

158	香川胜广	菊花图花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
159	林小传治	四季草花图花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
160	并河靖之	樱蝶图平盘	明治时代	京都国立近代美术馆	
161		藤图花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
162		花鸟图带盖装饰壶	明治—大正时代	京都国立近代美术馆	
163	并河工场	底画《樱花彩蝶盘》	明治时代	并河靖之七宝纪念馆	
164		底画《手镜 菊花蝴蝶纹》	明治时代	并河靖之七宝纪念馆	
165		底画《花鸟纹盘》	明治时代	并河靖之七宝纪念馆	
166		底画《壶 带台座 3款 藤纹》	明治时代	并河靖之七宝纪念馆	
167		底画《花卉孔雀图壶 带台座》	明治时代	并河靖之七宝纪念馆	
168		底画《山下草木图壶》	明治时代	并河靖之七宝纪念馆	
169	涛川惣助	紫藤花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
170	柴田是真	宝舟蒔绘茶箱	江戸末期—明治时代	清水三年坂美术馆	○
171	池田泰真	豆蒔绘手箱	明治时代	京都国立近代美术馆	○
172	川之边一朝	七香蒔绘信盒	明治时代	清水三年坂美术馆	○
173	白山松哉	日月鸟鹭蒔绘额	明治前期	京都国立近代美术馆	○
174		涡卷蒔绘香合	明治—大正时代	清水三年坂美术馆	○
175	西村总左卫门(第十二代)	孔雀图刺绣屏风	明治33—43年(1900—1910年)	京都国立近代美术馆	○
176		虎图刺绣额	明治—大正时代	京都国立近代美术馆	○
177	川岛基兵卫(第二代)(试织)川岛织物考案部(原画)	见本帖《唐锦》	明治时代	川岛织物SELKON织物文化馆	
		纹织丸带试织《×切花之丸》			○
		纹织丸带原画《×切花之丸》			○
		纹织丸带试织《竹屋町菊桐唐草》			○
		纹织丸带原画《竹屋町菊桐唐草》			○
		纹织丸带试织《根引之松》			○
		纹织丸带原画《根引之松》			○
		纹织丸带试织《菊桐之丸》			○
		纹织丸带原画《菊桐之丸》			○
		纹织丸带试织《香袋》			○
		纹织丸带原画《香袋》			○
		纹织丸带试织《天平菊竹凤》			○
		纹织丸带原画《天平菊竹凤》			○
		纹织丸带试织《松皮菱尾长鸟》			○
		纹织丸带原画《松皮菱尾长鸟》			○
		纹织丸带试织《绘卷》			○
		纹织丸带原画《绘卷》			○
		纹织丸带试织《振振(日本传统玩具)》			○
		纹织丸带原画《振振(日本传统玩具)》			○
		纹织丸带试织《干山》			○
		纹织丸带原画《干山》			○
		纹织丸带试织《蹴鞠》			○
		纹织丸带原画《蹴鞠》			○
		纹织丸带试织《松竹梅菊唐草》			○
		纹织丸带原画《松竹梅菊唐草》			○
178	饭田新七(第四代)	雪中苍鹰图刺绣挂轴	明治27年(1894年)	京都国立近代美术馆	○
179	竹内栖凤	雪中苍鹰图(刺绣原画)	明治26年(1893年)左右	京都国立近代美术馆	○
180	饭田新七(第四代)	芦与虎图刺绣额	明治—大正时代	京都国立近代美术馆	○
181	石川光明	羊牙雕饰品	明治时代	京都国立近代美术馆	
182		莲根与蛙牙雕饰品	明治时代	京都国立近代美术馆	
183	山崎南海	仿虾牙雕自在置物	明治—大正时代	京都国立近代美术馆	
184		仿虾牙雕自在置物	明治—大正时代	京都国立近代美术馆	
185	作者不详	龙虾自在置物	江戸—明治时代	京都国立近代美术馆	
186	安藤绿山	海贝牙雕饰品	大正—昭和时代	京都国立近代美术馆	
187		竹笋梅子牙雕饰品	大正—昭和时代	京都国立近代美术馆	
188		佛手柑牙雕饰品	大正—昭和时代	京都国立近代美术馆	
189		蜜柑牙雕饰品	大正—昭和时代	京都国立近代美术馆	
190	明珍	仿蛇自在置物	江戸—明治时代	清水三年坂美术馆	
191	作者不详	小龙自在置物	江戸—明治时代	京都国立近代美术馆	
192	高濂好山	鲤鱼自在置物	明治—大正时代	京都国立近代美术馆	
特别展出		清水家定制记录	明治9—12年(1876—1879年)		

明治150年展 明治的日本画与工艺

THE **150**th **M E I J I** **P E R I O D**
ANNIVERSARY OF THE MAKING AND DESIGNING MEIJI ARTS AND CRAFTS

展示目录

编号	作家名	作品名称	制作年代	收藏	前期	后期
京都府绘画学校与该时代的日本画						
1	田能村直入	春夏山水图	春:明治34年、夏:明治36年	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	巨势小石	名家画帖《画苑》	明治后期	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	望月玉泉	名家画帖《画苑》	明治后期	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	森宽斋	山水图屏风	万延元年(1860年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4		枯木寒鸦之图	明治7年(1874年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5		野鹿图	明治16年(1883年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6		花鸟图	明治24年(1891年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7		鹅	明治时代	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	岸竹堂	月鸦图	明治29年(1896年)左右	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9		枝垂櫻与小禽图	明治时代	京都府(京都文化博物馆管理)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	铃木百年	百老游戏图	明治15年(1882年)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	望月玉泉	宇治川上流实景图	江戸末期—明治时代	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	铃木松年	风雪三顾图	明治41年(1908年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	幸野煤岭	春秋蛙合战图	文久4年元治元年(1864年)左右	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14		王母降临图	明治21年(1888年)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15		帝释试三兽图	明治18年(1885年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	今尾景年	蕉阴双鸡图	明治24年(1891年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17		月下芙蓉鸳鸯图	明治30年(1897年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18		跃鲤图	明治45年(1912年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	田村宗立	洋童图	明治23年(1890年)	京都国立近代美术馆		
20		涅槃图	江戸末期—明治前期	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21		越后海岸图屏风	明治36年(1903年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	幸野煤岭、森川曾文	花鸟昆虫图贴交屏风	明治18—20年(1885—1887年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	森川曾文	花鸟昆虫图贴交屏风	明治18—20年(1885—1887年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	久保田米僊	青绿山水图	明治16—18年(1883—1885年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25		海鱼群游图	明治16—20年(1883—1887年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26		虎图	明治19年(1897年)左右	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27		雪月花	明治中期	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	菊池芳文	樱花群鸦图	明治后期	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29		春之夕・霜之朝	明治36年(1903年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30		凌霄花鸢之图	明治时代		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	谷口香峯	拈华微笑	明治28年(1895年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32		资朝门东寺避雨图	大正3年(1914年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33		诗意长生殿不老门	明治时代	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	竹内栖凤	罗马古城图	明治34年(1901年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35		池塘浪静	明治20年(1887年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36		渔樵山水图	明治22年(1889年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37		雨	明治44年(1911年)	京都市美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	都路华香	雪中鹭图	明治34年(1901年)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39		水底游鱼	明治34年(1901年)	京都国立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	今尾景年	景年花鸟画谱	明治24年(1891年)	株式会社千总		
41	今尾景年(底画)	菊牡丹莲与梅花图案友禅染绉绸	明治10年(1877年)	株式会社千总		
42	岸竹堂(底画)	孔雀鲜花图案友禅染绉绸	明治7年(1874年)	株式会社千总		
43	幸野煤岭(底画)	御帘菊花图案友禅染绉绸	明治23年(1890年)	株式会社千总		
44	久保田米僊(底画)	大津绘图案友禅染绉绸	明治24年(1891年)	株式会社千总		
45	岸竹堂	柿与猿图	明治初期	株式会社千总	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46		棕桐与雀图	明治初期	株式会社千总	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2018年3月20日(周二)—5月20日(周日)
京都国立近代美术馆(冈崎公园内)
The National Museum of Modern Art, Kyoto

主办机构：京都国立近代美术馆、京都新闻
特别合作：东京国立博物馆

●前期展示期间：3月20日—4月22日；后期展示期间：4月24日—5月20日部分作品会有更换。详情请参阅列表右侧的“前期”“后期”一栏

●展出作品可能会有变更。

47	今尾景年	梅月图	明治初期	株式会社千总	○
48		狗儿图	明治初期	株式会社千总	○
49	岸竹堂、今尾景年、望月玉泉、川边御桶及其他	临摹 沈南苹《花鸟图》	明治7－10年(1874－1877年)左右	株式会社千总	
明治的工艺					
●博览会的时代					
50	美国博览会事務局 编	《温知图录》第1辑 陶器 2	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
51		《温知图录》第1辑 陶器 3	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
52		《温知图录》第1辑 陶器 4	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
53		《温知图录》第1辑 陶器 8	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
54		《温知图录》第1辑 七宝烧 11	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
55		《温知图录》第1辑 漆器 16	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
56		《温知图录》第1辑 陶器 20	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
57		《温知图录》第1辑 陶器 21	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
58		《温知图录》第1辑 七宝烧·铜器·漆器及其他 22	明治9年(1876年)	东京国立博物馆	
59	内国劝业博览会事務局 编	《温知图录》第2辑 金银钢铁七宝烧器 7	明治10年(1877年)	东京国立博物馆	
60		《温知图录》第2辑 雕刻杂制器 8	明治10年(1877年)	东京国立博物馆	
61	法国博览会事務局 编	《温知图录》第3辑(漆器等)	明治11年(1878年)	东京国立博物馆	
62		《温知图录》第3辑 陶磁器之部 2	明治11年(1878年)	东京国立博物馆	
63		《温知图录》第3辑 金属器之部 3	明治11年(1878年)	东京国立博物馆	
64		《温知图录》第3辑 ×器杂×之部	明治11年(1878年)	东京国立博物馆	
65	制品画图主管 编	《温知图录》第4辑 描金部髹漆部 7	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
66		《温知图录》第4辑 陶磁器部 1	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
67		《温知图录》第4辑 陶磁器部 3	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
68		《温知图录》第4辑 陶磁器部 5	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
69		《温知图录》第4辑 陶磁器部 6	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
70		《温知图录》第4辑 陶磁器部 7	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
71		《温知图录》第4辑 陶磁器部 8	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
72		《温知图录》第4辑 金属部 6	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
73		《温知图录》第4辑 描金部 1	明治14年(1881年)	东京国立博物馆	
74	沈寿官(第十二代)	上绘金彩狮子盖香炉	明治前期	国立研究开发法人产业技术综合研究所中部中心收藏(爱知县陶磁美术馆管理)	
75	深川荣左卫门(第八代)	青花上绘草花图大花瓶	明治前期	横山美术馆	
76		上绘金彩武者图大花瓶	明治前期	横山美术馆	
77	清水六兵卫(第三代)	彩绘莲蓬烟插	明治前期		
78		彩绘草花咖啡杯	明治前期		
79		彩绘草花咖啡杯	明治前期		
80		陶磁器图案	明治前期		
81	清风与平(第三代)	瑛白磁牡丹纹花瓶	明治后期－大正初期	京都国立近代美术馆	
82	锦光山宗兵卫(第七代)	彩绘金彩妇人图三足香炉	明治前期	京都府(京都文化博物馆管理)	
83	带山与兵卫(第九代)	彩绘金彩唐人图三足香炉	明治中期	京都府(京都文化博物馆管理)	
84	锦光山窑	绘图帖	明治时代	京都国立近代美术馆	
85	长谷川美山(第四代)	京都名所图透雕饰壶	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
86	辉山	花蝶细纹碗	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
87	藪明山	田子之浦图花瓶	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
88	川本榭吉(初代)	釉下彩切花花瓶	明治14年(1881年)	瀬户藏博物馆	
89		青花花鸟图狮子扣盖大饰壶	明治9年(1876年)左右	瀬户藏博物馆	
90	加藤李左卫门(第二代)	青花花鸟图大圆桌	明治16年(1883年)左右	瀬户藏博物馆	
91		青花花草纹大灯笼	明治前期－中期	加藤胜子收藏(瀬户藏博物馆寄存品)	
92	大出东皋(画)	青花游兔图屏风	明治前期	横山美术馆	
93	加藤善治(第三代)	青花菊花牡丹纹四方磁板	明治前期		
94	瀬户陶磁工商同业组合	图案帖	明治37年(1904年)左右	瀬户藏博物馆	
95	阿部碧海、春名繁春(画)	彩绘金彩海龙图游环花瓶	明治12年(1879年)左右	石川县立美术馆	
96	旻应轩	上绘金彩窗绘美人图花瓶 一对	明治时代	横山美术馆	
97	宫川香山(初代)	高浮雕泉花瓶 一对	明治前期	横山美术馆	
98	石黑香香	陶磁器类聚花瓶	明治前期－中期	横山美术馆	
99	井上良斋(初代)	高浮雕群猿花瓶	明治时代	横山美术馆	
100	托马斯·B·布隆	十二个月行事图花式盘	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
101		花蝶图花式盘	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
102	横山弥左卫门(第二代)	武人纹大香炉	明治10年(1877年)左右	高冈市美术馆	

103	玉川光清	武者纹双耳花器	明治时代	高冈市美术馆	
104	藤林峰亲	狮子麒麟纹金银镶嵌花瓶	明治10年(1877年)	高冈市美术馆	
105	山田宗光	龙神·和布刈图大香炉	明治时代	京都国立近代美术馆	
106	铜器会社	草花图花瓶 一对	明治时代	京都国立近代美术馆	
107	起立工商会社	花鸟图花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
108	驹井	吉祥图饰壶	明治时代	京都国立近代美术馆	
109	武藏屋大关	金蒔绘芝山花鸟图饰器	明治时代	京都国立近代美术馆	
110	平冢茂兵衛	凤凰纹七宝烧花瓶 一对	明治前期		
111	安藤重兵衛	叶鸡头图花瓶 一对	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
112	川出柴太郎	芥子图花瓶 一对	明治时代	京都国立近代美术馆	
113	七宝会社 竹内忠兵卫	磁胎七宝烧花鸟图大花瓶	明治前期	爱知县陶磁美术馆	
114	作者不详	四季五窗花鸟图花瓶	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
115	锦云轩稻叶	四季花鸟图花瓶	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
116		花鸟图香炉	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
117	井河靖之	蝶与花丸唐草纹花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
118		花鸟图花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
119	泽田宗泽斋	宇治川先阵图蒔绘小箱	明治时代	京都国立近代美术馆	○
120	石川光明	仔犬图砚箱	明治时代	京都国立近代美术馆	○
121	西村彦兵卫(八世)	羽衣蒔绘和纸砚箱	明治后期－昭和初期	京都国立近代美术馆	○
122		雪月花蒔绘文台砚箱	明治后期－昭和初期	京都国立近代美术馆	○
123	三上扬光堂	色纸蒔绘和纸砚箱	明治时代	京都国立近代美术馆	○
124	石井勇助(第二代)	福寿文勇助多宝架	明治14年(1881年)左右	高冈市美术馆	○
125	稻叶七穗(初代)	镶七宝烧多宝架	明治36年(1903年)左右	京都国立近代美术馆	○
126	象彦	源氏物语蒔绘多宝架	明治后期－昭和初期	京都国立近代美术馆	○
127	作者不详	渡船·雨宿芝山镶嵌屏风	明治时代		
128	作者不详	鐔与烟管图提箱	明治时代	京都国立近代美术馆	○
129	作者不详	仁王图杣田细工香柜	明治前期		○
130	川岛甚兵卫(第二代)、尾形光琳(原画)	缀织墙布《光琳四季草花》	明治22年(1889年)	川岛织物SELKON织物文化馆	○
131	作者不详	樱与孔雀图刺绣壁挂 一对	明治时代	京都国立近代美术馆	○
132	作者不详	藤与孔雀图刺绣壁挂	明治38年(1905年)左右	京都国立近代美术馆	○
133	作者不详	月与湖畔图天鹅绒友禅额	明治后期	清水三年坂美术馆	○
134	作者不详	花鸟图刺绣额 一对	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	

●瓦格纳与“旭烧”

135	戈特弗里德·瓦格纳	旭烧 釉下彩鲤鱼图彩盘	明治20－29年(1887－1896年)	京都国立博物馆	
136		旭烧 釉下彩鲤鱼图彩盘	明治20－29年(1887－1896年)左右	京都国立博物馆	
137		旭烧 釉下彩鹿岛舞图彩盘	明治20－29年(1887－1896年)	京都国立博物馆	
138	春名繁春	旭烧 鹿岛舞图彩盘底画	明治20－29年(1887－1896年)左右	国立研究开发法人产业技术综合研究所中部中心收藏(爱知县陶磁美术馆管理)	
139	戈特弗里德·瓦格纳	旭烧 釉下彩葡萄图陶板	明治23－29年(1890－1896年)	京都国立博物馆	
140		旭烧 釉下彩葡萄图陶板	明治23－29年(1890－1896年)	滋贺县工业技术综合中心信乐窑业技术试验场	
141		旭烧 釉下彩花鸟图陶板	明治23－29年(1890－1896年)	京都国立博物馆	
142		旭烧 釉下彩鸟树图陶板	明治23－29年(1890－1896年)	滋贺县工业技术综合中心信乐窑业技术试验场	
143		旭烧 釉下彩鸟树图陶板	明治23－29年(1890－1896年)	滋贺县工业技术综合中心信乐窑业技术试验场	
144		旭烧 釉下彩陶板	明治23－29年(1890－1896年)	爱知县陶磁美术馆	
145	荒木探令及其他	旭烧底画	明治16－29年(1883－1896年)左右	爱知县陶磁美术馆	

●明治的工艺大师

146	清风与平(第三代)	瑛白磁雕花花瓶	明治32年(1899年)	爱知县陶磁美术馆	
147	清水六兵卫(第三代)	金彩螭吻饰品	明治前期		
148	宫川香山(初代)	上绘金彩风神图花瓶	明治前期	横山美术馆	
149	锦光山宗兵卫(第七代)	花蝶图大腕	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
150		煎茶饰图花瓶	明治－大正时代	京都国立近代美术馆	
151	川原林秀国	瓜形香炉	明治23年(1890年)	京都国立近代美术馆	
152	加纳夏雄	瀑布与鸟图额	明治时代	京都国立近代美术馆	
153	正阿弥胜义	柘榴与蝉饰器	明治时代	京都国立近代美术馆	
154		莲叶青蛙盘	明治时代	京都国立近代美术馆	
155		鲤鲛鯨对花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
156	海野胜珉	椿小禽图花瓶	明治时代	京都国立近代美术馆	
157	冢田秀镜	张果老图脱银花瓶	大正7年(1918年)	京都国立近代美术馆	