

绢谷幸二

色彩与图像之旅

KOJI KINUTANI

A Journey of Color and Imagery

2017. 8.22^{TUE} — 10.15^{SUN} 京都国立近代美术馆 [岡崎公園内]
The National Museum of Modern Art, Kyoto

* 期间会变更部分展品。 [前期]8月22日~9月18日, [后期]9月20日~10月15日
* 对于作家名为绢谷幸二以外的作品, 会在作品名前面记载作家名。
* 没有标明收藏人的作品为个人收藏。

No.	作家名	制作年	技法/材质	收藏人	展示期间
第1章 蓝色时代					
1	自画像	1966	油彩、画布		
2	蓝色的间隙	1966	油彩、画布		
3	谐音的 trick	1966	油彩、画布		
4	蓝色风迹	1969	油彩、画布		
5	蓝色隔离	1969	油彩、画布		
6	窗 (La Finestra)	1971	湿壁画、揭裱、亚麻布		
第2章 意大利, 鲜花盛开的色彩					
7	乔托《基督的降生与牧羊人的启示》摹本	1971	湿壁画、揭裱、棉布		
8	乔托《耶稣复活》摹本	1972	湿壁画、揭裱、棉布		
9	皮耶罗·德拉·弗朗切斯卡作品摹本 (阿雷佐·意大利)	1973 年左右	湿壁画、揭裱、棉布	平冢市美术馆	
10	苹果与风景	1972	湿壁画、揭裱、棉布		
11	舞台上的人	1973	湿壁画、揭裱、棉布		
12	梦想·威尼斯 (Calle della Mandola)	1978	综合媒材、画布		
13	威尼斯朝阳与希望	2006	颜料、金箔、画布		
第3章 安井奖					
14	Torso 的眼泪 I	1973	湿壁画、揭裱、棉布		
15	安塞尔莫氏的肖像	1973	湿壁画、揭裱、棉布	东京国立近代美术馆	
16	Torso 的眼泪 II	1972	湿壁画、揭裱、棉布		
17	安井曾太郎《孔雀与女人》	1914	油彩、画布	京都国立近代美术馆	
18	安井曾太郎《妇人像》	1930	油彩、画布	京都国立近代美术馆	
19	安井曾太郎《摆姿势的模特》	1931	油彩、画布	京都国立近代美术馆	
20	素描 1		彩色铅笔、图画纸		
21	素描 2		彩色铅笔、图画纸		前期
22	素描 3		水彩、彩色铅笔、图画纸		后期
23	素描 4		彩色铅笔、图画纸		前期
24	素描 5		彩色铅笔、图画纸		后期
25	素描 6		彩色铅笔、图画纸		前期
26	素描 7		彩色铅笔、图画纸		后期
27	素描 8		彩色铅笔、图画纸		前期
28	素描 9		彩色铅笔、图画纸		后期
29	素描 10		彩色铅笔、图画纸		前期
30	素描 11		彩色铅笔、图画纸		后期

No.	作家名	制作年	技法/材质	收藏人	展示期间
31	素描 12		彩色铅笔、图画纸		
32	素描 13		彩色铅笔、图画纸		
第4章 肖像系列					
33	Daria Ganassini 的肖像	1975	湿壁画、揭裱、亚麻布	新潟市美术馆	
34	安吉拉与蓝色天空 I	1976	湿壁画、揭裱、亚麻布		前期
35	安吉拉与蓝色天空 II	1976	颜料、画布	东京国立近代美术馆	
36	男人与女人	1988	综合媒材、聚苯乙烯泡沫塑料		
37	弗朗西斯卡与佐蒂先生的肖像	1987	综合媒材、画布	世田谷美术馆	
38	另一个我	1985	颜料、画布	富山县美术馆	前期
39	Ceschini 先生的肖像	1986	颜料、画布	奈良县立美术馆	
40	是或否	1997	综合媒材、画布		前期
41	雪山女神	1997	颜料、画布		
42	自画像·梦	2005	颜料、画布		后期
43	漆黑的自画像	2006	颜料、画布		后期
44	蓝色渲染之梦想	2008	颜料、画布		前期
45	啊啊啊嗯！	1988	综合媒材、聚苯乙烯泡沫塑料		后期
第5章 创作的秘密					
46	游泳的人 1	1994	玻璃		
47	游泳的人 2	1994	玻璃		
第6章 丰富的图像世界					
48	打开潘多拉的盒子	1990	综合媒材、聚苯乙烯泡沫塑料		
49	绿色的悲伤	1998	综合媒材、聚苯乙烯泡沫塑料		
50	NELLA SABBIA (砂中)	1982	综合媒材、画布		前期
51	湮没的砂之爱	1984	综合媒材、画布		后期
52	奥斯陆	1989	综合媒材、聚苯乙烯泡沫塑料		
53	是或否	1991	综合媒材、画布		
54	Non Dimenticare (请勿忘记)	1994	综合媒材、画布		
55	天孙下凡与天之神	2012	综合媒材、画布		
56	黄泉比良坂	2016	综合媒材、画布		
57	指责	2015	综合媒材、画布		
特别展出	绢谷幸二影像作品《色彩与图像之旅(平治之乱)》 影像：Zero-Ten 音乐：金子统昭	2017	4分7秒		
参考展出	御园座新缎帐原画			龙村美术纺织品	
参考展出	御园座新缎帐试制品			龙村美术纺织品	
参考展出	御园座新缎帐织画			龙村美术纺织品	
参考展出	御园座新缎帐颜色样本			龙村美术纺织品	
第7章 挑战的轨迹					
58	朋友	1995	九谷烧		
59	旭日富岳	1995	九谷烧		

No.	作家名	制作年	技法/材质	收藏人	展示期间
60	裸女	1995	九谷烧		
61	神灵	1995	九谷烧		
62	“艺术即人生,人生即艺术”	1995	九谷烧		
63	旭日富岳	1995	九谷烧		
64	裸女	1995	九谷烧		
65	日月富岳	1995	九谷烧		
66	裸女	1995	九谷烧		
67	裸女	1995	九谷烧		
68	朝阳威尼斯	1995	九谷烧		
69	裸女	1995	九谷烧		
70	裸女	1995	九谷烧		
71	女人	1995	九谷烧		
72	早春	1995	九谷烧		
73	裸女	1995	九谷烧		
74	《无着与世亲》习作	2013	铅笔、图画纸		
75	《无着与世亲》习作	2013	铅笔、图画纸		
76	《无着与世亲》习作	2013	铅笔、图画纸		
77	《无着与世亲》习作	2013	铅笔、图画纸		
78	《无着与世亲》习作	2013	铅笔、图画纸		
79	素描 14		铅笔、图画纸		前期
80	素描 15		水彩、图画纸		后期
81	素描 16		铅笔、图画纸		前期
82	素描 17		铅笔、图画纸		后期
83	素描 18		水彩、铅笔、图画纸		前期
84	素描 19		水彩、油墨、彩色铅笔、图画纸		后期
85	素描 20		水彩、彩色铅笔、图画纸		前期
86	素描 21		水彩、图画纸		后期
87	素描 22		彩色铅笔、铅笔、图画纸		前期
88	素描 23		彩色铅笔、铅笔、图画纸		后期
89	素描 24		铅笔、水彩、图画纸		前期
90	素描 25		水彩、图画纸		后期
91	俳句“环绕散发香气的酒杯的春之梦”		彩色铅笔、图画纸		前期
92	素描 26 (奈良 100 年会馆壁画画稿)		彩色铅笔、图画纸		后期
93	素描 27		水彩、油墨、图画纸		前期
94	素描 28		彩色铅笔、图画纸		后期
95	素描 29		彩色铅笔、图画纸		前期
96	素描 30		彩色铅笔、图画纸		后期
97	素描 31		彩色铅笔、图画纸		前期

No.	作家名	制作年	技法/材质	收藏人	展示期间
98	素描 32		彩色铅笔、图画纸		后期
99	素描 33		水彩、图画纸		前期
100	素描 34		彩色粉笔、水彩、铅笔、厚图画纸		后期
101	素描 35		彩色铅笔、油墨、图画纸		
102	素描 36		铅笔、图画纸		
103	素描 37		铅笔、彩色铅笔、图画纸		
第8章 祝愿					
104	罗汉吟	1980	综合媒材、画布	富山县美术馆	
105	啊嗯·祈祷	1996	综合媒材、画布	平冢市美术馆	
106	Alberi (树木精灵)	1990	综合媒材、画布	世田谷美术馆	
107	无着与世亲	2013	综合媒材、画布		前期
108	不动明王·阿吽	2014	综合媒材、画布		前期
109-1	菩提心 左：白牛大威德明王				
109-2	菩提心 中央：温颜慈悲阿弥陀如来	2003	综合媒材、画布		
109-3	菩提心 右：降魔剑不动明王				
110	啊！啊！啊！（拉达克壁画）	1984	湿壁画、揭裱、棉布		后期
111	金刚藏王权显影	2011	综合媒材、画布		后期
9章 崭新的日本风景画					
112	苍天富岳龙宝图	2008	综合媒材、画布		
113	大和国原	1997	颜料、画布	奈良县立万叶文化馆	
114	渡岸寺十一面观音	2009	综合媒材、画布		
115	梦之天空祇园山铎	2017	综合媒材、画布		前期
参考出展 龙饰物					
116-1	光辉龙王二条城	2017	综合媒材、画布		
116-2	满月清水寺龙神飞翔	2017	综合媒材、画布		
116-3	飞龙天空大文字	2017	综合媒材、画布		
116-4	鲤鱼跃龙门化身龙神	2017	综合媒材、画布		
116-5	树上双龙伏见五谷神	2017	综合媒材、画布		
116-6	迎接飞龙金阁寺	2017	综合媒材、画布		
116-7	朝阳龙神下山上贺茂神社	2017	综合媒材、画布		
117	致敬《平治物语画卷》 左：指责 右：空	2017	综合媒材、画布		
118	天空菩萨都烂漫	2017	综合媒材、画布		前期
119	文殊菩萨驾临黑谷光明寺 I	2017	综合媒材、画布		后期
120	Paolo Cardazzo 先生的肖像	1992	综合媒材、聚苯乙烯泡沫塑料		后期
121	富岳旭日风神雷神	2017	综合媒材、画布		
122	绢谷幸二与绢谷香菜子《闪亮的生命》	2017	综合媒材、画布		