



Symphony in White, No. III - Whistler's Mother

Whistler

ジャポニスムの巨匠、ついに日本へ

The National Museum of Modern Art, Kyoto

James McNeill Whistler Retrospective

【主 催】京都国立近代美術館、NHK京都放送局、N HKプラネット近畿、京都新聞
【協 賛】あいおいニッセイ同和損保、テラ・アメリカ美術基金、日本写真印刷

【休 館 日】月曜日(月曜日が祝日・振替休日の場合はその翌日)

※ただし、9月22日(月)、10月14日(火)、11月4日(火)は開館

【開館時間】午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

※9月20日(土)・21日(日)は午後8時まで(入館は午後7時30分まで)

《白のシンフォニー No.3》1865-67年 バーバー美術館(バーミンガム大学附属) The Barber Institute of Fine Arts, University of Birmingham

2014年

11月16日 9月13日
(日) (土)

京都国立近代美術館
【岡崎公園内】

ホイツスラー展



James McNeill Whistler Retrospective

—世界でも20年ぶり、待望の回顧展—

ジェームズ・マクニール・ホイッスラー(1834-1903)は、アメリカのボストン近郊に生まれ、パリの印象派の画家たちと交流をもちつつロンドンを拠点に活躍した、19世紀後半を代表する画家です。

当時の画壇の主流であった歴史や教訓を「物語る絵画」を否定し、絵画における純粋な視覚的喜びを追求する唯美主義を主導したホイッスラーの考え方や作品は、広く同時代の芸術家に影響を与えました。また、彼は日本の美術・工芸品から大きなインスピ

ダンディが追い求めた
美の結晶、
その輝きを、秋、京都で

Whistler

レーションを得て、色や形の調和を主眼とした独自の画風を確立し、ジャポニズムの先駆者としても世界にその名を知られています。

本展は、アメリカ・イギリス・フランスから、ホイッスラーの油彩画・水彩画そして版画の代表作約130点が集結する、国内では27年ぶりとなる大回顧展です。浮世絵などの参考作品・資料をも含む本展で、19世紀後半の欧米画壇を席巻した巨匠の輝きを、ぜひご覧ください。

左上から時計まわりに：

- 《白のシンフォニー No.2: 小さなホワイト・ガール》1864年
テート美術館 ©Tate,London 2014
- 《（チャルシーの通り）》1888年頃
イエール英国芸術センター Yale Center for British Art.Paul Mellon Collection
- 《灰色のアレンジメント：自画像》1872年
デトロイト美術館 ©Detroit Institute of Arts,USA/Gift of Henry Glover Stevens/The Birdgeman Art Library
- 《紫とパラ色：6つのマークのランゲ・ライゼン》1864年
フィラデルフィア美術館 ©Philadelphia Museum of Art
- 《戸口「ファースト・ヴェニス・セット」より》1879/80年
ハンテリアン美術館 (グラスゴー大学附属) ©The Hunterian, University of Glasgow 2014
- 《肌色と緑色の黄昏：バルバライフ》1866年
テート美術館 ©Tate,London 2014
- 《ノクターン：青と金色オールド・バターシー・ブリッジ》1872-75年
テート美術館 ©Tate,London 2014



【記念講演会】(逐次通報があります)

◎9月13日(土) 午後2時～午後3時30分
「偉大なる画家・版画家 ホイッスラー：世界に向かれた窓」
マーガレット・F・マクドナルド (グラスゴー大学名誉教授)

【映画上映会】(全作品35mm・日本語字幕付)

NFC所蔵作品選集 MoMAK Films 2014

【イギリス映画と演劇】

主催：京都国立近代美術館、東京国立近代美術館フィルムセンター

◎10月25日(土) 午後2時より

【ビッグマリオン】

(監督=アンソニー・スクィス、レスリー・ハワード、1938年、86分) ほか

◎10月26日(日) 午後2時より

「オセロ」(監督=ステュアート・バージ、1965年、165分) ほか

※各日とも、京都国立近代美術館1F講堂、定員100名

記念講演会は聴講無料(当日午前11時から整理券配布)

映画上映会は1プログラム500円(各プログラム先着順)

*映画上映会の詳細は当館ホームページをご覧ください

【関連イベント】

「舞と着物のジャポニズム with 京都学生祭典」

◎10月12日(日)

会場：岡崎公園一帯(平安神宮など) ゲスト：豊田エリー(タレント)

*詳細は、NHK京都放送局 電話 075-841-4321(代)まで

【交通案内】

◆JR・近鉄「京都駅」前(A1のりば)から市バス5番岩倉行、(D1のりば)から市バス100番(急行)銀閣寺行・岡崎公園美術館・平安神宮前「下車すぐ ◆阪急「烏丸駅」「河原町駅」、京阪「三条駅」から市バス5番岩倉行・岡崎公園美術館・平安神宮前「下車すぐ ◆阪急「烏丸駅」「河原町駅」、京阪「祇園四条駅」から市バス46番平安神宮行「岡崎公園 美術館・平安神宮前「下車すぐ ◆市バス他系統「東山二条・岡崎公園口」または「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分 ◆地下鉄東西線「東山駅」下車徒歩約10分

*当館には駐車場がございません。岡崎公園駐車場(地下)をご利用の有料入館者は、駐車場の割引(1台につき10%)を受けられますので駐車券をお持ちの上お越しください



| 観覧料(税込) | 一般 | 大学生 | 高校生 |
|--------------------|--------|--------|-------------------------------------------------------------|
| 当 日 | 1,500円 | 1,100円 | 600円 |
| 前 売・団 体 | 1,300円 | 900円 | 400円 |
| 早割セッテク | | | 1セット2枚で2,000円(一般のみ) 1セットにつき、 |
| 発売期間 7月1日～7月31日 | | | 「ホイッスラー展」と「ボストン美術館 華麗なるジャポニズム展」の2つの展覧会を各会期中、1人各1回ずつご覧いただけます |

※団体は20名以上

※中学生以下、心身に障がいがある方との付添者1名は無料(要証明)

※「ホイッスラー展」の観覧券でコレクション展もご覧いただけます

※前売券の発売期間は8月1日から9月12日まで(会期中は当日券のみ発売)

※「ホイッスラー展」と「ボストン美術館 華麗なるジャポニズム展」では、

一方の展覧会の観覧券(半券)をもう一方の会場チケット売場で提示して顶くと

その展覧会が団体料金でご覧いただけます

*ボストン美術館 華麗なるジャポニズム展―印象派を魅了した日本の美―は、京都市美術館で9月30日から11月30日まで開催します(公式ホームページhttp://www.boston-japonisme.jp/)

【チケットの主な発売場所】※チケット購入時に手数料がかかる場合があります

オンラインチケット【公式ホームページ】/チケットぴあ[Pコード:(早割セット)766-115、(前売・当日)766-113]/ローン[Lコード:(早割セット)56124、(前売・当日)56121]/イープラス/CNレイガイド/ファミリーマート/サークルK・サンクス/セブン-イレブン[セブンコード:(早割セット)029-676、(前売・当日)029-678]/近鉄の主な駅営業所/JTB各店舗[前売・当日のみ]ほか

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

The National Museum of Modern Art, Kyoto

〒606-8344 京都市左京区岡崎勝寿町 電話 075-761-4111

テレフォンサービス(展覧会のご案内) 電話 075-761-9900 ホームページ http://www.moma.ko.jp/

展覧会公式ホームページ

<http://www.jm-whistler.jp/>



TERRA

FOUNDATION FOR AMERICAN ART

This exhibition is made possible through support from the Terra Foundation for American Art.

An exhibition in association with The Hunterian, University of Glasgow