

# 絹谷幸二

## 色彩とイメージの旅

# KOJI KINUTANI

## A Journey of Color and Imagery

2017.8.22<sup>TUE</sup> — 10.15<sup>SUN</sup> 京都国立近代美術館【岡崎公園内】  
The National Museum of Modern Art, Kyoto

\* 会期中一部展示替えがあります。[前期]8月22日～9月18日、[後期]9月20日～10月15日  
\* 作家名が絹谷幸二以外の作品については、作品名の前に作家名を記載しています。  
\* 所蔵者を明記していない作品は、個人蔵です。

Some objects may be rotated during the exhibition period (First term August 22 – September 18; Second term September 20 – October 15). Display may change as circumstances require.

No.	作品名 Title	制作年 Year	技法/素材 Technique / Materials	所蔵者 Collection	展示会期 Exhibition Period
<b>第1章 蒼の時代 Blue Period</b>					
1	自画像 Self-Portrait	1966	油彩、カンヴァス oil on canvas		
2	蒼の間隙 Blue Interstices	1966	油彩、カンヴァス oil on canvas		
3	諧音の詐術 Melodic Trick	1966	油彩、カンヴァス oil on canvas		
4	蒼の風跡 Traces of a Blue Wind	1969	油彩、カンヴァス oil on canvas		
5	蒼の隔絶 Blue Isolation	1969	油彩、カンヴァス oil on canvas		
6	窓(ラ・フィネストラ) The Window (La Finestra)	1971	アフレスコ・ストラッポ、麻布 strappo fresco on hemp cloth canvas		
<b>第2章 イタリア、花開く色彩 Italy, and a Vivid Palette</b>					
7	ジョット《降誕と牧人のお告げ》模写 Copy of Giotto's "Nativity and Annunciation to the Shepherds"	1971	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas		
8	ジョット《キリスト復活》模写 Copy of Giotto's "Resurrection"	1972	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas		
9	ピエロ・デラ・フランチェスカ作品模写(アレツォ・イタリア) Copy of Piero della Francesca's work (Arezzo, Italy)	c.1973	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	
10	りんごのある風景 Scenery with Apple	1972	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas		
11	舞台の人 Woman on the Stage	1973	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas		
12	夢・ヴェネツィア(カーレ・デッラ・マンドラ) Dream, Venezia (Calle della Mandola)	1978	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
13	ヴェネツィア朝陽・希望 Venezia with the Rising Sun, Hope	2006	顔彩、金泥、カンヴァス pigment and gold painted on canvas		
<b>第3章 安井賞 The Yasui Prize</b>					
14	トルソーの涙 I Torso's Tears I	1973	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas		
15	アンセルモ氏の肖像 Portrait of Mr. Anselmo	1973	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
16	トルソーの涙 II Torso's Tears II	1972	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas		
17	安井曾太郎《孔雀と女》 Yasui Sotaro "Peacock and Woman"	1914	油彩、キャンバス oil on canvas	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
18	安井曾太郎《婦人像》 Yasui Sotaro "Seated Woman"	1930	油彩、キャンバス oil on canvas	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
19	安井曾太郎《ポーズせるモデル》 Yasui Sotaro "Model Posing"	1931	油彩、キャンバス oil on canvas	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
20	スケッチ 1 Sketch 1		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		
21	スケッチ 2 Sketch 2		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		前期 First term
22	スケッチ 3 Sketch 3		水彩、色鉛筆、紙 watercolor and colored pencil on paper		後期 Second term
23	スケッチ 4 Sketch 4		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		前期 First term
24	スケッチ 5 Sketch 5		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		後期 Second term
25	スケッチ 6 Sketch 6		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		前期 First term
26	スケッチ 7 Sketch 7		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		後期 Second term
27	スケッチ 8 Sketch 8		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		前期 First term
28	スケッチ 9 Sketch 9		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		後期 Second term
29	スケッチ 10 Sketch 10		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		前期 First term
30	スケッチ 11 Sketch 11		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		後期 Second term

No.	作品名 Title	制作年 Year	技法／素材 Technique／Materials	所蔵者 Collection	展示会期 Exhibition Period
31	スケッチ12 Sketch 12		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		
32	スケッチ13 Sketch 13		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		
<b>第4章 肖像シリーズ A Series of Portraits</b>					
33	ダリア・ガナッシーニの肖像 Portrait of Daria Ganassini	1975	アフレスコ・ストラッポ、麻布 strappo fresco on hemp cloth canvas	新潟市美術館 Niigata City Art Museum	
34	アンジェラと蒼い空Ⅰ Angela and the Blue Sky I	1976	アフレスコ・ストラッポ、麻布 strappo fresco on hemp cloth canvas		前期 First term
35	アンジェラと蒼い空Ⅱ Angela and the Blue Sky II	1976	顔彩、カンヴァス pigment on canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
36	男と女 Man and Woman	1988	ミクストメディア、スチロフォーム mixed media on polystyrene		
37	フランチェスカとゾッティ氏の肖像 Portrait of Francesca and Mr. Zotti	1987	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas	世田谷美術館 Setagaya Art Museum	
38	もう一人いる私 Another "I"	1985	顔彩、カンヴァス pigment on canvas	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art and Design	前期 First term
39	チェスキーニ氏の肖像 Portrait of Mr. Ceschini	1986	顔彩、カンヴァス pigment on canvas	奈良県立美術館 Nara Prefectural Museum of Art	
40	Yes or No Yes or No	1997	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		前期 First term
41	銀嶺の女神 Goddess of the Silvery Peak	1997	顔彩、カンヴァス pigment on canvas		
42	自画像・夢 Self-Portrait: Dream	2005	顔彩、カンヴァス pigment on canvas		後期 Second term
43	漆黒の自画像 Jet-Black Self-Portrait	2006	顔彩、カンヴァス pigment on canvas		後期 Second term
44	青に染まる想い Sentiment Sinks into Blue	2008	顔彩、カンヴァス pigment on canvas		前期 First term
45	あ・あ・あ・ん Ah-Ah-Ah-n!	1988	ミクストメディア、スチロフォーム mixed media on polystyrene		後期 Second term
<b>第5章 創作の秘密 The Artist's Secrets</b>					
46	泳ぐ人1 Swimmer 1	1994	ガラス glass		
47	泳ぐ人2 Swimmer 2	1994	ガラス glass		
<b>第6章 豊饒なるイメージの世界 An Abundant Realm of Images</b>					
48	オープン・ザ・ボックス・オブ・パンドラ Open Pandora's Box	1990	ミクスト・メディア、スチロフォーム mixed media on polystyrene		
49	緑にしみる悲しみ Sadness Impressed with Green	1998	ミクスト・メディア、スチロフォーム mixed media on polystyrene		
50	NELLA SABBIA (砂の中) Nella Sabbia (In the Sand)	1982	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		前期 First term
51	うずもれしは砂の愛 Love Buried in the Sand	1984	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		後期 Second term
52	オスロー Oslo	1989	ミクスト・メディア、スチロフォーム mixed media on polystyrene		
53	イエス・オア・ノー Yes or No	1991	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
54	ノン・ディメンティカーレ (忘れないで) Non Dimenticare (Do Not Forget)	1994	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
55	天孫降臨・天の神 The Descent of the Sun Goddess's Grandson to Earth: Gods of the Heavenly World	2012	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
56	黄泉比良坂 Yomotsuhirasaka (The Slope That Leads to the Land of the Dead)	2016	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
57	喝破 Rebuking	2015	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
特別出品	絹谷幸二映像作品「色彩とイメージの旅(平治の乱)」 映像: Zero-Ten 音楽: 金子ノブアキ KOJI KINUTANI'S VIDEO WORK "A Journey of Color and Imagery [Heiji Rebellion]" Motion graphics by Zero-Ten Music by Nobuaki Kaneko	2017	4分7秒 4:07s		
参考出品	御園座新緞帳原画 The Original Fresco for Misonoza's New Thick Curtain			龍村美術織物 TATSUMURA TEXTILE CO., LTD.	
参考出品	御園座新緞帳試作品 The Trial Piece for Misonoza's New Thick Curtain			龍村美術織物 TATSUMURA TEXTILE CO., LTD.	
参考出品	御園座新緞帳織絵 The Process Drawing for Misonoza's New Thick Curtain			龍村美術織物 TATSUMURA TEXTILE CO., LTD.	
参考出品	御園座新緞帳色見本 The Color Sample for Misonoza's New Thick Curtain			龍村美術織物 TATSUMURA TEXTILE CO., LTD.	
<b>第7章 挑戦の軌跡 A Challenging Path</b>					
58	友達 Friend	1995	九谷焼 Kutani ware		
59	旭日富岳 Mt. Fuji with the Rising Sun	1995	九谷焼 Kutani ware		

No.	作品名 Title	制作年 Year	技法／素材 Technique／Materials	所蔵者 Collection	展示会期 Exhibition Period
60	裸婦 Nude	1995	九谷焼 Kutani ware		
61	神 God	1995	九谷焼 Kutani ware		
62	「芸術こそ人生、人生こそ芸術」 “ARS VITA EST, VITA ARS EST”(ART IS LIFE, LIFE IS ART)	1995	九谷焼 Kutani ware		
63	旭日富岳 Mt. Fuji with the Rising Sun	1995	九谷焼 Kutani ware		
64	裸婦 Nude	1995	九谷焼 Kutani ware		
65	日月富岳 Mt. Fuji with the Sun and the Moon	1995	九谷焼 Kutani ware		
66	裸婦 Nude	1995	九谷焼 Kutani ware		
67	裸婦 Nude	1995	九谷焼 Kutani ware		
68	朝陽ヴェネツィア Venezia with the Rising Sun	1995	九谷焼 Kutani ware		
69	裸婦 Nude	1995	九谷焼 Kutani ware		
70	裸婦 Nude	1995	九谷焼 Kutani ware		
71	女 Woman	1995	九谷焼 Kutani ware		
72	早春 Early Spring	1995	九谷焼 Kutani ware		
73	裸婦 Nude	1995	九谷焼 Kutani ware		
74	《無著・世親》のための習作 Study for “Mujaku and Seshin (Asanga and Vasubandhu)”	2013	鉛筆、紙 pencil on paper		
75	《無著・世親》のための習作 Study for “Mujaku and Seshin (Asanga and Vasubandhu)”	2013	鉛筆、紙 pencil on paper		
76	《無著・世親》のための習作 Study for “Mujaku and Seshin (Asanga and Vasubandhu)”	2013	鉛筆、紙 pencil on paper		
77	《無著・世親》のための習作 Study for “Mujaku and Seshin (Asanga and Vasubandhu)”	2013	鉛筆、紙 pencil on paper		
78	《無著・世親》のための習作 Study for “Mujaku and Seshin (Asanga and Vasubandhu)”	2013	鉛筆、紙 pencil on paper		
79	スケッチ14 Sketch 14		鉛筆、紙 pencil on paper		前期 First term
80	スケッチ15 Sketch 15		水彩、紙 watercolor on paper		後期 Second term
81	スケッチ16 Sketch 16		鉛筆、紙 pencil on paper		前期 First term
82	スケッチ17 Sketch 17		鉛筆、紙 pencil on paper		後期 Second term
83	スケッチ18 Sketch 18		水彩、鉛筆、紙 watercolor and pencil on paper		前期 First term
84	スケッチ19 Sketch 19		水彩、インク、色鉛筆、紙 watercolor, ink, and colored pencil on paper		後期 Second term
85	スケッチ20 Sketch 20		水彩、色鉛筆、紙 watercolor and colored pencil on paper		前期 First term
86	スケッチ21 Sketch 21		水彩、紙 watercolor on paper		後期 Second term
87	スケッチ22 Sketch 22		色鉛筆、鉛筆、紙 colored pencil and pencil on paper		前期 First term
88	スケッチ23 Sketch 23		色鉛筆、鉛筆、紙 colored pencil and pencil on paper		後期 Second term
89	スケッチ24 Sketch 24		鉛筆、水彩、紙 pencil and watercolor on paper		前期 First term
90	スケッチ25 Sketch 25		水彩、紙 watercolor on paper		後期 Second term
91	俳句「薫りくる グラスめぐりて 春の夢」 Haiku “Kaorikuru Gurasumegurite Harunoyume”		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		前期 First term
92	スケッチ26 (なら100年会館壁画下絵) Sketch 26 (The Sketch for the Fresco of Nara Centennial Hall)		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		後期 Second term
93	スケッチ27 Sketch 27		水彩、インク、紙 watercolor and ink on paper		前期 First term
94	スケッチ28 Sketch 28		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		後期 Second term
95	スケッチ29 Sketch 29		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		前期 First term
96	スケッチ30 Sketch 30		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		後期 Second term

No.	作品名 Title	制作年 Year	技法／素材 Technique／Materials	所蔵者 Collection	展示会期 Exhibition Period
97	スケッチ31 Sketch 31		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		前期 First term
98	スケッチ32 Sketch 32		色鉛筆、紙 colored pencil on paper		後期 Second term
99	スケッチ33 Sketch 33		水彩、紙 watercolor on paper		前期 First term
100	スケッチ34 Sketch 34		パステル、水彩、鉛筆、厚紙 pastel, watercolor and pencil on paper		後期 Second term
101	スケッチ35 Sketch 35		色鉛筆、インク、紙 colored pencil and ink on paper		
102	スケッチ36 Sketch 36		鉛筆、紙 pencil on paper		
103	スケッチ37 Sketch 37		鉛筆、色鉛筆、紙 pencil and colored pencil on paper		
第8章 祈り Prayer					
104	羅漢唄う Buddha's Disciples Singing	1980	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art and Design	
105	あうん・祈り Prayer (Open Mouth and Closed Mouth)	1996	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	
106	アルベリ (木霊) Alberi (Tree Spirit)	1990	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas	世田谷美術館 Setagaya Art Museum	
107	無著・世親 Mujaku and Seshin (Asanga and Vasubandhu)	2013	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		前期 First term
108	不動明王・阿吽 Fudomyo-o (Acalanatha) : Ahum	2014	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		前期 First term
109-1	菩提心 白牛大威徳明王〔左〕 Bodhicitta (Thoughts of Enlightenment) left: Yamantaka on a White Cow				
109-2	菩提心 温顔慈悲阿弥陀如来〔中央〕 Bodhicitta (Thoughts of Enlightenment) center: Amitabha with a Gentle and Merciful Face	2003	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
109-3	菩提心 降魔剣不動明王〔右〕 Bodhicitta (Thoughts of Enlightenment) right: Acalanatha with a Sword				
110	あ・あ・あ (ラダックの壁画) Ah! Ah! Ah! (Ladak Mural)	1984	アフレスコ・ストラッポ、綿布 strappo fresco on cotton canvas		後期 Second term
111	金剛蔵王権現像 Kongo Zao Gongen	2011	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		後期 Second term
第9章 新たななる日本の風景画 New Japanese Landscapes					
112	蒼天富嶽龍宝図 A Dragon Holding the Cintamani with Mt. Fuji in the Blue Sky	2008	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
113	大和国原 Yamato Kunihara (The Land of Nara)	1997	顔彩、カンヴァス pigment on canvas	奈良県立万葉文化館 Nara Prefecture Complex of Man'yo Culture	
114	渡岸寺十一面観音 Juichimen Kannon (Eleven-headed Avalokitesvara) with Dogan-ji Temple	2009	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
115	夢・天空祇園山鉦 Dream: Gion Yamahoko Festival in Heaven	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		前期 First term
参考出品	龍置物 Ornament of the Dragon				
116-1	光輝龍王二条城 Glorious Dragon King with Nijo-jo Castle	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
116-2	満月清水寺龍神飛翔 Flying Ryujin (Dragon God) with Kiyomizu-dera Temple in the Night with a Full Moon	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
116-3	飛龍天空大文字 Flying Dragon Goes to Heaven from Daimonji (Mountain Bonfire)	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
116-4	滝登る鯉転依龍神 A Carp Climbing up a Waterfall Becomes Ryujin (Dragon God)	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
116-5	樹上双龍伏見稲荷 Arboreal Two Dragons with Fushimi Inari-taisha Shrine	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
116-6	迎臨飛龍金閣寺 Flying Dragon Descends to Kinkaku-ji Temple	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
116-7	朝陽龍神下山上賀茂神社 Ryujin (Dragon God) Descends to Kamigamo-jinja Shrine with the Sun	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
117	オマージュ「平治物語絵巻」 左: 喝 右: 空 Paying Homage to Heiji Monogatari Emaki (Night Attack on Sanjo Palace, from the Illustrated Scrolls of Events from the Heiji Era) Left: Rebuking Right: Sunyata	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
118	天空菩薩都爛漫 Bosatsu (Bodhisattva) in the Sky with Kyoto Cherry Blossoms in Full Bloom	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		前期 First term
119	黒谷光明寺降臨文殊菩薩 I Monju Bosatsu (Manjusri) Descends to Kurodani Konkai-Komyo-ji Temple I	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		後期 Second term
120	パオロ・カルダッツォ氏の肖像 Portrait of Mr. Paolo Cardazzo	1992	ミクスト・メディア、スチロフォーム mixed media on polystyrene		後期 Second term
121	富嶽旭日風神雷神 Fujin Raijin (Wind God and Thunder God) with Mt. Fuji and the Rising Sun	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		
122	絹谷幸二・絹谷香葉子《生命輝く》 Koji Kinutani and Kanako Kinutani "Shining Life"	2017	ミクスト・メディア、カンヴァス mixed media on canvas		