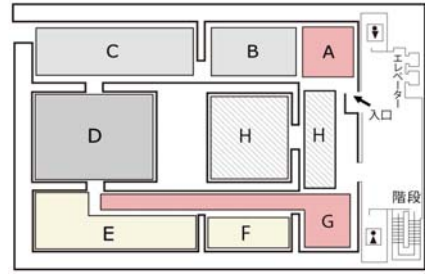


교토 국립 근대미술관 컬렉션/갤러리
 2016년도 제6회 컬렉션전 전시 목록
 2월 15일(수) ~ 4월 16일(일)

- *전시실 내에서의 음식 및 휴대전화 통화는 삼가 주십시오.
- *관내에서는 걸으면서 스마트폰/태블릿 단말기 등의 조작은 삼가 주십시오.
- *촬영하실 때 플래시/삼각대 사용은 삼가 주십시오.
 (※일부 촬영할 수 없는 작품이 있습니다.)
- *메모는 연필로 부탁드립니다.



작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고	
A 추상으로의 길	피트 몬드리안 1872 - 1944	헤인 강가의 나무	1903 경	유채·캔버스		
		컴포지션(플러스와 마이너스를 위한 습작)	1916 경	유채·연필·캔버스		
		컴포지션 No. 1	1929	유채·캔버스		
		나팔꽃 등	1928	유채·캔버스		
		요시하라 지로 1905 - 1972	눈물을 흘리는 얼굴	1949	유채·캔버스	
		작품	1936	유채·캔버스		
		작품	1960 경	유채·캔버스		
B 후도 시계야를 추도하며	후도 리쓰잔 1886 - 1975	타다 남은 불	1931	실크 착색		
		이별할 때	1959	마, 판자, 안료		
		길2	1961	천, 모래, 나무, 안료		
		화형	1962	믹스트 미디어		
		거리의 이야기 C	1956	판자, 안료		
		쾌락	1962	믹스트 미디어, 콜라주		
		목숨을 구걸하다	1963	믹스트 미디어, 콜라주		
		도둑들의 신	1965	믹스트 미디어, 콜라주		
		검은 축제	1967	믹스트 미디어		
C 초봄의 일본화	요시오카 겐지	1906 - 1990	들불	1975	종이 착색	
	다마무라 호쿠토	1893 - 1951	들불	1943	종이 착색	
	이노하라 다이카	1897 - 1980	동백	1942	종이 착색	
	가지와라 히사코	1896 - 1988	초봄	제작년도 미상	실크 착색	기탁작품
			홍매	1961	종이 착색	기탁작품
			홍매와 딱새	1942	종이 착색	
			홍매와 딱새	1942	종이 착색	
	후쿠다 헤이하치로	1892 - 1974	백매와 진흥피리새	1941 경	종이 착색	
			기타노 쓰네토미	1880 - 1947	나부선	다이쇼시대 경
	나카무라 다이사부로	1898 - 1947	청향	제작년도 미상	실크 착색	기탁작품
			동백	1930 경	실크 착색	기탁작품
	이노우에 에이유	1898 - 1978	동백	쇼와 20년대	실크 착색	
	후쿠다 헤이하치로	1892 - 1974	초봄	1923 경	실크 착색	
	히지야 분케이	1899 - 1951	홍백매 병풍	1945 경	종이 묵화	
가와즈 고순	1899 - 1990	매화 피는 초봄	쇼와 10년대	종이 착색		

C	다다 게이이치	1900 - 1981	교토 북쪽의 초봄	1935 경	종이 착색
	신미 교슈	1904 - 1995	김 말리는 봄	1927	종이 착색
D 바 다 와 시 간	미야자마 다쓰오	1957 -	Slash	1989	발광 다이오드
			Monism / Dualism	1989	발광 다이오드
	도미니크 곤잘레스 포 르스테르	1965 -	처음부터	2009	DVD(20분)
E 철 공 , 최 근 소 장 품 을 중 심 으 로	롯카쿠 시스이	1867 - 1950	모사 국보 닌나지 경전상자	1921	가죽, 옷칠, 마키에
	오무라 세이가이(1868-1927) 소안 / 롯카쿠 시스이(1867-1950) 등 제작		봉래운학도 팔죽각계	1917	옷칠, 마키에, 효문
	제2대 유아사 가교	1875 - 1952	기러기 그림 마키에 란타이 버릇집	다이쇼 말-쇼와 초기 경	란타이, 옷칠, 마키에
	제2대 기타무라 슌쇼(1863-1939) / 제3대 기타무라 슌세이(1898-1982)		히구라시 마키에 수차임당산수 버릇집	1932	나무, 옷칠, 마키에, 나전, 산호
	가미사카 셋카(1866-1942) 안, 가미사카 유키치(1886-1938) 작		송식학도 마키에 나전 소상자	메이지 말-다이쇼시대	나무, 옷칠, 마키에, 나전
	가미사카 셋카(1866-1942) 안, 제2대 이토 도잔(1872-1937) / 초대 미키 효에쓰(1877-1949) 작		바위 쌍학도 버릇집	메이지 말-다이쇼시대	나무, 옷칠, 도기, 납
	가미사카 셋카(1866-1942) 안, 가미사카 유키치(1886-1938) 작		사슴그림 마키에 장롱	메이지 말-다이쇼시대	나무, 옷칠, 마키에, 나전, 납
			털머위그림 나전 마키에 담배상자	메이지 말-다이쇼시대	나무, 옷칠, 마키에, 나전
	반우라 쇼고	1901 - 1982	바다와 산과 하늘 마키에 칸막이	1931	나무, 옷칠, 마키에
			가을밤 마키에 선반	1930	나무, 옷칠, 마키에
	히라이시 고쇼	1910 - 1989	운상	1978	나무, 옷칠
	스즈키 마사야	1932 - 2013	연쇄적 형태	1972	아크릴, 옷칠
	오카다 아키토	1910 - 1968	긴마 초칠 선반	1963	나무, 긴마, 초칠
	신카이 교쿠호	1939 -	회귀 시리즈	1989	건칠
	스즈키 무쓰미	1942 - 2009	칠뚜껍이 있는 은타원 큰그릇	1999	나무, 옷나무
제2대 스즈키 효사쿠	1905 - 1943	다메누리 둥근꽃모양 과자그릇	쇼와 초기	나무, 옷나무	
미즈타니 사부로	1924 - 1961	건칠 그릇	1957	건칠	
F 가 와 이 간 지 로 작 품 선 - 가 와 카 쓰 컬 렉 션	가와의 간지로	1890 - 1966	데이가키 오주 도자기판	1950	도기
			꽃 도자기판	1955	도기
			데이가키 진사 도자기판	1950	도기
			쌍수를 그린 편호	1935	도기
			양손 문양 큰그릇	c. 1931	도기
			목조 탁본	c. 1945	도기
			오주 진사 편호	c. 1937	도기
			목조 탁본	c. 1945	도기
			상감 노시 그릇	c. 1936	도기
			쌍수 상자	1952	도기
			흰바탕 화초그림 편호	1939	도기
			색깔로 구분한 음식함	1950	도기
			목조 탁본	c. 1945	도기
			꽃모양 사각그릇	1953	도기

F	가와이 간지로	1890 - 1966	오주 진사 편호	c. 1940	도기
			목조 탁본	c. 1945	도기
			꽃과 손 그릇	1951	도기
			철약 다면 편호	1940	도기
			타악 도자기조각	1962	도기

G	서양화의 명품	근대	아사이 주	1856	1907	편물	1901	유채·캔버스
			아오키 시게루	1882	1911	여자의 얼굴	1904	유채·캔버스
			나카가와 기겐	1892	1972	풍경	1920	유채·캔버스
			구니요시 야스오	1889	1953	닭에 모이를 주는 소년	1923	유채·캔버스
			마에타 간지	1896	1930	폴란드인 자매	1923	유채·캔버스
			사에키 유조	1898	1928	뒷골목의 광고	1927	유채·캔버스
			고이데 나라시게	1887	1931	탁상 정물	1928	유채·캔버스
			야스이 소타로	1888	1955	부인상	1930	유채·캔버스
			오카 시카노스케	1898	1978	눈 속의 도시	1930	유채·캔버스
			후지시마 다케지	1867	1943	산상의 해돋이	1934	유채·캔버스
사카모토 한지로	1882	1969	소나무 사이의 말	1938	유채·캔버스			
우메하라 류자부로	1888	1986	운중천단	1939	유채·캔버스			

H	하세가와 기요시의 시적 세계	하세가와 기요시	1891 - 1980	폴크스 마을	1930	유채·캔버스
				니온스 마을	1923	유채·캔버스
				베종 라 로멘	1937	유채·캔버스
				상 뎀 마을	1924	드라이포인트, 시험인화
				사상이 태어날 때	1925	드라이포인트, 손채색
				마술	1925	드라이포인트, 손채색
				어항 속의 작은새	1927	드라이포인트
				컵에 꽃은 목초	1931	드라이포인트
				작은 어항	1928	드라이포인트
				이탈리아 아씨시 산타 키아라 성당	1935	드라이포인트
				지곤다 마을의 예배당	1938	드라이포인트
				성체를 받는 소녀	1938	드라이포인트
				자 드 부팡(폴 세잔의 집)	1940	드라이포인트
				베느벨 언덕 위의 낡은 농가	1942	드라이포인트
				어군 감시 오두막	1916	널결목판·다색
				바람(에이츠의 시에 바침)	1915	널결목판·흑색
				해안의 범선(오가사와라 섬)	1916	널결목판·흑색
				목초	1916	널결목판·감지에 황금인화
				무동의 육교	1921	널결목판·다색 시험인화
				발로리스 마을	1924	널결목판·베이지 종이에 특별 보카시 인화
에펠탑과 구름	1933	인그레이빙				
기리코 유리잔에 꽃은 아네모네와 화초	1944-45	애쿼틴트				
보석과 향수	1946	에칭				

H 하 세 가 와 기 요 시 의 시 적 세 계			두 아네모네	1934	애쿼틴트	
			열린 창문	1951	인그레이빙	
			반쯤 열린 창문	1956	인그레이빙	
			프랑스 관화가 협회 만찬회 메뉴 용 동판화	1956	인그레이빙	
			재생한 사과나무	1956	에칭	
			나무와 달	1954	에칭	
			영경귀	1953	에칭	
			들판의 작은새	1957	인그레이빙	
			흰 화병에 꽃은 장미 등	c. 1938	유채·연필·캔버스	
			흰 화병에 꽃은 화초	1948	유채·캔버스	
			컵에 꽃은 화초	1948	유채·캔버스	
			컵에 꽃은 페트레아 블루빌리스	1948	유채·캔버스	
		하세가와 기요시	1891 - 1980	폴크스 마을	1927	마니에르 누아르
				알렉산드르 3세 다리와 프랑스 비 행선	1930	마니에르 누아르
				뉴욕 상공의 포앙당테로갓송호	1930	마니에르 누아르
				창가의 꽃병	1952	마니에르 누아르
				창가의 고양이	1952	마니에르 누아르
				미러볼이 있는 정물	1959	마니에르 누아르
				새와 물고기의 우애	1964	마니에르 누아르
				병의 가을풀(피에 드 셰브르)	1959	마니에르 누아르
			오팔 꽃병에 꽃은 목초	1968	마니에르 누아르	
			길들여진 새(서양장기 등)	1962	마니에르 누아르	
			여우와 포도(라퐁텐 우화)	1963	마니에르 누아르	
			탁상의 인형	1960	마니에르 누아르	
			자이로스코프가 있는 정물	1966	마니에르 누아르	
			화초와 수조	1969	마니에르 누아르	

	작가명	탄생/서거	작품명	제작년	재질 기법	비고
상 설	이토 다카미치	1939 -	돌아가는 링	1976	스테인리스·스틸	
	사이토 히토시	1948 -	무한정 중간 정도의 것	1992	스테인리스·스틸	
옥 외	마스다 마사카즈	1931 - 1991	반으로 접히는 자리	1975	돌	
	기쿠타케 기요유키	1944 -	The Tact	1981	속도조절모터, 타이머, 광센서, 온도 센서, 스피커, 집적회로, 낙뢰안전장 치	
조 각	야마구치 마키오	1927 - 2001	사타구니의 새-새들	1974	돌	
	쓰치타니 다케시	1926 - 2004	바람	1977	코르텐강, 연강	
	우에다 히로아키	1928 - 1979	작품	1967	화강암	

교토 국립 근대미술관 창조회원

본 미술관은 오른쪽 창조회원 여러분의 지원과 지지를 받고 있습니다.

<특별회원>



<일반회원>

