

出品作品リスト

List of Works

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

データは「カタログ番号」「作家名」「生没年」「題名」「制作年」「技法・支持体」「サイズ(縦×横cm／高×幅×奥行cm)」の順である。作品はすべてヤゲオ財団（台湾）の所蔵。データは原則としてヤゲオ財団および著作権者が提供した資料に基づいている。作品の題名で日本語訳が必要な場合は適宜主催者側で訳した。

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

- マン・レイ 1890-1976年 《ジュリエット》1947年 / 油彩・キャンバス Man Ray, 1890-1976 *Juliet*, 1947, oil on canvas, 61×50cm
- サンユウ（常玉） 1901-1966年 《裸体》1929年 / 油彩・キャンバス Sanyu, 1901-1966 *Nude*, 1929, oil on canvas, 45×81cm
- サンユウ（常玉） 1901-1966年 《裸体》1930年 / 油彩・キャンバス Sanyu, 1901-1966 *Nude*, 1930, oil on canvas, 27×46cm
- ロイ・リキテンスティン 1923-1997年 《頭部 黄色と黒》1962年 / 油彩・キャンバス Roy Lichtenstein, 1923-1997 *Head - Yellow and Black*, 1962, oil on canvas, 122×122cm
- ジョン・チェンバレン 1927-2011年 《カ・ドーロ》1964年 / 塗装された鉄 John Chamberlain, 1927-2011 *Ca-D'Oro*, 1964, painted steel, 86.5×94×81.5cm
- アンディ・ウォーホル 1928-1987年 《ジャッキー・フリーズ》1964年 / アクリリック、シルクスクリーン・キャンバス Andy Warhol, 1928-1987 *Jackie Frieze*, 1964, acrylic and silkscreen ink on canvas (13 pieces), 50.8×528.3cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- ザオ・ウーキー（趙無極） 1921-2013年 《15.1.82 トリプティック》1982年 / 油彩・キャンバス Zao Wou-Ki, 1921-2013 *15.1.82 Triptych*, 1982, oil on canvas, 195×395cm

- ザオ・ウーキー（趙無極） 1921-2013年 《26.8.94》1994年 / 油彩・キャンバス Zao Wou-Ki, 1921-2013 *26.8.94*, 1994, oil on canvas, 200×260cm

- ザオ・ウーキー（趙無極） 1921-2013年 《25.9.94》1994年 / 油彩・キャンバス Zao Wou-Ki, 1921-2013 *25.9.94*, 1994, oil on canvas, 162×130cm

- トーマス・シュトゥルルト 1954年- 《ミラノ大聖堂（ファサード）》1998年 / タイプCプリント Thomas Struth, 1954- *Milan Cathedral (façade) Milan 1998*, 1998, chromogenic print, 183.4×229.6cm

- トーマス・シュトゥルルト 1954年- 《ノートル・ダム、パリ》2000年 / タイプCプリント Thomas Struth, 1954- *Notre Dame, Paris 2000*, 2000, chromogenic print, 181×224.5cm

- サイ・トゥオンブリー 1928-2011年 《無題》1969年 / 油性ペンキ、ワックスクレヨン・キャンバス Cy Twombly, 1928-2011 *Untitled*, 1969, oil based house paint and wax crayon on canvas, 195×222cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- マン・レイ 1890-1976年 《ジュリエット》1947年 / 油彩・キャンバス Man Ray, 1890-1976 *Juliet*, 1947, oil on canvas, 61×50cm
- サンユウ（常玉） 1901-1966年 《裸体》1929年 / 油彩・キャンバス Sanyu, 1901-1966 *Nude*, 1929, oil on canvas, 45×81cm

- サンユウ（常玉） 1901-1966年 《裸体》1930年 / 油彩・キャンバス Sanyu, 1901-1966 *Nude*, 1930, oil on canvas, 27×46cm

- ロイ・リキテンスティン 1923-1997年 《頭部 黄色と黒》1962年 / 油彩・キャンバス Roy Lichtenstein, 1923-1997 *Head - Yellow and Black*, 1962, oil on canvas, 122×122cm

- ジョン・チェンバレン 1927-2011年 《カ・ドーロ》1964年 / 塗装された鉄 John Chamberlain, 1927-2011 *Ca-D'Oro*, 1964, painted steel, 86.5×94×81.5cm

- アンディ・ウォーホル 1928-1987年 《ジャッキー・フリーズ》1964年 / アクリリック、シルクスクリーン・キャンバス Andy Warhol, 1928-1987 *Jackie Frieze*, 1964, acrylic and silkscreen ink on canvas (13 pieces), 50.8×528.3cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- トーマス・シュトゥルルト 1954年- 《アルテ・ピナコテーク、自画像》2000年 / タイプCプリント Thomas Struth, 1954- *Alte Pinakothek, Self-Portrait, München 2000*, 2000, chromogenic print, 158.5×184.0cm

- トーマス・シュトゥルルト 1954年- 《トカマク型核融合炉（Asdex Upgrade）の内部2、マックス・ブランク・プラズマ物理研究所、ガーヒンク》2009年 / タイプCプリント Thomas Struth, 1954- *Tokamak Asdex Upgrade Interior 2, Max Planck IPP, Garching, 2009*, 2009, chromogenic print, 141.6×176cm

- アンドレアス・グルスキー 1955年- 《メー・デー IV》2000年 / タイプCプリント Andreas Gursky, 1955- *May Day IV*, 2000, chromogenic print, 208.3×508×6.2cm

- アンドレアス・グルスキー 1955年- 《V&R》2011年 / タイプCプリント Andreas Gursky, 1955- *V&R*, 2011, chromogenic print, 250.3×508.3×7.4cm

- サイ・トゥオンブリー 1928-2011年 《無題》1969年 / 油性ペンキ、ワックスクレヨン・キャンバス Cy Twombly, 1928-2011 *Untitled*, 1969, oil based house paint and wax crayon on canvas, 195×222cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- アンディ・ウォーホル 1928-1987年 《自画像》1966-67年 / 合成樹脂絵具、アクリリック、シルクスクリーン・リネン Andy Warhol, 1928-1987 *Self-Portrait*, 1966-67, synthetic polymer, acrylic, and silkscreen ink on linen (4 pieces), 55.9×55.9cm (each)

- アンディ・ウォーホル 1928-1987年 《自画像》1986年 / 合成樹脂絵具、シルクスクリーン・キャンバス Andy Warhol, 1928-1987 *Self-Portrait*, 1986, synthetic polymer and silkscreen on canvas, 101.6×101.6cm

- サンユウ（常玉） 1901-1966年 《アヒルとボート》1930年 / 油彩・キャンバス Sanyu, 1901-1966 *Ducks and Boat*, 1930, oil on canvas, 135×195cm

- サンユウ（常玉） 1901-1966年 《六頭の馬》1930年代 / 油彩・キャンバス Sanyu, 1901-1966 *Six Horses*, 1930's, oil on canvas, 140×140cm

- サンユウ（常玉） 1901-1966年 《蓮に白鶴》1950-60年 / 油彩・板 Sanyu, 1901-1966 *Lotus and White Crane*, 1950-60, oil on board, 182.5×297cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- サイ・トゥオンブリー 1928-2011年 《無題》1971年 / 油彩、ワックスクレヨン、石墨・キャンバス Cy Twombly, 1928-2011 *Untitled*, 1971, oil, wax crayon, and graphite on canvas, 160.7×195cm

- ゲオルク・バゼリッツ 1938年- 《イゴール》1971年 / 油彩・キャンバス Georg Baselitz, 1938- *Igor*, 1971, oil on canvas, 200.4×250.2cm

- ゲオルク・バゼリッツ 1938年- 《オレンジを食べる人II》1981年 / 油彩・キャンバス Georg Baselitz, 1938- *Orange Eater II*, 1981, oil on canvas, 146×114cm

- アンゼルム・キーファー 1945年- 《君の金色の髪マルガレーテ》1979-81年 / 油彩、エマルジョン、薬・キャンバス Anselm Kiefer, 1945- *Dein goldenes Haar Margarethe [Your Golden Hair, Margarethe]*, 1979-81, oil, emulsion, and straw on canvas, 290×400cm

- アンゼルム・キーファー 1945年- 《マイスター・ジンガー》1981年 / 油彩、アクリリック、薬・キャンバス Anselm Kiefer, 1945- *Die Meistersinger [The Meistersinger]*, 1981, oil, acrylic, and straw on canvas, 185×330cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- アンゼルム・キーファー 1945年- 《マイスター・ジンガー》1981年 / 油彩、アクリリック、薬・キャンバス Anselm Kiefer, 1945- *Die Meistersinger [The Meistersinger]*, 1981, oil, acrylic, and straw on canvas, 185×330cm

- ウィレム・デ・クーニング 1904-1997年 《無題V》1975年 / 油彩・キャンバス Willem de Kooning, 1904-1997 *Untitled V*, 1975, oil on canvas, 177.8×203.2cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- ユン・ジー / ジュ・ユアンジー（朱沅芷） 1906-1963年 《パイプをくわえた男》1926年頃 / 油彩・メゾナイト（板） Yun Gee / Zhu Yuanzhi, 1906-1963 *Man with Pipe*, c.1926, oil on masonite, 38.4×28cm

- ユン・ジー / ジュ・ユアンジー（朱沅芷） 1906-1963年 《管理人小屋》1926年頃 / 油彩・キャンバス Yun Gee / Zhu Yuanzhi, 1906-1963 *Caretaker's Cottage*, c.1926, oil on canvas, 51.1×61.3cm

- チェン・チェンポー（陳澄波） 1895-1947年 《淡水》1935年 / 油彩・キャンバス Chen Chengbo, 1895-1947 *Dansui*, 1935, oil on canvas, 90.5×116cm

- グォ・ボーチュアン（郭柏川） 1901-1974年 《北京の蓮池》1939年 / 油彩・キャンバス Guo Bochuan, 1901-1974 *Lotus Pond in Beijing*, 1939, oil on canvas, 38×36cm

- グォ・ボーチュアン（郭柏川） 1901-1974年 《紫禁城》1946年 / 油彩・キャンバス Guo Bochuan, 1901-1974 *The Forbidden City*, 1946, oil on canvas, 73×91cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- ツァイ・グオチャン（蔡國強） 1957年- 《葉公好龍》2003年 / 火薬、インク・紙（6枚組の木製パネルにマウント） Cai Guo-Qiang, 1957- *Ye Gong Hao Long (Mr. Ye Who Loves Dragons)*, 2003, gunpowder and ink on paper (mounted on wood as six-panel screen), 220×450cm

- フランシス・ベーコン 1909-1992年 《教皇のための習作 VI》1961年 / 油彩・キャンバス Francis Bacon, 1909-1992 *Study for a Pope VI*, 1961, oil on canvas, 152.4×116.8cm

- フランシス・ベーコン 1909-1992年 《ルシアン・フロイドの肖像のための三習作》1965年 / 油彩・キャンバス Francis Bacon, 1909-1992 *Three Studies for a Portrait of Lucian Freud*, 1965, oil on canvas (3 pieces), 35.5×30.5cm (each)

- デイヴィッド・ホックニー 1937年- 《学位のための人物画》1962年 / 油彩・キャンバスに木炭・紙のカラーージュ David Hockney, 1937- *Life Painting for a Diploma*, 1962, oil on canvas with charcoal on paper collage, 180×180cm

- ウィレム・デ・クーニング 1904-1997年 《無題V》1975年 / 油彩・キャンバス Willem de Kooning, 1904-1997 *Untitled V*, 1975, oil on canvas, 177.8×203.2cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- リャオ・ジーチュン（廖繼春） 1902-1976年 《漁港》1966年 / 油彩・キャンバス Liao Jichun, 1902-1976 *The Fishing Port*, 1966, oil on canvas, 73×91cm

- ホワン・ミンチャン（黄銘昌） 1952年- 《向晩 I》1993年 / 油彩・キャンバス Huang Ming-Chang, 1952- *Nightfall I*, 1993, oil on canvas, 135×194cm

- ホワン・ミンチャン（黄銘昌） 1952年- 《一方心田》1993年 / 油彩・キャンバス Huang Ming-Chang, 1952- *A Field in the Heart*, 1993, oil on canvas, 112×172cm

- スー・ウォンシェン（蘇旺伸） 1956年- 《川の棧橋》1996年 / 油彩・キャンバス Su Wongshen, 1956- *River Dock*, 1996, oil on canvas, 170×240cm

- ポール・チアン（江賢二） 1942年- 《春：永遠についての誤想 01-10》2001年 / 油彩・キャンバス Paul Chiang, 1942- *Spring-Meditation on Eternity 01-10*, 2001, oil on canvas, 190×150cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- マーク・タンジー 1949年- 《サント・ヴィクトワール山》1987年 / 油彩・キャンバス Mark Tansey, 1949- *Mont Sainte-Victoire*, 1987, oil on canvas, 254×393.7cm

- マルレーネ・デュマス 1953年- 《若い少年たち》1993年 / 油彩・キャンバス Marlene Dumas, 1953- *Young Boys*, 1993, oil on canvas, 100.3×300cm

- ピーター・ドイグ 1959年- 《カヌー・湖》1997年 / 油彩・キャンバス Peter Doig, 1959- *Canoe-Lake*, 1997, oil on canvas, 200×300cm

- セシリー・ブラウン 1969年- 《家具つきの一人部屋》2000年 / 油彩・キャンバス Cecily Brown, 1969- *Single Room Furnished*, 2000, oil on canvas, 152.4×190.5cm

- ロン・ミュエク 1958年- 《若者》2009年 / ミクストメディア Ron Mueck, 1958- *Youth*, 2009, mixed media, 65×28×16cm

- ジョセ=マリア・カーノ 1959年- 《なぜ、マーケットを注視しておいて損はないのか》2006年 / パラフィン蠟・キャンバス José-María Cano, 1959- *Why It Pays to Have an Eye on the Market*, 2006, paraffin wax and wax on canvas, 210×150cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- ポール・チアン（江賢二） 1942年- 《夏：島についての夏の夢》2001年 / 油彩・キャンバス Paul Chiang, 1942- *Summer-Summer Dream on an Island*, 2001, oil on canvas, 190×150cm

- ポール・チアン（江賢二） 1942年- 《秋：姿を変えられた夜 01-11》2001年 / 油彩・キャンバス Paul Chiang, 1942- *Autumn-Transfigured Night 01-11*, 2001, oil on canvas, 190×150cm

- ポール・チアン（江賢二） 1942年- 《冬：百年寺 01-07》2001年 / 油彩・キャンバス Paul Chiang, 1942- *Winter-Hundred Year Temple 01-07*, 2001, oil on canvas, 190×150cm

- ヤン・ジエチャン（杨诒苍） 1956年- 《百層のインクの箱》1990年 / インク、薬紙、韓紙 Yang Jiechang, 1956- *Hundred Layers of Ink Box*, 1990, ink, rice paper, and Korean paper (3 pieces), 45×46cm (each)

- リウ・ウェイ（刘炜） 1965年- 《名づけるものが明確であるというわけではない》2012年 / 油彩・キャンバス Liu Wei, 1965- *What Can Be Named Is Not Definitive*, 2012, oil on canvas, 200×200cm

- ロン・ミュエク 1958年- 《若いカップル》2013年 / ミクストメディア Ron Mueck, 1958- *Young Couple*, 2013, mixed media, 89×43×23cm

- ティエブ・メータ 1925-2009年 《無題（リクシャに乗った女性）》1991年 / 油彩・キャンバス Tyebe Mehta, 1925-2009 *Untitled (Woman on a Rickshaw)*, 1991, oil on canvas, 175.3×119.4cm

- マウリツィオ・カテラン 1960年- 《無題》1996年 / アクリリック・キャンバス Maurizio Cattelan, 1960- *Untitled*, 1996, acrylic on canvas, 101.5×75cm

- ツェ・スーメイ（ジャン=ルウ・マジュールとのコラボレーション） 1973年- 《名人（川端康成に捧ぐ）》2006年 / デジタルプリント Tse Su-Mei in collaboration with Jean-Lou Majeurs, 1973- *The Master of Go (After Yasunari Kawabata)*, 2006, digital prints (4 pieces), 110×146.6cm (each)

- ジョセ=マリア・カーノ 1959年- 《なぜ、マーケットを注視しておいて損はないのか》2006年 / パラフィン蠟・キャンバス José-María Cano, 1959- *Why It Pays to Have an Eye on the Market*, 2006, paraffin wax and wax on canvas, 210×150cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- マーク・ロスコ 1903-1970年 《無題》1955年 / 油彩・キャンバス Mark Rothko, 1903-1970 *Untitled*, 1955, oil on canvas, 232.7×175.3cm

- 杉本博司 1948年- 《ティレニア海、コンカ》1994年 / セラチン・シルバー・プリント Sugimoto Hiroshi, 1948- *Tyrrhenian Sea, Conca*, 1994, gelatin silver print, 153×182.5cm

- 杉本博司 1948年- 《イオニア海、サンタ・チェザーレア》1990年 / セラチン・シルバー・プリント Sugimoto Hiroshi, 1948- *Ionian Sea, Santa Cesarea*, 1990, gelatin silver print, 152.4×182.8cm

- 杉本博司 1948年- 《最後の晩餐》1999年 / セラチン・シルバー・プリント Sugimoto Hiroshi, 1948- *Last Supper*, 1999, gelatin silver print, 151.1×739.1cm

- ゲルハルト・リヒター 1932年- 《叔母マリアンネ》1965年 / 油彩・キャンバス Gerhard Richter, 1932- *Aunt Marianne [Tante Marianne]*, 1965, oil on canvas, 100×115cm

- ホセ=マリア・カーノ 1959年- 《WS100 小泉純一郎》2007年 / パラフィン蠟・蠟・キャンバス José-María Cano, 1959- *WS100-Junichiro Koizumi*, 2007, paraffin wax and wax on canvas, 210×149.5cm

- ホセ=マリア・カーノ 1959年- 《RM マドンナ》2010年 / パラフィン蠟・蠟・キャンバス José-María Cano, 1959- *RM-Madonna*, 2010, paraffin wax and wax on canvas, 180×120cm

- マーク・クイン 1964年- 《神話（スフィンクス）》2006年 / 塗装したブロンズ Marc Quinn, 1964- *Myth (Sphinx)*, 2006, painted bronze, 330×255×210cm

- マーク・クイン 1964年- 《マイクロコスモス（セイレーン）》2008年 / 18金 Marc Quinn, 1964- *Microcosmos (Siren)*, 2008, 18 carat gold, 34×23×19cm

- マーク・クイン 1964年- 《ミニチュアのヴィーナス》2008年 / ブロンズ、金箔 Marc Quinn, 1964- *Miniature Venus*, 2008, bronze with gold leaf, 30×23×25.5cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- ゲルハルト・リヒター 1932年- 《リス・ケルテルゲの肖像》1966年 / 油彩・キャンバス Gerhard Richter, 1932- *Portrait Liz Kertelge*, 1966, oil on canvas, 105×70cm

- ゲルハルト・リヒター 1932年- 《毛沢東》1971年 / 油彩・キャンバス Gerhard Richter, 1932- *Mao*, 1971, oil on canvas, 80.6×60.1cm

- ゲルハルト・リヒター 1932年- 《横たわる裸体》1967年 / 油彩・キャンバス Gerhard Richter, 1932- *Reclining Nude*, 1967, oil on canvas, 178×178cm

- ゲルハルト・リヒター 1932年- 《抽象絵画》1990年 / 油彩・キャンバス Gerhard Richter, 1932- *Abstract Painting [Abstraktes Bild]*, 1990, oil on canvas, 225×200cm

- ゲルハルト・リヒター 1932年- 《川》1995年 / 油彩・キャンバス Gerhard Richter, 1932- *River*, 1995, oil on canvas, 200×320cm

- ザオ・ウーキー（趙無極） 1921-2013年 《30.7.64》1964年 / 油彩・キャンバス Zao Wou-Ki, 1921-2013 *30.7.64*, 1964, oil on canvas, 150×162cm

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

- ジョン・カリン 1962年- 《叫び》2010年 / 油彩・キャンバス John Currin, 1962- *The Scream*, 2010, oil on canvas, 55.9×45.7cm

- リー・ミンウェイ（李明維） 1964年- 《手紙を書くプロジェクト》1998年- / ミクストメディア、インタラクティブ・インスタレーション Lee Mingwei, 1964- *The Letter Writing Project*, 1998-, mixed media interactive installation, 289×170×231cm

- マーク・クイン 《神話（スフィンクス） cat.no.70》は東京会場のみ出品。 Marc Quinn's work *Myth (Sphinx)* (cat.no.70) is exhibited only at the Tokyo venue.

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。

ジョアン・パウル・ゴッペルによる「生没年」の作品。