

# MARY CASSATT

## R E T R O S P E C T I V E

# メアリー・カサット展

## 出品作品リスト

会場：京都国立近代美術館

会期：2016年9月27日〔火〕―12月4日〔日〕

**TERRA**

FOUNDATION FOR AMERICAN ART

This exhibition is made possible through support from the Terra Foundation for American Art.

協賛

後援

協力

特別協力

特別協力

\*リストの番号は、会場の作品キャプション番号と一致しますが、展示の順番とは一致しませんので、ご了承ください。

\*図録に掲載されているno.20、22は横浜会場のみのお品です。

番号	作家名	作品名	制作年	技法、材質	所蔵
<b>I. 画家としての出発</b>					
001	メアリー・カサット	バルコニーにて	1873年	油彩、カンヴァス	フィラデルフィア美術館
002	メアリー・カサット	若い娘の頭部	1874年頃	油彩、板	ボストン美術館
003	メアリー・カサット	赤い帽子の女性	1874/75年	油彩、カンヴァス	ジェラルド&キャサリン・ピーターズ夫妻協力
004	メアリー・カサット	刺繍するメアリー・エリソン	1877年	油彩、カンヴァス	フィラデルフィア美術館
005	エミリー・サーティン	題名不詳	1887年	油彩、板	ペンシルヴェニア美術アカデミー

出品

### II. 印象派との出会い

#### I 風景の中の人物

006	メアリー・カサット	庭の子どもたち(乳母)	1878年	油彩、カンヴァス	ヒューストン美術館
007	メアリー・カサット	浜辺で遊ぶ子どもたち	1884年	油彩、カンヴァス	ワシントン・ナショナル・ギャラリー
008	メアリー・カサット	草上での縫い物	1880年頃	ドライポイント、 ソフトグラウンド・エッチング	メトロポリタン美術館
009	メアリー・カサット	マルリーの庭にて	1881年頃	エッチング、ドライポイント	フィラデルフィア美術館
010	メアリー・カサット	折りたたみ椅子	1883年頃	エッチング	フィラデルフィア美術館
011	カミーユ・ピサロ	積糞のある黄昏	1879年	エッチング、アクアチント	横浜美術館
012	カミーユ・ピサロ	水辺牧牛	1890年	エッチング	横浜美術館

#### II 近代都市の女性たち

013	メアリー・カサット	棧敷席にて	1878年	油彩、カンヴァス	ボストン美術館
014	メアリー・カサット	扇を持つ婦人(アン・シャーロット・ガイヤール)	1880年	油彩、カンヴァス	個人蔵
015	メアリー・カサット	ふたりの姉妹	1896年	パステル、紙	個人蔵(デイヴィッド・ニシンノン氏協力)
016	メアリー・カサット	オペラ座の棧敷席にて(No.3)	1880年頃	ソフトグラウンド・エッチング、 アクアチント、エッチング	メトロポリタン美術館
017	メアリー・カサット	棧敷席の黒衣の女性、右向き	1880年頃	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館

IV 母と子、身近な人々					
082	メアリー・カサット	団扇を持つバラ色の服の女	1889年頃	パステル、紙	東京富士美術館
083	メアリー・カサット	ジェニーと眠そうな子ども	1891-92年	油彩、カンヴァス	テラ・アメリカ美術基金
084	メアリー・カサット	家族	1893年	油彩、カンヴァス	クライスラー美術館
085	メアリー・カサット	ジェニー・カサットと息子ガードナー	1895-96年	油彩、カンヴァス	ニューアーク美術館
086	メアリー・カサット	母の愛撫	1896年頃	油彩、カンヴァス	フィラデルフィア美術館
087	メアリー・カサット	女性と子ども	1900年頃	油彩、カンヴァス	ロサンゼルス郡立美術館
088	メアリー・カサット	赤い胴着の女性と赤ん坊	1901年頃	油彩、カンヴァス	ブルックリン美術館
089	メアリー・カサット	犬を抱くラズベリー色の服の女性	1901年頃	パステル、紙	ハーシュホーン美術館
090	メアリー・カサット	母親とふたりの子ども	1905年頃	油彩、カンヴァス	ウエストモアランド・アメリカ美術館
091	メアリー・カサット	温室にいる子どもと母親	1906年	油彩、カンヴァス	ニューオーリンズ美術館
092	メアリー・カサット	モレル・ダルルー伯爵夫人と息子	1906年頃	パステル、カンヴァス	東京富士美術館
093	メアリー・カサット	青い服を着た少年(No.2)	1906年頃	パステル、網目紙	アディソン美術館
094	メアリー・カサット	マリー=ルイーズ・デュラン=リュエルの肖像	1911年	パステル、紙	公益財団法人吉野石膏美術振興財団 (山形美術館に寄託) ※11月1日(火)~12月4日(日)まで展示
095	メアリー・カサット	クロシェ編みのお稽古	1913年	パステル、紙	個人蔵
096	メアリー・カサット	母と子	1901-02年	グラフィート、紙	個人蔵(デイヴィッド・ニシンノン氏協力)
097	メアリー・カサット	乳母と赤ん坊のビル(No.2)	1889-90年頃	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館
098	メアリー・カサット	地図	1890年	ドライポイント	メトロポリタン美術館
099	メアリー・カサット	赤ん坊の背中	1890年	ドライポイント	アメリカ議会図書館
100	メアリー・カサット	靴下	1890年	ドライポイント	アメリカ議会図書館
101	メアリー・カサット	物思い	1890年頃	ドライポイント	アメリカ議会図書館
102	メアリー・カサット	休息	1890年頃	ドライポイント	アメリカ議会図書館
103	メアリー・カサット	やすらぎ	1891年頃	ドライポイント	アメリカ議会図書館
104	メアリー・カサット	愛撫	1891年頃	ドライポイント	フィラデルフィア美術館
105	メアリー・カサット	農家の母と子	1894年頃	ドライポイント、アクアチント	メトロポリタン美術館
106	メアリー・カサット	池の畔で	1896年頃	ドライポイント、アクアチント	フィラデルフィア美術館
107	メアリー・カサット	ソファに腰掛けるレーヌとマーゴ(No.2)	1902年頃	ドライポイント	アメリカ議会図書館
108	メアリー・カサット	ボンネットをかぶったマーゴ(No.2)	1902年頃	ドライポイント	ウィリアムズ・カレッジ美術館
109	メアリー・カサット	ボンネットをかぶったマーゴ(No.4)	1902年頃	ドライポイント	ウィリアムズ・カレッジ美術館
110	メアリー・カサット	肘掛け椅子にお座りする	1903年頃	ドライポイント	メトロポリタン美術館
111	メアリー・カサット	椅子の背もたれに寄りかかるシモーヌ	1903年頃	ドライポイント	ウィリアムズ・カレッジ美術館
112	メアリー・カサット	花瓶：子どもたちの輪	1903年頃	陶器(花瓶製作：アンドレ・メテ)	プティ・パレ美術館

<b>018</b>	メアリー・カサット	晩餐後のコーヒー	1889年頃	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	フィラデルフィア美術館
<b>019</b>	エドガー・ドガ	踊り子	1879年頃	パステル、紙	和泉市久保惣記念美術館 ※9月27日(火)~10月16日(日)まで展示
<b>021</b>	エドガー・ドガ	踊り子たち	1893-98年頃	パステル、紙	メナード美術館
<b>023</b>	エドガー・ドガ	舞台裏の踊り子	1877年頃	エッチング、アクアチント、ドライポイント	横浜美術館
<b>024</b>	エドガー・ドガ	ルーヴル美術館考古展示室にて、メアリー・カサット	1879-80年	ソフトグラウンド・エッチング、ドライポイント、アクアチント、エッチング	横浜美術館
<b>特別出品</b>		デイ・ドレス	1875年頃	黒の絹タフタと紋織りのツーピース・ドレス、ボディーストとスカートの裾にジェット・ピースのフリンジ	公益財団法人京都服飾文化研究財団 (Inv. ACI551 78-40-2AB)

### III 身づくろいする女性たち

<b>025</b>	メアリー・カサット	タオルを持って立つ裸婦	1879年頃	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>026</b>	メアリー・カサット	髪をとかすモデルの後ろ姿	1889年頃	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	メトロポリタン美術館
<b>027</b>	メアリー・カサット	髪を結う若い娘 (No.2)	1889年頃	ドライポイント	アメリカ議会図書館
<b>028</b>	エドガー・ドガ	髪をとかす女	1896-99年頃	木炭、パステル、紙	国立西洋美術館(松方コレクション)
<b>参考出品</b>	エドガー・ドガ	身繕いする女性	制作年不詳	パステル、紙	個人蔵(京都国立近代美術館に寄託)

### IV 家族と親しい人々

<b>029</b>	メアリー・カサット	眠たい子どもを沐浴させる母親	1880年	油彩、カンヴァス	ロサンゼルス郡立美術館
<b>030</b>	メアリー・カサット	アレクサンダー・J・カサット	1880年頃	油彩、カンヴァス	デトロイト美術館
<b>031</b>	メアリー・カサット	庭に座るシュザン	1881年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵
<b>032</b>	メアリー・カサット	タベストリー・フレームに向かうリディア	1881年頃	油彩、カンヴァス	プリント・インスティテュート・オブ・アーツ
<b>033</b>	メアリー・カサット	青い夜会服を着てタベストリー・フレームの前に座るアレクサンダー・J・カサット夫人	1888年	パステル、紙	アデルソン・ギャラリー協力
<b>034</b>	メアリー・カサット	ロバート・S・カサット夫人、画家の母	1889年頃	油彩、カンヴァス	デ・ヤング、サンフランシスコ美術館
<b>035</b>	メアリー・カサット	ジョージ・ムーア	1880年頃	鉛筆、ソフトグラウンドの転写跡、薄い漉き紙	ウィリアムズ・カレッジ美術館
<b>036</b>	メアリー・カサット	《暖炉の前で》のための素描	1880-82年頃	鉛筆、紙	アデルソン・ギャラリーおよびマーク・ローゼン・ファイン・アート協力
<b>037</b>	メアリー・カサット	傘	1879年	ソフトグラウンド・エッチング	フィラデルフィア美術館
<b>038</b>	メアリー・カサット	ソファの片隅 (No.3)	1879年頃	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>039</b>	メアリー・カサット	ランプの明かりのもとでの編み物	1880年頃	ソフトグラウンド・エッチング	メトロポリタン美術館
<b>040</b>	メアリー・カサット	読書をするリディア、右向き	1881年頃	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>041</b>	メアリー・カサット	お茶を飲むリディアと母	1882年	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	メトロポリタン美術館
<b>042</b>	メアリー・カサット	編み物をするカサット夫人、横顔	1882年頃	ソフトグラウンド・エッチング	アメリカ議会図書館
<b>043</b>	メアリー・カサット	カウチに腰掛けるリュゲ嬢	1883年頃	ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>044</b>	メアリー・カサット	バルコニーにて	1889年頃	ソフトグラウンド・エッチング	メトロポリタン美術館
<b>045</b>	メアリー・カサット	マンドリン奏者	1889年頃	ドライポイント	アメリカ議会図書館
<b>046</b>	エヴァ・ゴンザレス	画家の妹ジャンヌ・ゴンザレスの肖像	1869-70年頃	パステル、紙	個人蔵
<b>047</b>	ベルト・モリゾ	赤ん坊の顔	1872年	パステル、紙	個人蔵
<b>048</b>	ベルト・モリゾ	縫い物をする女性	1879年頃	油彩、カンヴァス	オルブライト=ノックス美術館
<b>049</b>	ベルト・モリゾ	バラ色の服の少女	1888年	パステル、カンヴァス	東京富士美術館
<b>050</b>	マリー・ブラックモン	お茶の時間	1880年	油彩、カンヴァス	プティ・パレ美術館

<p>III. 新しい表現、新しい女性</p>					
<p>I ジャポニスム</p>					
<b>051</b>	メアリー・カサット	夏の日	1894年	油彩、カンヴァス	テラ・アメリカ美術基金
<b>052</b>	メアリー・カサット	ボートに乗る母と子	1908年	油彩、カンヴァス	アディソン美術館
<b>053</b>	メアリー・カサット	化粧台の前のデニス	1908-09年頃	油彩、カンヴァス	メトロポリタン美術館
<b>054</b>	メアリー・カサット	湯あみ(たらい)	1890-91年	ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>055</b>	メアリー・カサット	ランプ	1890-91年	ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>056</b>	メアリー・カサット	オムニバスにて	1890-91年	ドライポイント、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>057</b>	メアリー・カサット	手紙	1890-91年	ドライポイント、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>058</b>	メアリー・カサット	仮縫い	1890-91年	ドライポイント、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>059</b>	メアリー・カサット	沐浴する女性	1890-91年	ドライポイント、アクアチント	プリンマー・カレッジ
<b>060</b>	メアリー・カサット	母のキス	1890-91年	ドライポイント、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>061</b>	メアリー・カサット	母の愛撫	1890-91年	ドライポイント、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング	アメリカ議会図書館
<b>062</b>	メアリー・カサット	午後のお茶会	1890-91年	ドライポイント、アクアチント	プリンマー・カレッジ
<b>063</b>	メアリー・カサット	髪結い	1890-91年	ドライポイント、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>064</b>	メアリー・カサット	アヒルの餌づけ	1894年頃	ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	メトロポリタン美術館

### II カサットが影響を受けた日本の美術品

<b>065</b>	喜多川相説	秋草花図屏風	17世紀中期	紙本着色、六曲屏風一隻	フィラデルフィア美術館
<b>066</b>	喜多川歌麿	高嶋おひさ 合わせ鏡	1795年頃	木版	メトロポリタン美術館
<b>067</b>	喜多川歌麿	覗き	1800年頃	木版	フィラデルフィア美術館
<b>068</b>	喜多川歌麿	行水	1801年頃	木版	メトロポリタン美術館
<b>069</b>	喜多川歌麿	「新形五色染」ほおずき	1804-06年頃	木版	デ・ヤング、サンフランシスコ美術館
<b>070</b>	葛飾北斎	「富嶽三十六景」甲州石班沢	1830-32年頃	木版	デ・ヤング、サンフランシスコ美術館
<b>071</b>	葛飾北斎	「富嶽三十六景」甲州三嵐越	1830-32年頃	木版	デ・ヤング、サンフランシスコ美術館
<b>072</b>	葛飾北斎	「諸国滝廻り」木曾路ノ奥阿弥陀の滝	1831-32年頃	木版	フィラデルフィア美術館
<b>073</b>	葛飾北斎	「諸国滝廻り」下野黒髪山霜降の滝	1832年頃	木版	メトロポリタン美術館

### III シカゴ万国博覧会と新しい女性像

<b>074</b>	メアリー・カサット	果実をとろうとする子ども	1893年	油彩、カンヴァス	ヴァージニア美術館
<b>075</b>	メアリー・カサット	バンジョーの練習	1893年頃	ドライポイント、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>076</b>	メアリー・カサット	果実の収穫	1893年頃	ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント	アメリカ議会図書館
<b>077</b>	カミーユ・ピサロ	花咲くプラムの木	1889年頃	油彩、カンヴァス	姫路市立美術館(國富奎三コレクション)
<b>078</b>	カミーユ・ピサロ	農婦	制作年不詳	チョーク、紙	横浜美術館
<b>079</b>	カミーユ・ピサロ	エラニーの農婦	1897年	エッチング	横浜美術館
<b>080</b>	エリザベス・ジェーン・ガードナー・ブグロー	羊飼いのダヴィデ	1895年頃	油彩、カンヴァス	国立女性美術館
<b>081</b>	メアリー・フェアチャイルド・マクモニース	そよ風	1895年	油彩、カンヴァス	テラ・アメリカ美術基金