큰 그릇	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
150		센차 장식 그림 꽃병	메이지-다이쇼시대	교토 국립 근대미술관		
151	가와라바야시 히데쿠니	참외 모양 향로	1890년	교토 국립 근대미술관		
152	가노 나쓰오	폭포와 새 그림 액자	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
153	쇼아미 가쓰요시	석류와 매미 장식 그릇	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
154		연잎과 개구리 접시	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
155		잉어 아귀 쌍 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
156	운노 쇼민	동백과 새 그림 꽃병	메이지시대	교토 국립 근대미술관		
157	쓰카다 슈쿄	장과로 그림 꽃병	1918년	교토 국립 근대미술관		