

The "RINPA" Image

2015年10月8日（金）－11月23日（月・祝） 京都国立近代美術館

主催：京都国立近代美術館、毎日新聞社、MBS、京都新聞

協賛：大日本印刷株式会社、J R西日本

* 作品番号は展示会場での展示番号と一致しますが、展示順とは一致しません。
* 所蔵者を明記していない作品は個人蔵です。

出品リスト / List of Works

No.	作者 / Artist	作品 / Title	制作年 / Date	材質技法	所蔵者	備考
1	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	光悦村図 Koetsu Village	昭和初頃 early Showa period	絹本着色		
I 琳派モチーフ Motif of Rinpa Art						
2	寺松国太郎 Teramatsu Kunitaro	花之精図 Spirit of Iris Flowers From Noh Play "Iris"	大正11年 1922	金地着色	倉敷市立美術館	
3	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	杜若図屏風 The Folding Screens of Irises	大正末～昭和初 late Taisho period-early Showa period	紙本金地着色		
4	小松 均 Komatsu Hitoshi	花菖蒲 Irises	昭和22年 1947	紙本着色	当館	
5	田中一光 Tanaka Ikko	田中一光グラフィックアート植物園展 Ikko Tanaka Graphic Art, "Botanical Garden"	平成2年 1990	紙、オフセット	東京国立近代美術館	
6	池田満寿夫 Ikeda Masuo	光琳賦 A Ode to Korin	昭和63年 1988	紙、リトグラフ	当館	
7	富田溪仙 Tomita Keisen	風神雷神 Wind God and Thunder God	大正6年 1917	絹本着色	高島屋史料館	11月3日より展示
8	玉村方久斗 Tamamura Hokuto	碍子と驟雨（梧桐） Insulators and Shower (Phoenix Tree)	昭和18年 1943	紙本着色	当館	
9	玉村方久斗 Tamamura Hokuto	碍子と驟雨（紅蜀葵） Insulators and Shower (Red Hollyhock)	昭和18年 1943	紙本着色	当館	
10	前田青邨 Maeda Seison	風神雷神図 Wind God and Thunder God	昭和30年 1955	紙本着色		
11	冬木偉沙夫 Fuyuki Isao	いざない（風と雷の神） Inviting, the Gods of the Wind and Thunder	平成2年 1990	板、漆	当館	
12	川合玉堂 Kawai Gyokudo	紅白梅 Red and White Plum Blossoms	大正8年 1919	紙本着色	玉堂美術館	
13	上村淳之 Uemura Atsushi	銀鷄紅白梅図 Lady Amherst's Pheasants, Red and White Plum Blossoms	平成14年 2002	紙本着色	松伯美術館	
14	森口華弘 Moriguchi Kako	大振袖「梅林」 Kimono <i>Furisode</i> (long sleeves type), "Plum Garden"	昭和39年 1964	絹、染	当館	
15	藤田喬平 Fujita Kyohei	飾箱「紅白梅」 Decorative Box, "Red and White Plum Blossoms"	平成7年頃 c.1995	ガラス	当館	
16	6代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VI	玄窯梅花瓶 Flower Vase, Plum Blossoms design, <i>Genyo</i> type	昭和30年 1955	陶、釉薬	当館	
17	森口華弘 Moriguchi Kako	友禅振袖「流水」 Kimono <i>Furisode</i> (long sleeves type), "Stream"	昭和34年 1959	絹、染		
18	田中一光 Tanaka Ikko	ミュージック・トゥデイ1973-92 Music Today 1973-92	平成10年 1998	紙、シルクスクリーン	東京国立近代美術館	
19	磯辺行久 Isobe Yukihisa	Work64-14&15：舞楽 Work 64-14&15: A Court Dance and Music	昭和39年 1964	ミクストメディア	当館	

20	加山又造 Kayama Matazo	群鶴図 Cranes	昭和63年 1988	絹本着色		
21	川久保玲 / コム デ ギャルソン Kawakubo Rei / COMME des GARÇONS	ドレス 1991年秋冬 (レーベル : COMME des GARÇONS NOIR) Dress, Autumn/ Winter 1991	平成3年 1991	黒の絹タフタ、スカートに手描きの鶴、赤の襷	京都服飾文化研究財団	
22	神坂雪佳図案、2代 伊東陶山作、初代 三木表悦作 Kamisaka Sekka, Ito TozanII, Miki Hyoetsu	巖に双鶴図硯箱 Inkstone Box, Two Cranes and Rock design	明治末~大正 late Meiji period-early Taisho period	木、漆、陶、鉛	当館	
23	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	寿老図 Shou'lao-jen	昭和13年 1938	絹本着色	当館	
24	神坂祐吉 Kamisaka Yukichi	月之意蒔絵硯箱 Inkstone Box, Moonlight Scene design in <i>maki-e</i>	大正~昭和初期 Taisho period-early Showa period	木、漆、鉛、蒔絵、螺鈿	当館	
25	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	鹿図蒔絵手元筆筒下図 Design Sketch for Small Chest, Deer design in <i>maki-e</i>	大正~昭和初期 Taisho period-early Showa period	紙本墨画		
26	神坂雪佳図案、神坂祐吉作 Kamisaka Sekka, Kamisaka Yukichi	鹿図蒔絵手元筆筒 Small Chest, Deer design in <i>maki-e</i>	大正~昭和初期 Taisho period-early Showa period	木、漆、鉛、蒔絵、螺鈿	当館	
27	神坂雪佳図案、5代清水六兵衛作 Kamisaka Sekka, Kiyomizu Rokubei V	鹿図香合 Incense Container, Deer design	大正~昭和初期 Taisho period-early Showa period	陶、釉薬、金彩		
28	神坂雪佳図案、作者未詳 Kamisaka Sekka	秋の野図卓 Desk, Deer in Autumn Fields design	明治44年 1911	木、漆、蒔絵、螺鈿		
29	藤井達吉 Fujii Tatsukichi	硯、硯置き Inkstone, Inkstone Stand	制作年未詳 date unknown	木、鉛、硯	当館	
30	藤井達吉 Fujii Tatsukichi	鹿図盆 Tray, Deer design	大正5-12年 1916-1923	木、漆、鉛、螺鈿	当館	
31	田中一光 Tanaka Ikko	Japan Japan	昭和61年 1986	紙、シルクスクリーン	東京国立近代美術館	
32	山崎 隆 Yamazaki Takashi	扇面ちらし Scattered Fan Screens	昭和15年 1940	紙本着色	当館	11月1日まで展示
33	山岡良文 Yamaoka Ryobun	矢叫び Scream of Arrows	昭和15年 1940	紙本着色	当館	11月1日まで展示
34	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	百々世草 (全3巻のうち第1巻) <i>Momoyogusa (A World of Things)</i>	明治42年 1909	多色木版、紙	当館	
35	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	円窓図案 Drawings for Circle Windows	制作年未詳 date unknown	紙、墨、顔料	当館	
II 金銀・装飾 Gold and Silver, Decoration						
36	富田幸七、2代木村表齋 Tomita Koshichi, Kimura Hyosai II	名取川蒔絵硯箱 Inkstone Box, Natori-gawa River design in <i>maki-e</i>	明治時代 Meiji period	木、蒔絵、漆	当館	
37	神坂雪佳図案、5代清水六兵衛作 Kamisaka Sekka, Kiyomizu Rokubei V	波の図赤楽茶盃 Tea bowl, Wave design, Raku ware, red type	大正末頃 late Taisho period	陶、釉薬		
38	田中一光 Tanaka Ikko	武満徹一響きの海へ Concert, Projection of Films, Toru Takemitsu	平成9年 1997	紙、オフセット	東京国立近代美術館	
39	亀倉雄策 Kamekura Yusaku	UCLA日本古典芸能団招聘記念 Classical Performing Arts Friendship Mission of Japan	昭和56年 1981	紙、オフセット	東京国立近代美術館	
40	亀倉雄策 Kamekura Yusaku	Design 19 Design 19	昭和57年 1982	紙、オフセット	東京国立近代美術館	
41	高橋 秀 Takahashi Shu	波頭一立ち上がる (金) Wave Crest-Towering Wave (Gold)	平成25年 2013	綿、アクリル、金箔		
42	高橋 秀 Takahashi Shu	波頭一這う (銀) Wave Crest-Crawl Wave (Silver)	平成25年 2013	綿、アクリル、銀・錫箔		

43	加山又造 Kayama Matazo	天の川 The Milky Way	昭和43年 1968	絹本着色	
44	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	籬図屏風 Folding Screens, Rough-woven Fence	制作年不詳 date unknown	紙本金地	
45	浅井 忠 Asai Chu	大原女 Oharame (Woman Peddlers from Ohara)	明治38年 1905	画布、油彩	高島屋史料館
46	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	暁の砧図 Fulling Cloth under the Moon	明治末 late Meiji period	絹本着色	当館
47	浅井忠図案、杉林古香作 Asai Chu, Sugibayashi Koko	塩屋蒔絵硯箱 Inkstone Box, Shioya(Cottage for Making Salt) design in <i>maki-e</i>	明治30~ 40年代 Meiji 30's-40's	木、漆、蒔絵、 螺鈿	
48	神坂雪佳図案、神坂祐吉作 Kamisaka Sekka, Kamisaka Yukichi	芒田舎屋蒔絵文庫 Letter Box, Country House and Japanese Pampas Grass in <i>maki-e</i>	大正末頃 late Taisho period	木、漆、鉛、蒔 絵、螺鈿	
49	6代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VI	銚窯桔梗箱 Box, Chinese Bell-flowers, brown glaze	昭和45年 1970	陶、釉薬	当館
50	6代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VI	古希彩弦月壺 Jar, Waning Moon, <i>Kokisai</i> technique	昭和48年 1973	陶、釉薬	当館
51	6代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VI	銚白萩萩紅萩花瓶 Flower Vase, Pink and White Japanese Bush Clover, brown glaze	昭和50年 1975	陶、釉薬	当館
52	6代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VI	銀白劔刻文秋叢花瓶 Flower Vase, Autumnal design in relief, silver-white glaze	昭和54年 1979	陶、釉薬	当館
53	6代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VI	銀白劔刻文芒花瓶 Flower Vase, Japanese Pampas Grass design in relief, silver-white glaze	昭和55年 1980	陶、釉薬	当館
54	稲垣稔次郎 Inagaki Toshihiro	型染野草、笹、匹田模様着物 Kimono, Wild Flowers, Bamboo Grasses and Variegation design	昭和30年 1955	木綿、型絵染	当館
55	神坂雪佳図案、2代伊東陶山作 Kamisaka Sekka, Ito Tozan II	秋草図瓶掛 Kettle Warmer, Autumn Grasses design	昭和9年頃 c.1934	陶、釉薬、着色	
56	稲垣稔次郎 Inagaki Toshihiro	型絵染野草模様帯 Sash, Wild Flowers design	昭和33年頃 c.1958	紬、型絵染	当館
57	神坂雪佳図案、河村蜻山作 Kamisaka Sekka, Kawamura Seizan	蔦図四方皿 Square Plate, Ivy design	明治末~大正 初 late Meiji period-early Taisho period	陶、釉薬	
58	藤井達吉 Fujii Tatsukichi	草花文手箱 Letter Box, Flowers and Grasses design	制作年未詳 date unknown	木、彫刻、着色	当館
59	神坂雪佳図案、初代宮永東山作 Kamisaka Sekka, Miyanga Tozan I	菊図水指 Covered Water Jar, Chrysanthemum design	大正末~昭和 初 late Taisho period-early Showa period	陶、釉薬	
60	神坂雪佳図案、河村蜻山作 Kamisaka Sekka, Kawamura Seizan	菊花透かし彫鉢 Bowl, openworked Chrysanthemum design	明治43年 1910	陶、釉薬	
61	北原千鹿 Kitahara Senroku	鶉文金彩壺 Vase, Quail Hammered design, gilding on bronze	昭和13年 1938	黄銅、彫金、鍛 造	当館
62	神坂祐吉 Kamisaka Yukichi	月象之図 硯付手箱 Letter Box, "Rabbit in the Moon"	大正期 Taisho period	木、漆、螺鈿	当館
63	下村観山 Shimomura Kanzan	木の間の秋 Autumn among Trees	明治40年 1907	紙本着色	東京国立近代美術館
64	川端龍子 Kawabata Ryushi	新樹の曲 Song of Newly Green Trees	昭和7年 1932	絹本着色	東京国立近代美術館
65	神坂雪佳 Kamisaka Sekka	立葵図 Hollyhocks	制作年不詳 date unknown	絹本着色	当館
66	福田平八郎 Fukuda Heihachiro	清晨 Cool Morning	昭和10年 1935	絹本着色	当館
67	福田平八郎 Fukuda Heihachiro	芥子花 Poppies	昭和11年頃 c.1936	絹本着色	当館

68	福田平八郎 Fukuda Heihachiro	花の習作 Study of Fallen Blossoms	昭和36年 1961	紙本着色	当館	
69	上村淳之 Uemura Atsushi	水辺の四季 Riverside of Four Seasons	平成13年 2001	紙本着色	松伯美術館	
70	山本耀司 / ヨウジヤマモト Yamamoto Yohji / YOHJI YAMAMOTO	コート(ヨウジヤマモト1995年春夏コレクション) Coat, YOHJI YAMAMOTO 1995 Spring/Summer	平成7年 1995	絹、友禅染	株式会社ヨウジヤマモト	
71	神坂雪佳図案、河村蜻山作 Kamisaka Sekka, Kawamura Seizan	四季草花絵変扇面向附 Fan-shaped Entrée Dishes, Flowers and Grasses of the Four Seasons design	明治末~大正 初 late Meiji period-early Taisho period	陶、釉薬		
72	神坂雪佳図案、神坂祐吉作 Kamisaka Sekka, Kamisaka Yukichi	蝶すかし手提げ盆 Handled Tray, openworked Butterfly design	明治末~大正 late Meiji period- early Taisho period	木、漆、蒔絵	当館	
73	神坂雪佳図案、神坂祐吉作 Kamisaka Sekka, Kamisaka Yukichi	石莖図螺鈿蒔絵煙草箱 Cigarette Box, Japanese Silver Leaf design in maki-e and raden inlay	明治末~大正 late Meiji period- early Taisho period	木、漆、蒔絵、 螺鈿	当館	
74	神坂雪佳図案、作者未詳 Kamisaka Sekka	春草図蒔絵螺鈿手元筆筒 Small Chest, Spring Flowers and Grasses design in maki-e, and raden inlay	大正末~昭和 初 late Taisho period-early Showa period	木、漆、鉛、蒔 絵、螺鈿		
75	浅井 忠図案、杉林古香作 Asai Chu, Sugibayashi Koko	文庫(鶏梅蒔絵文庫) Letter Box, Chickens and Plum Blossoms design	明治39年 1906	木、漆、麻、 金、鉛、螺鈿	当館	
76	5代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei V	爛漫水指 Tea ceremony Water Container, "Cherry Blossoms"	昭和9年 1934	陶、釉薬	当館	
77	5代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei V	朱錦壺 Jar, Autumn Maple design	昭和9年 1934	陶、釉薬	当館	
78	5代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei V	色絵秋草手焙 Hand Warmer, Autumn Wild flowers, overglaze enamels	昭和15年 1940	陶、釉薬	当館	
79	福田平八郎画、河合卯之助 作 Fukuda Heihachiro, Kawai Unosuke	蕨画茶碗 Tea Bowl, Bracken design	未詳 date unknown	陶、釉薬	当館	
80	15代樂吉左衛門 Raku Kichizaemon XV	茶碗 Tea Bowl, Raku ware	平成4年 1992	陶	当館	
81	15代樂吉左衛門 Raku Kichizaemon XV	茶入 Tea Caddy, Raku ware	平成4年 1992	陶	当館	
82	藤田喬平 Fujita Kyohei	飾篋「琳派」 Decorative Box, "Rinpa"	平成2年 1994	ガラス	当館	
83	田中一光 Tanaka Ikko	人間と文字—日本 1 Man and Writing- Japan 1	平成7年 1995	紙、オフセット	東京国立近代美術館	
Ⅲ 広がる琳派イメージ Spreading Rinpa Image						
84	アンリ・マティス Henri Matisse	ジャズ Jazz	昭和22年 1947	紙、ステンシル	当館	
85	池田満寿夫 Ikeda Masuo	宗達賛歌(天) A Song of Praise to Sotatsu (Sky)	昭和60年 1985	紙、リトグラフ	当館	11月3日より展示
86	池田満寿夫 Ikeda Masuo	宗達賛歌(地) A Song of Praise to Sotatsu (Earth)	昭和60年 1985	紙、リトグラフ	当館	11月1日まで展示
87	池田満寿夫 Ikeda Masuo	光琳の庭 Garden of Korin	昭和61年 1986	紙、リトグラフ	当館	
88	池田満寿夫 Ikeda Masuo	宗達の森 Forest of Sotatsu	昭和61年 1986	紙、リトグラフ	当館	
89	田淵安一 Tabuchi Yasukazu	宇宙庭園 No.3 (Jardin suspendu No.3) Sky Garden No.3	平成10年 1998	画布、油彩、金 箔	当館	
90	田淵安一 Tabuchi Yasukazu	宇宙庭園 No.4 (Jardin suspendu No.4) Sky Garden No.4	平成10年 1998	画布、油彩、金 箔	当館	
91	高橋 秀 Takahashi Shu	蒼 Dark Blue Green	平成20年 2008	綿、アクリル、 金箔		