

131	木村斯光	もだえ	大正7(1918)年	絹本着色	京都市立芸術大学芸術資料館	
132	木村斯光	花魁	大正10(1921)年	絹本着色	京都国立近代美術館	
133	木村斯光	清姫	大正末期	絹本着色	笠岡市立竹喬美術館	
134	木村斯光	傾く日ざし	昭和6(1931)年	絹本着色	京都市美術館	
135	堀井香坡	ねがひ 画稿	大正4(1915)年	紙、墨、顔料	京都市立芸術大学芸術資料館	
136	甲斐庄楠音	太夫と禿	大正元年(1912)頃	絹本着色	京都国立近代美術館	前期
137	甲斐庄楠音	桂川の間へ	大正4(1915)年	絹本着色	京都国立近代美術館	
138	甲斐庄楠音	露の乾ぬ間	大正4(1915)年	絹本着色	京都国立近代美術館	
139	甲斐庄楠音	遊女	大正4(1915)年頃	絹本着色	京都国立近代美術館	
140	甲斐庄楠音	娘	大正4(1915)年頃	絹本着色	京都国立近代美術館	後期
141	甲斐庄楠音	堀井君写生	大正4(1915)年頃	紙、鉛筆		
142	甲斐庄楠音	堀井兄を写す	大正4(1915)年頃	紙、鉛筆、水彩		
143	甲斐庄楠音	毛抜	大正4(1915)年頃	絹本着色	京都国立近代美術館	
144	甲斐庄楠音	横櫛	大正5(1916)年頃	絹本着色	京都国立近代美術館	
145	甲斐庄楠音	如月太夫	昭和10(1935)年頃	絹本着色	千葉市美術館寄託	
146	玉村方久斗	山十題	大正4(1915)年	紙本着色	京都市美術館	
147	丸岡比呂史	路次の細道	大正5(1916)年	絹本着色	京都市立芸術大学芸術資料館	
148	丸岡比呂史	夏の苑	大正末期	絹本着色	京都国立近代美術館	
149	小西長廣	太夫之囀	大正中期	絹本着色	星野画廊	
150	稲垣仲静	きつね雨	大正7(1918)年頃	紙、墨、顔料	星野画廊	
151	稲垣仲静	写生帖1より	大正7(1918)年	紙、鉛筆ほか	星野画廊	
152	稲垣仲静	舞妓1	大正7(1918)年頃	紙、墨、顔料		
153	稲垣仲静	舞妓2	大正7(1918)年頃	紙、墨、色コンテ		
154	稲垣仲静	舞妓3	大正7(1918)年頃	紙、墨、顔料		
155	稲垣仲静	舞妓4	大正7(1918)年頃	紙、墨、インク、顔料		
156	稲垣仲静	太夫	大正8(1919)年頃	絹本着色	京都国立近代美術館	
157	福田平八郎	少女	大正6(1917)年	紙本着色	京都国立近代美術館	
158	福田平八郎	納涼	大正7(1918)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
159	梶原緋佐子	赤前掛	大正5(1916)年頃	絹本着色	京都市美術館	
160	梶原緋佐子	唄へる女	大正8(1919)年頃	絹本着色	京都国立近代美術館	
161	梶原緋佐子	曲芸師の少女	大正11(1922)年	絹本着色	京都国立近代美術館	
162	梶原緋佐子	機織	昭和8(1933)年	絹本着色	京都市美術館	
163	梶本武雄	化粧	大正11(1922)年	絹本着色	山口県立美術館	前期
164	梶本武雄	梳る女	大正末期	絹本着色	山口県立美術館	後期
165	中村大三四	灯	大正8(1919)年頃	絹本着色	京都国立近代美術館	
166	若松 緑	壺を持つ女	昭和初期頃	絹本着色	京都国立近代美術館	

資料1	岡本神草他	回覧雑誌『会誌』2号	大正3(1914)年		京都国立近代美術館	
資料2	岡本神草	日記(大正3年11月～大正6年4月26日)	大正3-6(1914-17)年		京都国立近代美術館	
資料3	岡本神草	制作記録(大正4年～昭和7年12月)	大正4-昭和7(1915-32)年		京都国立近代美術館	
資料4	岡本神草	日記(大正9年8月～昭和8年2月3日)	大正9-昭和8(1920-33)年		京都国立近代美術館	
資料5	岡本神草	制作予定表3種			京都国立近代美術館	
資料6	岡本神草	メモ帳面			京都国立近代美術館	
資料7	岡本神草	筆稿			京都国立近代美術館	
資料8		朝日カレンダー	昭和8(1933)年		京都国立近代美術館	

岡本神草の時代展

The Age of Okamoto Shinso

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者	展示期間
001	岡本神草	菖蒲	明治44(1911)年	紙本着色	京都国立近代美術館	
002	岡本神草	鎌と鋏	明治44(1911)年	紙本着色	京都国立近代美術館	
003	岡本神草	水仙	明治44(1911)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
004	岡本神草	菊	明治44(1911)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
005	岡本神草	手鞠と折紙など	明治44(1911)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
006	岡本神草	手鞠と追羽根	明治44(1911)年頃	紙本着色	星野画廊	
007	岡本神草	蜜柑と柿	明治44-大正3(1911-14)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
008	岡本神草	虫籠と花	明治44-大正3(1911-14)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
009	岡本神草	馬写生1	大正2(1913)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
010	岡本神草	馬写生2	大正2(1913)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
011	岡本神草	馬写生3	大正2(1913)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
012	岡本神草	馬写生4	大正2(1913)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
013	岡本神草	「盆踊」草稿	大正3(1914)年	紙、墨、顔料	京都国立近代美術館	
014	岡本神草	お貞子ちゃん写生1	大正3(1914)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
015	岡本神草	お貞子ちゃん写生2	大正3(1914)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
016	岡本神草	お貞子ちゃん写生3	大正3(1914)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
017	岡本神草	お貞子ちゃん写生5	大正3(1914)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
018	岡本神草	お貞子ちゃん写生4	大正3(1914)年	紙、墨	京都国立近代美術館	
019	岡本神草	母と児	大正3(1914)年	紙本着色	京都国立近代美術館	
020	岡本神草	「柳陰繫馬」草稿	大正3(1914)年頃	紙、墨、木炭、顔料	京都国立近代美術館	
021	岡本神草	藤に鴨	大正3(1914)年頃	絹本着色		
022	岡本神草	花摘む乙女(天平美人)	大正3(1914)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
023	岡本神草	「戦のものがたり(竹久夢二作)」模写	大正3(1914)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
024	岡本神草	「無花果(竹久夢二作)」模写	大正3(1914)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
025	岡本神草	「姉と弟(竹久夢二作)」模写	大正3(1914)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
026	岡本神草	大橋北堤(淀)写生	大正4(1915)年	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館	
027	岡本神草	淀堤防写生	大正4(1915)年	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館	
028	岡本神草	海十題	大正4(1915)年	紙本着色	兵庫県立美術館	
029	岡本神草	芸妓なか子	大正4(1915)年	紙本着色	京都国立近代美術館	
030	岡本神草	鶴葉(温習会にて)〈京都会場不出品〉	大正4(1915)年	紙本着色	京都国立近代美術館	
031	岡本神草	宮城野	大正4(1915)年	紙本着色	京都国立近代美術館	
032	岡本神草	行灯の前の女	大正4(1915)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館	
033	岡本神草	猫写生	大正4(1915)年頃	紙、墨、顔料	京都国立近代美術館	
034	岡本神草	猫	大正4(1915)年頃	紙本墨画	京都国立近代美術館	
035	岡本神草	「アダムとイヴ」習作(ポール・ゴーガン《蛇の誘い》)	大正4(1915)年頃	紙、鉛筆	京都国立近代美術館	前期
036	岡本神草	アダムとイヴ	大正4(1915)年頃	紙本着色	兵庫県立美術館	前期
037	岡本神草	赤いリボン	大正4(1915)年頃	紙本着色、紙コラージュ	京都国立近代美術館	
038	岡本神草	「舞妓立姿」草稿	大正初期頃	紙、木炭、墨	京都国立近代美術館	

2017年11月1日(水)―12月10日(日)
京都国立近代美術館(岡崎公園内)
The National Museum of Modern Art, Kyoto

*会期中一部展示替えがあります。(前期:11月1日～11月19日、後期:11月21日～12月10日)*No.028、No.146は全10面のうち、前期・後期で入替をします。*都合により展示作品を変更する場合があります。

039	岡本神草	「花見小路の春宵」部分草稿1 (豆千代)	大正5(1916)年	紙、墨、木炭、淡彩	京都国立近代美術館
040	岡本神草	「花見小路の春宵」部分草稿2	大正5(1916)年	紙、木炭、顔料	京都国立近代美術館
041	岡本神草	「花見小路の春宵」部分草稿3	大正5(1916)年	紙、木炭、顔料	京都国立近代美術館
042	岡本神草	「花見小路の春宵」草稿	大正5(1916)年	紙、墨、木炭、顔料	京都国立近代美術館
043	岡本神草	花見小路の春宵(未成)	大正5(1916)年	絹本着色	星野画廊
044	岡本神草	「家鴨」草稿	大正5(1916)年	紙、墨、木炭、淡彩	京都国立近代美術館
045	岡本神草	「白河の花売娘」草稿	大正5(1916)年	紙、墨、木炭、顔料	京都国立近代美術館
046	岡本神草	吉彌	大正5(1916)年	紙、墨	京都国立近代美術館
047	岡本神草	女二態	大正5(1916)年	紙本着色	京都国立近代美術館
048	岡本神草	梨幹写生	大正5(1916)年	紙、墨、淡彩	京都国立近代美術館
049	岡本神草	梨花、椿写生	大正5(1916)年頃	紙、墨、淡彩	京都国立近代美術館
050	岡本神草	梨花写生(京都会場不出品)	大正5(1916)年頃	紙、鉛筆、淡彩	星野画廊
051	岡本神草	梨花	大正5(1916)年頃	絹本着色	
052	岡本神草	傘をさす美人	大正5(1916)年頃	紙、墨	星野画廊
053	岡本神草	牡丹	大正4-6(1915-17)年	絹本着色	京都国立近代美術館
054	岡本神草	睡蓮写生	大正4-6(1915-17)年頃	紙、墨、淡彩	京都国立近代美術館
055	岡本神草	花(深泥池)写生	大正4-6(1915-17)年頃	紙、墨、淡彩	京都国立近代美術館
056	岡本神草	加茂川畔写生	大正4-6(1915-17)年頃	紙、墨、淡彩	京都国立近代美術館
057	岡本神草	蓮(於伏見京橋)写生	大正4-6(1915-17)年頃	紙、墨、淡彩	京都国立近代美術館
058	岡本神草	河骨(深泥池)写生	大正4-6(1915-17)年頃	紙、墨、淡彩	京都国立近代美術館
059	岡本神草	「花と猫」草稿	大正4-6(1915-17)年頃	紙、墨、木炭、顔料	京都国立近代美術館
060	岡本神草	秋の野	大正4-6(1915-17)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館
061	岡本神草	藤の花	大正4-6(1915-17)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館
062	岡本神草	小菊	大正4-6(1915-17)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館
063	岡本神草	「春雨のつまびき」草稿1	大正6(1917)年	紙、墨、顔料	京都国立近代美術館
064	岡本神草	「春雨のつまびき」草稿2	大正6(1917)年	紙、墨、顔料	
065	岡本神草	「春雨のつまびき」草稿3	大正6(1917)年	紙、墨、木炭、顔料	京都国立近代美術館
066	岡本神草	「口紅」草稿	大正7(1918)年	紙、墨、木炭	京都国立近代美術館
067	岡本神草	口紅	大正7(1918)年	絹本着色	京都市立芸術大学芸術資料館
068	岡本神草	椿	大正7(1918)年頃	絹本着色	
069	岡本神草	「もちばな」草稿	大正8(1919)年頃	紙、墨、木炭	京都国立近代美術館
070	岡本神草	「拳を打てる三人の舞妓」部分草稿1	大正8(1919)年頃	紙、木炭、鉛筆	京都国立近代美術館
071	岡本神草	「拳を打てる三人の舞妓」草稿断片1	大正8(1919)年頃	紙、木炭	京都国立近代美術館
072	岡本神草	「拳を打てる三人の舞妓」草稿断片2	大正8(1919)年頃	紙、木炭、墨、顔料	京都国立近代美術館
073	岡本神草	「拳を打てる三人の舞妓」草稿断片3	大正8(1919)年頃	紙、墨、顔料	京都国立近代美術館
074	岡本神草	「拳を打てる三人の舞妓」部分草稿2	大正8(1919)年頃	紙、木炭	京都国立近代美術館
075	岡本神草	「拳を打てる三人の舞妓」草稿	大正8-10(1919-21)年	紙、墨、木炭、顔料	京都国立近代美術館
076	岡本神草	拳を打てる三人の舞妓(未成)	大正8(1919)年	絹本着色	京都国立近代美術館
077	岡本神草	拳を打てる三人の舞妓の習作	大正9(1920)年	絹本着色	京都国立近代美術館
078	岡本神草	舞妓図(京都会場不出品)	大正9(1920)年	絹本着色	和歌山県立近代美術館
079	岡本神草	仮面を持てる女	大正11(1922)年	絹本着色	京都国立近代美術館
080	岡本神草	傘の舞妓	大正11(1922)年	絹本着色	培広庵コレクション 後期
081	岡本神草	もち花の女	大正11(1922)年	絹本着色	東京都現代美術館
082	岡本神草	拳の舞妓	大正11(1922)年頃	絹本着色	星野画廊
083	岡本神草	骨牌を持てる半裸女	大正12(1923)年	絹本着色	京都国立近代美術館
084	岡本神草	五女遊戯(未成)	大正13(1924)年	絹本着色	京都国立近代美術館

085	岡本神草	舞妓	大正13(1924)年頃	絹本着色	千葉市美術館寄託
086	岡本神草	五女遊戯	大正14(1925)年	絹本着色	
087	岡本神草	「浴」草稿	大正14(1925)年	紙、鉛筆	京都国立近代美術館
088	岡本神草	浴	大正14(1925)年	絹本着色	
089	岡本神草	風船と女	大正14(1925)年頃	絹本着色	
090	岡本神草	「髪を梳く(洗い髪)」草稿	大正15(1926)年	紙、鉛筆	京都国立近代美術館
091	岡本神草	洗い髪	大正15(1926)年	絹本着色	徳島県立近代美術館 前期
092	岡本神草	「梳髪の女」草稿	大正15(1926)年	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館
093	岡本神草	梳髪の女	大正15(1926)年	絹本着色	海の見える杜美術館 後期
094	岡本神草	「美女遊戯」草稿断片	大正15-昭和3(1926-28)年	紙、鉛筆、木炭	京都国立近代美術館
095	岡本神草	「白粉」草稿	昭和2(1927)年	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館
096	岡本神草	仮面	昭和2(1927)年	絹本着色	培広庵コレクション
097	岡本神草	追羽根	昭和2(1927)年頃	絹本着色	笠岡市立竹喬美術館寄託
098	岡本神草	「羽子(追羽根)」草稿	大正14(1925)年	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館
099	岡本神草	「行水」草稿	昭和2(1927)年	紙、鉛筆、顔料	京都国立近代美術館 後期
100	岡本神草	沐浴美人図(行水)	昭和2(1927)年	絹本着色	奈良県立美術館 後期
101	岡本神草	「床舞妓」草稿	昭和3(1928)年	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館
102	岡本神草	「秋宵」草稿	昭和3(1928)年	紙、鉛筆、墨	京都国立近代美術館 前期
103	岡本神草	美人(秋宵)	昭和3(1928)年	絹本着色	
104	岡本神草	化粧	昭和3(1928)年頃	絹本着色	京都国立近代美術館
105	岡本神草	舞妓	昭和3(1928)年頃	絹本着色	培広庵コレクション
106	岡本神草	「傘舞妓」草稿	昭和4(1929)年頃	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館
107	岡本神草	「春宵」草稿	昭和4(1929)年頃	紙、鉛筆	京都国立近代美術館
108	岡本神草	「羅衣」部分草稿	昭和6(1931)年	紙、墨、顔料	京都国立近代美術館 前期
109	岡本神草	「羅衣」草稿	昭和6(1931)年	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館
110	岡本神草	追羽根(旧題:羽子緋衣)	昭和6(1931)年	絹本着色	朝比奈文庫
111	岡本神草	「婦女遊戯」草稿断片	昭和6(1931)年	紙、鉛筆、インク	京都国立近代美術館
112	岡本神草	「婦女遊戯」小下絵1	昭和6(1931)年	紙、鉛筆	京都国立近代美術館
113	岡本神草	「婦女遊戯」小下絵2	昭和6(1931)年	紙、鉛筆、淡彩	京都国立近代美術館
114	岡本神草	婦女遊戯	昭和7(1932)年	絹本着色	株式会社ロイヤルホテル
115	岡本神草	スケッチブック1	大正2-3(1913-14)年	紙、鉛筆ほか	京都国立近代美術館
116	岡本神草	スケッチブック2	大正3(1914)年頃	紙、鉛筆ほか	京都国立近代美術館
117	岡本神草	スケッチブック3	大正3(1914)年頃	紙、インクほか	京都国立近代美術館
118	岡本神草	スケッチブック4	大正3(1914)年頃	紙、鉛筆ほか	京都国立近代美術館
119	岡本神草	スケッチブック5	大正4(1915)年	紙、鉛筆ほか	京都国立近代美術館
120	岡本神草	スケッチブック6	大正4(1915)年	紙、鉛筆ほか	京都国立近代美術館
121	岡本神草	スケッチブック7	大正4(1915)年	紙、鉛筆ほか	京都国立近代美術館
122	岡本神草	スケッチブック8	大正4-5(1915-16)年	紙、鉛筆ほか	京都国立近代美術館
123	岡本神草	スケッチブック9	大正6-11(1917-22)年	紙、鉛筆ほか	京都国立近代美術館
124	菊池契月	夕至	大正7(1918)年	絹本着色	京都国立近代美術館
125	菊池契月	少女	大正9(1920)年	絹本着色	京都国立近代美術館
126	菊池契月	春風払絃	大正14(1925)年	絹本着色	
127	菊池契月	朱唇	昭和6(1931)年	絹本着色	京都国立近代美術館
128	菊池契月	少女	昭和7(1932)年	絹本着色	京都市美術館
129	板倉星光	はなび線香	大正6(1917)年	絹本着色	京都市立芸術大学芸術資料館
130	板倉星光	王妃	大正10(1921)年	絹本着色	