

芝川照吉コレクション展
青木繁・岸田劉生

らなを文えた

コレクター

The Shibakawa Collection

A Tribute to a Patron of

Aoki Shigeru, Kishida Ryusei and Others.

[目 次] LIST OF WORKS

出品目録〈京都国立近代美術館所蔵作品〉

cat.no.	作者名	作品名	制作年	寸法 (cm)・点数	技法・材質等
1	岸田劉生	S氏の肖像	1914(大正3)年	61.0×45.5	油彩・キャンバス
2	椿 貞雄	芝川照吉像	1920(大正9)年	52.2×45.8	油彩・キャンバス
3	岸田劉生	芝川照吉肖像	1919(大正8)年	39.0×28.6	木炭、チョーク・紙
5	矢崎千代二	芝川いさ像	1910(明治43)年	45.2×33.2	油彩・キャンバス
6	柳 敬助	芝川照吉像	1914(大正3)年	60.8×45.8	油彩・キャンバス
7	石井鶴三	芝川照吉と貞	1919-23(大正8-12)年	14.8(h)×8.0×5.0	彩色・木
8	石井鶴三	農民人形	1919-23(大正8-12)年	12.4(h)×9.5×4.0	彩色・木
10	人形: 吉田白嶺 屏風: 藤井達吉	上代雛と雛屏風	制作年未詳	男雛: 15.0(h)×10.0×7.0、女雛: 15.0(h)×8.5×8.0、 台: 5.8(h)×28.7×18.0、屏風: 0.8(h)×73.2×30.5	彩色・木
17	高村豊周	青銅切花入	1932(昭和7)年	14.7(h)×11.5×11.5	鑄造、青銅
20	岸田劉生	蔵書印	1914(大正3)年 1918(大正7)年、2点は未詳	9.5(h)×7.7×2.4、7.0(h)×6.0×2.3 5.3(h)×5.5×2.3、3.3(h)×3.4×2.2	ゴム、木
21	富本憲吉	蔵書印	制作年未詳	3.0(h)×3.0×5.5	陶器
24	岸田劉生	芝川照吉大人肖像	1922(大正11)年	42.8×29.2	紙本着彩
25	青木 繁	女の顔	1904(明治37)年	45.5×33.4	油彩・キャンバス
26	青木 繁	盆踊り	制作年未詳	33.0×23.8	パステル・紙
31	坂本繁二郎	若葉出る頃	制作年未詳	34.5×51.2	水彩、パステル・紙
32	坂本繁二郎	路傍の木立	1915(大正4)年	36.5×57.1	木炭、コンテ・紙
34	坂本繁二郎	母子	1916(大正5)年	35.5×47.0	コンテ・紙
37	石井柏亭	リング(果実)	制作年未詳	25.5×33.2	紙本着色
38	石井柏亭	鶏	制作年未詳	121.8×30.0	紙本着色
39	石井柏亭	青梅	制作年未詳	122.0×32.3	紙本着色
40	石井柏亭	紅葉	制作年未詳	118.4×31.0	紙本着色
41	石井柏亭	新芽(樹)	制作年未詳	121.3×30.0	紙本着色
42	森田恒友	子供を背負う母親	制作年未詳	134.4×31.1	紙本着色
43	大野隆徳	鹿と山	制作年未詳	130.3×30.8	紙本着色
45	大野隆徳	愚園の夏(北京の初夏)	1918(大正7)年	45.4×60.5	油彩・キャンバス
46	高村光太郎	劇場(歌舞伎座)	制作年未詳	23.5×35.4	水彩・紙
47	石井鶴三	夜相撲	1925(大正14)頃	35.3×27.3	リトグラフ・紙
48	奥村博史	うららか(茅ヶ崎にて)	制作年未詳	33.4×45.5	油彩・キャンバス
49	奥村博史	子供の顔	1919(大正8)年	22.4×27.8	鉛筆・紙
50	小川千甕	海岸	1915(大正4)年	24.5×33.0	水彩・紙
51	小川千甕	海岸	制作年未詳	30.0×23.0	水彩・紙
52	小川千甕	風俗図	制作年未詳	26.4×53.9	絹本着色
53	小川千甕	西洋風俗新大津絵	1914-15(大正3-4)年	各30.0×63.0、20点	木版・紙
		(1)マルケンの少女 (2)ベニスのゴンドラ (3)パリの辻馬車の馭者 (4)ベルリンの花賣女 (5)海水浴場所見(和蘭スケヘニンゲン) (6)英国の龍騎兵 (7)巴里美人 (8)南伊太利の飾り (9)獨逸の大学生 (10)旅館のおとこ (11)和蘭白耳義の犬車 (12)南伊太利の女 (13)倫敦塔の番人 (14)さすらひの車師 (15)ホーレンダムの娘 (16)ペンキ職人(巴里所見) (17)村の娘(南ドイツにて) (18)ルーブルの模写女 (19)ダンスの女 (20)フランシスコ派の僧			
54	浅井忠因案、河村鱗山作	皿	1902-07(明治35-40)年	2.8×12.5 各1.5×11.5 4点	陶器
56	榎本巳之助	行徳風景	制作年未詳	39.0×55.7	水彩・紙
57	海老名文雄	水鳥	制作年未詳	18.3×26.9	水彩・紙
58	碓 伊之助	材木置場(木場)	1912(明治45/大正元)年	33.5×24.0	水彩・紙
59	望月省三	足尾	制作年未詳	37.8×54.3	水彩・紙
60	河井清一	白き手袋の女	制作年未詳	23.0×25.1	パステル・紙
61	神田周三	収穫	制作年未詳	23.1×38.3	鉛筆・紙
62	長谷川 昇	少年	制作年未詳	47.3×41.0	油彩・キャンバス
66	岸田劉生	門と草と道	1916(大正5)年	38.3×45.5	油彩・キャンバス

cat.no.	作者名	作品名	制作年	寸法 (cm)・点数	技法・材質等
73	岸田劉生	童女と菊花	1920(大正9)年	32.7×48.4	木版・紙
74	作者未詳	岸田劉生作品個人展覧会ポスター	1919(大正8)年	70.5×25.5	木版・紙
75	清宮彬図案	第七回草土社展覧会ポスター	1919(大正8)年	69.9×26.0	木版・紙
76	清宮彬図案	第五回草土社展覧会ポスター	1917(大正6)年	70.5×25.4	木版・紙
77	清宮 彬	静物	1918(大正7)年	31.8×41.2	油彩・キャンバス
78	藤井達吉	棕櫚図屏風	1916(大正5)年頃	121.5×216.0	打出し、七宝・銅
79	藤井達吉	七宝山水額	1916-23(大正5-12)年	32.7×23.5	七宝・銅
80	藤井達吉	銅板画額 椿	制作年未詳	119.5×35.0	彩色・銅板
85	藤井達吉	銅切透七宝若草文手箱	1921(大正10)年	34.5×22.5×5.5	打出しと切透かし・銅
86	藤井達吉	銅切透唐草文手箱	制作年未詳	33.6(h)×21.6×7.5	切透かし・銅板
87	藤井達吉	雲龍文皿	制作年未詳	3.0(h)×30.0×30.0	打出し、金彩色・銅
89	藤井達吉	七宝あざみ小皿	1916-23(大正5-12)年	各1.8(h)×11.2×11.2 4点	打出し、七宝・銅
91	藤井達吉	郵便箱	大正時代	17.0(h)×25.4×14.3	彩色・木
93	藤井達吉	切手盆	大正時代	2.0(h)×27.7×35.3	金彩色・銅板
94	藤井達吉	流水文皿(短冊入)	制作年未詳	44.5(h)×13.0×2.0	七宝・銅
98	藤井達吉	鹿図盆	1916-23(大正5-12)年	各3.5(h)×36.0×36.0 2点	螺鈿と鉛象嵌、漆・木
99	藤井達吉	橘文菓子器	1916-23(大正5-12)年	5.5(h)×18.0×18.0	金彩色・木
102	藤井達吉	朱地金彩草木文角切盆	1916-23(大正5-12)年	各1.0(h)×34.0×34.7 5点	朱合漆、黒漆、金彩色・木
104	藤井達吉	草花文銘々盆	制作年未詳	各30.2(h)×30.2×3.7 5点	鉛、貝、色漆、金彩色・木
106	藤井達吉	草花文乱箱	1916-23(大正5-12)年	35.9×52.4×6.8	螺鈿と七宝片と鉛の貼付、彩色・木
107	藤井達吉	動物文小箱	制作年未詳	18.5(h)×11.0×7.0	彫刻、鉛、彩色・木
108	藤井達吉	柳文箱	1916-23(大正5-12)年	44.5×32.5×16.3	彫刻、鉛象嵌、金彩色・木
109	藤井達吉	草花文手箱	制作年未詳	32.8(h)×23.5×10.0	彫刻、彩色・木
111	藤井達吉	鶏頭文乱箱	制作年未詳	38.5(h)×55.0×10.0	彩色、鉛象嵌・木
112	藤井達吉	蜻蛉鬼百合文乱箱	1916-23(大正5-12)年	36.5×52.8×10.5	彫刻、鉛象嵌、金彩色・木
113	藤井達吉	硯、硯置き	制作年未詳	硯:15.0(h)×10.5×4.5、硯置き:28.7(h)×22.8×4.0	鉛、硯・木
114	藤井達吉	羽子板	1916-23(大正5-12)年	46.0×16.0×1.5	彩色・板
116	藤井達吉	帆船千鳥図	1917(大正6)年	97.0×102.9	金銀箔、彩色・麻布
117	藤井達吉	騰顔花鳥図壁掛	1916-23(大正5-12)年	168.5×86.5	染・麻布
119	藤井達吉	紺別珍地桐繡胴服	1916-23(大正5-12)年	134.0×139.0	刺繡、彩色・別珍
120	藤井達吉	黒地に金彩留袖	1916-23(大正5-12)年	147.0×120.0	金彩色・絹
122	藤井達吉	金銀彩草花文帯	1916-23(大正5-12)年	400.0×30.0	金、銀・絹
123	藤井達吉	草花文毛糸刺繡	1916-23(大正5-12)年	各59.5×52.5 5点	刺繡・麻
124	藤井達吉	半衿	大正時代	96.0×13.5	刺繡・絹
125	藤井達吉	半衿	大正時代	98.0×14.5	刺繡・絹
126	藤井達吉	半衿	大正時代	96.0×14.5	刺繡・絹
127	藤井達吉 <small>絵付、河合卯之助</small>	染付あざみ模様ティーポット	大正時代	21.2(h)×13.0×12.6	陶器
128	藤井達吉 <small>絵付、河合卯之助</small>	染付あざみ模様小鉢	大正時代	5.0(h)×10.0×10.0	陶器
129	富本憲吉	染付ばしう模様コーヒーセット	1918(大正7)年	コーヒーポット:17.0(h)×13.0×19.0、ミルク入れ:12.5(h)×9.0×13.0、砂糖入れ:15.0(h)×13.0×11.0、コーヒー碗:各9.0(h)×7.0×7.3 7点、受け皿:各2.5(h)×15.5×15.5 7点	陶器
131	富本憲吉	染付花模様煎茶器、茶碗	1920(大正9)年	茶器:10.5(h)×16.0×13.5、茶碗:各4.0(h)×6.5×6.5 6点	陶器
134	富本憲吉	ティーポット	1912(明治45/大正元)年	15.5(h)×21.0×11.7	陶器
136	富本憲吉	半磁器 染付草模様手付注器(一輪ざし)	1912(明治45/大正元)年	12.0(h)×8.0×14.0	陶磁器
137	富本憲吉	夫婦茶碗	大正時代	7.2(h)×11.4×11.4、7.8(h)×12.4×12.4	陶器
138	富本憲吉	象嵌花模様受皿付小壺	1921(大正10)年	8.0(h)×11.1×11.0	陶器
139	富本憲吉	飯茶碗	大正時代	5.3(h)×11.5×11.5	陶器
140	富本憲吉	ローソク立て	大正時代	16.5(h)×14.0×11.5	陶器
143	富本憲吉	土焼染付椿花模様中鉢	制作年未詳	21.5(h)×21.5×8.0	陶器
145	富本憲吉	飯茶碗	1917(大正6)年	8.5(h)×12.5×12.5	陶器
148	富本憲吉	赤地金彩蓋付茶碗	1920(大正9)年	各8.5(h)×11.0×11.0 5点	陶器
149	富本憲吉	色絵柘榴模様中皿	1919(大正8)年	各3.0(h)×17.5×17.5 5点	陶器
152	富本憲吉	青磁花瓶	1920(大正9)年	19.5(h)×11.7×11.7	青磁
153	富本憲吉	青白磁八角面取壺(白磁花瓶)	1921(大正10)年	13.0(h)×13.0×25.0	磁器
156	富本憲吉	木と花模様刺繡壁掛け	1913-14(大正2-3)年	各296.0×25.0 2点、各262.0×25.0 4点、88.0×24.0	刺繡・麻布

cat.no.	作者名	作品名	制作年	寸法 (cm)・点数	技法・材質等	
157	富本憲吉	モスク模様刺繍壁掛け	1913-14(大正2-3)年	290.0×146.0	刺繍・麻布	
158	富本憲吉	彫草花模様蓋付き小壺	1920(大正9)年	(h)×13.5×13.5	陶器	
159	富本憲吉、 バーナード・リーチ	湯呑み	大正時代	9.2(h)×7.0×7.0	陶器	
160	バーナード・リーチ	染付たて文様壺	1917(大正6)年	21.2(h)×16.0×16.0	陶器	
161	バーナード・リーチ	犬と草木模様手付注器	1913(大正2)年	18.0(h)×16.0×13.0	陶器	
162	バーナード・リーチ	いっちゃん葉模様番茶器、湯呑み	大正時代初期	茶器:12.5(h)×14.0×12.0、茶碗:5.0(h)×8.0×8.0	3点 陶器	
163	バーナード・リーチ	楽焼暗緑地花模様湯呑み	制作年未詳	7.9(h)×7.9×7.8	陶器	
164	バーナード・リーチ	蓋付手付注器(白磁醤油差し)	制作年未詳	14.0(h)×14.0×12.7	磁器	
166	バーナード・リーチ	半磁器彫草模様杯コップ型花瓶	制作年未詳	7.9(h)×7.9×12.0	陶磁器	
171	河合卯之助	奈良六趣壺	大正時代	各2.8(h)×5.0×5.0	6点 磁器	
173	河合卯之助	色絵鳶模様徳利	大正時代	各14.0×6.2	2点 陶器	
177	河合卯之助	赤地に丸模様蓋付小鉢	大正時代	鉢:5.3(h)×13.0×13.0、蓋:8.5(h)×14.0×14.0	陶器	
178	河合卯之助	赤絵草木模様茶碗(蓋付)	大正時代	各10.0×8.8	6点 陶器	
179	河合卯之助	醤油差し	大正時代	6.4(h)×8.2×7.5、6.4(h)×7.8×7.2	磁器	
182	河合卯之助	葉模様大高杯	大正時代	10.3(h)×20.8×20.8	陶器	
186	河合卯之助	茄花繡紋白瓷向付皿、附醤油皿	大正時代	茄花繡紋白瓷向付皿:各2.7(h)×15.7×10.6	6点、 附醤油皿:各2.0(h)×6.0×6.0	6点 磁器
195	初代宮永東山	湯呑み	大正時代	7.8(h)×7.1×7.1	磁器	
202	津田青楓	刺繍壁掛け	1913(大正2)年	159.0×70.0	刺繍・麻布	
203	作者未詳	中国風箱	制作年未詳	71.0(h)×46.0×30.0、81.0(h)×53.0×33.0	彩色・板	
204	香取秀真	銅古瓦文茶托	制作年未詳	各13.0(h)×13.0×2.0	6点 鑄造・銅	
205	香取秀真	灰落とし	制作年未詳	13.5(h)×9.5×3.7	鑄造・銅	
206	香取秀真	文鎮	制作年未詳	3.5(h)×16.7×4.4	鑄造・銅	
209	石井鶴三	芝川照吉デスマスク	1923(大正12)年	31.5×19.0×13.5	青銅	

正誤情報: no.206 作者名 (誤) 香取秀真
(正) 香取正彦

出品目録〈特別出品作品〉

cat.no.	作者名	作品名	制作年	寸法 (cm)、点数	技法・材質等	所蔵
4	岸田劉生	芝川照吉肖像	1919(大正8)年	28.7×22.8	コンテ・紙	個人
9	石井鶴三	花火をみる芝川親子(照吉と貞)	1919-23(大正8-12)年	(h)11.0×9.5×8.0	着色・木	個人
11	作者未詳	人形	制作年未詳		木、土ほか	個人
12	人形: 作者未詳 屏風: 藤井達吉	光琳嬪と雛屏風	制作年未詳	男嬪: 13.5×9.0×13.5、 女嬪: 13.5×9.0×13.5、 屏風: 47.8×51.0	彩色・木	個人
13	藤井達吉	草木図屏風	制作年未詳	126.0×126.0×2.8	打出、金彩・銅	個人
14	藤井達吉	札入・小袋	1916-23(大正5-12)年	16.0×18.8、11.8×9.2、 11.0×12.5、12.7×13.6、 11.0×9.2、16.2×19.3、 19.0×16.2	刺繍・麻布	個人
15	藤井達吉	椿文時計箱	1916-23(大正5-12)年	10.6×12.2×16.9	七宝片と鉛張付、彩色・木	個人
16	高村豊周	鬱金香筆皿	制作年未詳	筆皿: 20.0×5.5×1.2、 10.6×23.9×1.5、 ペーパーナイフ: 19.8×2.6、 14.5×3.2、14.5×2.7	鍍金	個人
18	富本憲吉	染付“照吉常用”柳模様湯呑茶碗	1918(大正7)年	(h)8.7×6.4	陶器	個人
19	作者未詳	机、花台、帳面、便せん、硯、 水差し、筆置き	制作年未詳	机: 31.0×78.5×30.5、 花台: 28.0×32.0×41.0	木	個人
22	作者未詳	印肉入 白地金彩	制作年未詳	(h)2.8×9.2	陶器	個人
23	木村荘八	芝川氏新宅記念絵巻	1920(大正9)年	20.7×510.0	墨、淡彩・紙	個人
27	青木 繁	光明皇后	1905(明治38)年	37.6×71.0	油彩・キャンバス	石橋財団石橋美術館
28	青木 繁	享楽	1903-04(明治36-37)年	左: 33.3×23.3 右: 33.3×23.3	油彩・板	大原美術館
29	青木 繁	秋の夜	1902(明治35)年	14.5×16.0	鉛筆・紙	石橋財団石橋美術館
30	青木 繁	丘に立つ三人	1904(明治37)年	16.2×13.7	水彩・紙	石橋財団石橋美術館
33	坂本繁二郎	畑と犬	1913(大正2)年	16.5×25.0	水彩・紙	個人
35	坂本繁二郎	髪洗い	1917(大正6)年	81.0×61.0	油彩・キャンバス	大原美術館
36	正宗得三郎	パルジエヌ(婦人像)	1914(大正3)年	50.6×45.8	油彩・キャンバス	岡山県立美術館
44	森田恒友	ブルターニュの風景	1915(大正4)年	50.0×61.0	油彩・キャンバス	大阪市立美術館
55	浅井忠因案、作者未詳	大津絵菓子皿	制作年未詳	各(h)2.0×15.0 5点	漆・木	個人
63	岸田劉生	道路と土手と塀(切通之写生)	1915(大正4)年	56.0×53.0	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
64	岸田劉生	道と電信柱	1914(大正3)年	52.5×44.8	油彩・キャンバス	メナード美術館
65	岸田劉生	代々木附近(代々木附近の赤土風景)	1915(大正4)年	36.0×44.0	油彩・キャンバス	豊田市美術館
67	岸田劉生	早春(角筥上水ノ土手)	1916(大正5)年	31.5×40.4	油彩・板	個人
68	岸田劉生	壺の上に林檎が載って在る	1916(大正5)年	40.0×29.5	油彩・板	東京国立近代美術館
69	岸田劉生	卓上林檎葡萄之図	1918(大正7)年	24.0×33.4	油彩・板	豊橋市美術博物館
70	岸田劉生	静物(土瓶とシユスの布と林檎五個)	1917(大正6)年	45.5×45.2	油彩・キャンバス	個人
71	岸田劉生	村娘之図	1919(大正8)年	34.3×26.8	水彩、テンペラ・紙	個人
72	岸田劉生	麗子座像 (紫色毛糸洋服着たる麗子座像)	1921(大正10)年	51.0×34.0	水彩・紙	メナード美術館
81	藤井達吉	白梅図屏風	1916(大正5)年頃	171.0×171.4	彩色・木	愛知県美術館
82	藤井達吉	草木図屏風	1916(大正5)年頃	160.5×163.0	螺鈿、七宝、鉛象嵌、彩色・木	東京国立近代美術館
83	藤井達吉	蜻蛉文箱	1916-23(大正5-12)年	60.0×45.0×45.0	螺鈿、七宝片、鉛象嵌、彩色・木	愛知県美術館
84	藤井達吉	梅花文文箱	1916-23(大正5-12)年	35.6×22.8×22.8	七宝片、鉛象嵌・彩色(内 側に鉛象嵌、彩色)・木	愛知県美術館
88	藤井達吉	七宝塔文様壺	制作年未詳	(h)12.6×14.1×12.7	七宝	個人
90	藤井達吉	七宝竜胆小皿	制作年未詳	各(h)2.0×11.3 5点	七宝	個人
92	藤井達吉	椿模様切手入小箱	制作年未詳	5.7×10.0×2.3	七宝	個人
95	藤井達吉	七宝塔文小箱	大正時代初期	10.0×10.0×3.0	七宝、金彩色・銅	個人
96	藤井達吉	電気スタンド	1916-23(大正5-12)年	(h)60.0×34.0	切透と打出(底面: 彩色)・銅	東京国立近代美術館

cat.no.	作者名	作品名	制作年	寸法 (cm)、点数	技法・材質等	所蔵
97	藤井達吉	木彫鹿盆	制作年未詳	(h)3.3×36.0	木	個人
100	藤井達吉	深山谷蕎麦器	1916-23(大正5-12)年	(h)5.5×18.0	金彩色・木	個人
101	藤井達吉	朱地金彩草花文角切盆	制作年未詳	各31.4×31.4×1.0 5点	朱合漆、黒漆、金彩色・木	個人
103	藤井達吉	絵変り四方盆	制作年未詳	各24.0×24.0×1.8 10点	鉛、彩色・木	個人
105	藤井達吉	草花盆	制作年未詳	24.1×30.4×13.3	鉛、木	個人
110	藤井達吉	草花文箱	1916-23(大正5-12)年	41.4×10.9×11.3	鉛張付・金銀彩色・木	個人
115	藤井達吉	草花文棗	1916-23(大正5-12)年	各23.0×5.3、3点	彩色・木緞	個人
118	藤井達吉	鴈縷海草文壁掛	1916-23(大正5-12)年	94.0×93.0	染・綿布	愛知県美術館
121	藤井達吉	刺繍銀杏図壁掛	1916-23(大正5-12)年	120.0×79.0	刺繍・綿布、麻布と皮のアップリケ	愛知県美術館
130	富本憲吉	コーヒーカップ、皿	1915(大正4)年	カップ：各(h)7.0×6.5 5点 皿：各(h)3.8×13.2 5点	陶器	個人
132	富本憲吉	木の葉模様香茶器	1917(大正6)年	急須：(h)12.0×9.2、 茶碗：各(h)5.2×6.6 6点	陶器	個人
133	富本憲吉	小鉢	1919(大正8)年	各(h)5.0×10.2 7点	陶器	個人
135	富本憲吉	あざみ模様砂糖壺	1919(大正8)年	(h)7.7×8.0	陶器	個人
141	富本憲吉	たで模様花瓶	制作年未詳	(h)21.0×16.6	陶器	個人
142	富本憲吉	香盒	1919(大正8)年	(h)5.7×8.2	陶器	個人
144	富本憲吉	いっちゃん葉模様小皿	1918(大正7)年	各14.0、6点	陶器	個人
146	富本憲吉	白磁湯呑み	1919(大正8)年	各(h)9.0×6.3 7点	陶器	個人
147	富本憲吉	白磁藍模様湯呑み	1922(大正11)年	各(h)8.0×6.9 3点	陶器	個人
150	富本憲吉	染付葡萄模様蓋付三つ重ね	1922(大正11)年	(h)9.0×7.7	陶器	個人
151	富本憲吉	染付風景陶板	1920(大正9)年	11.6×7.8	磁器	個人
154	富本憲吉	八角口広花瓶	1920(大正9)年	(h)20.5×13.4	陶器	個人
155	富本憲吉	白磁八角壺	1920(大正9)年	(h)15.0×16.0	磁器	個人
165	バーナード・リーチ	醤油差し	制作年未詳	(h)10.0×7.5	陶器	個人
167	河合卯之助	四つ葉苺之絵飯碗	制作年未詳	各(h)8.0×11.1 7点	磁器	個人
168	河合卯之助	豆紋青華飯碗	制作年未詳	各(h)7.6×12.5 6点	磁器	個人
169	河合卯之助	柳染付小皿	制作年未詳	各(h)2.1×10.5×10.5 5点	磁器	個人
170	河合卯之助	法輪寺絵湯呑み	制作年未詳	(h)9.2×8.5	磁器	個人
172	河合卯之助	色絵唐辛子模様角皿	制作年未詳	各11.5×10.3、12点	磁器	個人
174	河合卯之助	柳赤絵盆	制作年未詳	各(h)5.0×6.0、6点	磁器	個人
175	河合卯之助	染付赤絵花模様湯呑み	制作年未詳	(h)9.8×8.5	磁器	個人
176	河合卯之助	土筆赤絵吸物椀	制作年未詳	各(h)8.7×9.7、6点	磁器	個人
180	河合卯之助	酢水草印記壺	制作年未詳	(h)6.8×8.4	磁器	個人
181	河合卯之助	色絵草花模様小壺	制作年未詳	(h)10.7×10.0	磁器	個人
183	河合卯之助	赤絵香盆 紅葉と草茸き家	制作年未詳	(h)4.8×7.5×7.5	磁器	個人
184	河合卯之助	赤絵香盆 法隆寺東院隅(角型)	制作年未詳	(h)3.0×9.0×9.0	磁器	個人
185	河合卯之助	瑠璃釉りんどう向付	制作年未詳	向付：各(h)6.5×10.2 6点 箸置：各(h)1.4×2.5×1.4 6点	磁器	個人
187	河合卯之助	草花絵変り皿	制作年未詳	各(h)4.7×11.3、10点	陶器	個人
188	河合卯之助	辰泥描果紋隅切四方小鉢	制作年未詳	各(h)6.5×11.5×11.5 5点	陶器	個人
189	河合卯之助	華鬘草模様吸物椀	制作年未詳	各(h)10.0×7.5 6点	陶器	個人
190	河合卯之助	赤絵染付徳利	制作年未詳	各(h)13.5×6.2 2点	陶器	個人
191	作者未詳	印肉入草花色絵宮	制作年未詳	(h)4.3×5.4×7.0	陶器	個人
192	作者未詳	鳥模様煙草入	制作年未詳	(h)5.2×9.7×11.0	陶器	個人
193	作者未詳	草花と鹿模様煙草入	制作年未詳	(h)4.5×11.2×8.3	陶器	個人
194	作者未詳	染付小壺	制作年未詳	(h)7.5×8.3	陶器	個人
196	作者未詳	肉桂之葉小皿	制作年未詳	各(h)1.8×11.0×8.5 6点	磁器	個人
197	作者未詳	布巾差し	制作年未詳	(h)6.2×3.2、(h)6.2×4.0	磁器	個人
198	作者未詳	草花絵替り象眼向付	制作年未詳	各(h)6.5×10.2 6点	陶器	個人
199	作者未詳	陶器	制作年未詳	(h)16.0×20.8	陶器	個人
200	小川千麿	獸類之絵小皿	制作年未詳	各(h)2.8×12.5 5点	陶器	個人
201	作者未詳	コップ型花瓶	制作年未詳	(h)9.5×6.2	陶器	個人
207	沼田一雅	龍	制作年未詳	(h)8.2×5.1×4.6	石膏	個人
208	沼田一雅	猿	制作年未詳	(h)13.0×12.0×6.0	石膏	個人

[List of works]

[Collection of The National Museum of Modern Art, Kyoto]

cat.no.	Artist	Title	Date	Size (cm)	Technique, Material
1	Kishida Ryusei	Portrait of Mr. S	1914	61.0×45.5	Oil on Canvas
2	Tsubaki Sadao	Portrait of Shibakawa Terukichi	1920	52.2×45.8	Oil on Canvas
3	Kishida Ryusei	Portrait of Shibakawa Terukichi	1919	39.0×28.6	Charcoal, Chalk on Paper
5	Yazaki Chiyoji	Portrait of Shibakawa Isa	1910	45.2×33.2	Oil on Canvas
6	Yanagi Keisuke	Portrait of Shibakawa Terukichi	1914	60.8×45.8	Oil on Canvas
7	Ishii Tsuruzo	Shibakawa Terukichi and Sada	1919-23	14.8(h)×8.0×5.0	Color on Wood
8	Ishii Tsuruzo	Farmer Doll	1919-23	12.4(h)×9.5×4.0	Color on Wood
10		Jyodaibina Dolls and Folding Screen	Date Unknown	Emperor Doll: 15.0(h)×10.0×7.0, Empress Doll: 15.0(h)×8.5×8.0, Pedestal: 5.8(h)× 28.7×18.0, Folding Screen: 0.8(h)×73.2×30.5	Color on Wood
17	Takamura Toyochika	Bronze Vase	1932	14.7(h)×11.5×11.5	Cast, Bronze
20	Kishida Ryusei	Ownership Stamps	1914, 1918, Date Unknown (2 pieces)	9.5(h)×7.7×2.4, 7.0(h)×6.0×2.3, 5.3(h)×5.5×2.3, 3.3(h)×3.4×2.2	Gum, Wood
21	Tomimoto Kenkichi	Ownership Stamp	Date Unknown	3.0(h)×3.0×5.5	Ceramic
24	Kishida Ryusei	Portrait of Shibakawa Terukichi	1922	42.8×29.2	Color on Paper
25	Aoki Shigeru	Head of a Woman	1904	45.5×33.4	Oil on Canvas
26	Aoki Shigeru	Bon Festival Dance	Date Unknown	33.0×23.8	Pastel on Paper
31	Sakamoto Hanjiro	Fresh Young Leaves Sprouting	Date Unknown	34.5×51.2	Watercolor, Pastel on Paper
32	Sakamoto Hanjiro	Tree on the Roadside	1915	36.5×57.1	Charcoal, Conte on Paper
34	Sakamoto Hanjiro	Mother and Child	1916	35.5×47.0	Conte on Paper
37	Ishii Hakutei	Apple (Fruit)	Date Unknown	25.5×33.2	Color on Paper
38	Ishii Hakutei	Fowl	Date Unknown	121.8×30.0	Color on Paper
39	Ishii Hakutei	Unripe Green Ume (Japanese Apricot)	Date Unknown	122.0×32.3	Color on Paper
40	Ishii Hakutei	Autumn Leaves	Date Unknown	118.4×31.0	Color on Paper
41	Ishii Hakutei	Buds (Tree)	Date Unknown	121.3×30.0	Color on Paper
42	Morita Tsunetomo	Mother with Child on Her Back	Date Unknown	134.4×31.1	Color on Paper
43	Ono yutoku(Takanori)	Deer and Mountain	Date Unknown	130.3×30.8	Color on Paper
45	Ono yutoku(Takanori)	Summer in Yu Yuan (Early Summer in Beijing)	1918	45.4×60.5	Oil on Canvas
46	Takamura Kotaro	Theater (Kabukiza)	Date Unknown	23.5×35.4	Watercolor on Paper
47	Ishii Tsuruzo	Sumo Wrestling by Night	1925	35.3×27.3	Lithograph on Paper
48	Okumura Hiroshi	A Beautiful Day (In Chigasaki)	Date Unknown	33.4×45.5	Oil on Canvas
49	Okumura Hiroshi	Head of a Child	1919	22.4×27.8	Pencil on Paper
50	Ogawa Senyo	Seashore	1915	24.5×33.0	Watercolor on Paper
51	Ogawa Senyo	Seashore	Date Unknown	30.0×23.0	Watercolor on Paper
52	Ogawa Senyo	Genre Scene	Date Unknown	26.4×53.9	Color on Silk
53	Ogawa Senyo	Shin-Otsu-e of Western Genre Scenes	1914-1915	Each 30.0×63.0 (20 pieces)	Woodprint on Paper (1) Girl in Marken, (2) Venetian Gondola, (3) Coachman of a Horse-drawn Cab in Paris, (4) Flower Girl in Berlin, (5) View of a Beach (Scheveningen, Holland), (6) British Soldier, (7) Parisian Beauty, (8) South Italian Decoration, (9) German University Student, (10) Man at an Inn, (11) Dutch Toy, (12) Woman in Southern Italy, (13) Guard at the Tower of London, (14) Wandering Driver, (15) Girl in Volendam, (16) Painter (View of Paris), (17) Village Girl (In South Germany), (18) Woman Copying in the Louvre, (19) Dancing Woman, (20) Franciscan
54	Designed by Asai Chu, Kawamura Seizan	Dishes	1902-07	2.8×12.5, Each 1.5×11.5(4 pieces)	Ceramic
56	Enomoto Shinosuke	View of Gyotoku	Date Unknown	39.0×55.7	Watercolor on Paper
57	Ebina Fumio	Waterfowl	Date Unknown	18.3×26.9	Watercolor on Paper
58	Hazama Inosuke	Lumberyard (Kiba)	1912	33.5×24.0	Watercolor on Paper
59	Mochizuki Shozo	Ashio	Date Unknown	37.8×54.3	Watercolor on Paper
60	Kawai Seichi	Women Wearing White Gloves	Date Unknown	23.0×25.1	Pastel on Paper
61	Kanda Shuzo	Harvest	Date Unknown	23.1×38.3	Pencil on Paper
62	Hasegawa Noboru	Boy	Date Unknown	47.3×41.0	Oil on Canvas
66	Kishida Ryusei	Gate and Plants and Road	1916	38.3×45.5	Oil on Canvas
73	Kishida Ryusei	Young Girl and Chrysanthemums	1920	32.7×48.4	Woodprint on Paper

cat.no.	Artist	Title	Date	Size (cm)	Technique, Material
74	Artist Unknown	Poster for an Individual Exhibition of Works by Kishida Ryusei	1919	70.5×25.5	Woodprint on Paper
75	Designed by Seimiya Hitoshi	Poster for The 7th Sodosha Exhibition	1919	69.9×26.0	Woodprint on Paper
76	Designed by Seimiya Hitoshi	Poster for The 5th Sodosha Exhibition	1917	70.5×25.4	Woodprint on Paper
77	Seimiya Hitoshi	Still Life	1918	31.8×41.2	Oil on Canvas
78	Fujii Tatsukichi	Folding Screen with Palm Design	1916	121.5×216.0	Repousse, Cloisonné Enamel on Copper
79	Fujii Tatsukichi	Cloisonné Landscape	1916-23	32.7×23.5	Cloisonné Enamel on Copper
80	Fujii Tatsukichi	Copperplate Frame, Camellia	Date Unknown	119.5×35.0	Color on Copper Board
85	Fujii Tatsukichi	Cloisonné Box with Fresh Grass Design and Copper Openwork	1921	34.5×22.5×5.5	Repousse, Openwork on Copper
86	Fujii Tatsukichi	Letter Case with Arabesque Design in Copper Openwork	Date Unknown	33.6(h)×21.6×7.5	Openwork on Copper Board
87	Fujii Tatsukichi	Dish with a Dragon Flying in the Clouds	Date Unknown	3.0(h)×30.0×30.0	Repousse, Color on Copper
89	Fujii Tatsukichi	Cloisonné Dishes With Thistle Design	1916-23	Each 1.8(h)×11.2×11.2 (4 pieces)	Repousse, Cloisonné on Copper
91	Fujii Tatsukichi	Mailbox	1912-26	17.0(h)×25.4×14.3	Color on Wood
93	Fujii Tatsukichi	Stamp Tray	1912-26	2.0(h)×27.7×35.3	Color on Copper Board
94	Fujii Tatsukichi	Dish with Running Water Design (with a Poetry Strip)	Date Unknown	44.5(h)×13.0×2.0	Cloisonné Enamel on Copper
98	Fujii Tatsukichi	Trays with Deer Design	1916-23	Each 3.5(h)×36.0×36.0 (2 pieces)	Mother-of-Pearl Inlay, Incrustation, Lacquer on Wood
99	Fujii Tatsukichi	Cake Bowl with Citrus Design	1916-23	5.5(h)×18.0×18.0	Color on Wood
102	Fujii Tatsukichi	Square Red Ground Trays with Gilded Vegetation	1916-23	Each 1.0(h)×34.0×34.7 (5 pieces)	Lacquer, Color on Wood
104	Fujii Tatsukichi	Individual Trays with Floral Design	Date Unknown	Each 30.2(h)×30.2×3.7 (5 pieces)	Lead, Shell, Lacquer, Color on Wood
106	Fujii Tatsukichi	Clothes Tray with Cockscomb Design	1916-23	35.9×52.4×6.8	Mother-of-Pearl Inlay, Cloisonné Enamel, Lead, Color on Wood
107	Fujii Tatsukichi	Small Box with Animal Design	Date Unknown	18.5(h)×11.0×7.0	Carving, Lead, Color on Wood
108	Fujii Tatsukichi	Box with Willow Design	1916-23	44.5×32.5×16.3	Carving, Incrustation, Color on Wood
109	Fujii Tatsukichi	Letter Case with Floral Design	Date Unknown	32.8(h)×23.5×10.0	Carving, Color on Wood
111	Fujii Tatsukichi	Clothes Tray with Cockscomb Design	Date Unknown	38.5(h)×55.0×10.0	Color, Incrustation on Wood
112	Fujii Tatsukichi	Clothes Tray with Dragonfly and Tiger Lily Design	1916-23	36.5×52.8×10.5	Carving, Incrustation, Color on Wood
113	Fujii Tatsukichi	Inkstone, Inkstone Stand	Date Unknown	Ink Stone: 15.0(h)×10.5×4.5, Inkstone Stand: 28.7(h)×22.8×4.0	Lead, Ink Stone, Wood
114	Fujii Tatsukichi	Battledore	1916-23	46.0×16.0×1.5	Color on Board
116	Fujii Tatsukichi	Sailing Boat and Birds	1917	97.0×102.9	Gold Leaf, Color on Linen Cloth
117	Fujii Tatsukichi	Wall Hanging Tapestry with Batik Flowers and Birds	1916-23	168.5×86.5	Dyeing on Linen Cloth
119	Fujii Tatsukichi	Navy Blue Velveteen Jacket	1916-23	134.0×139.0	Embroidery, Color on Velveteen
120	Fujii Tatsukichi	Formal Black Kimono with Gold Decoration	1916-23	147.0×120.0	Color on Silk
122	Fujii Tatsukichi	Obi with Floral Design Decorated in Gold and Silver	1916-23	400.0×30.0	Gold, Silver on Silk
123	Fujii Tatsukichi	Floral Wall Hangings Embroidered in Wool	1916-23	Each 59.5×52.5 (5 pieces)	Embroidery on Linen Cloth
124	Fujii Tatsukichi	Collar for an Under-Kimono	1912-26	96.0×13.5	Embroidery on Silk
125	Fujii Tatsukichi	Collar for an Under-Kimono	1912-26	98.0×14.5	Embroidery on Silk
126	Fujii Tatsukichi	Collar for an Under-Kimono	1912-26	96.0×14.5	Embroidery on Silk
127	Painted by Fujii Tatsukichi, Fired in Kawai Unosuke's Kiln	Teapot with Thistles in Underglaze Blue	1912-26	21.2(h)×13.0×12.6	Ceramic
128	Painted by Fujii Tatsukichi, Fired in Kawai Unosuke's Kiln	Small Bowl with Thistles in Underglaze Blue	1912-26	5.0(h)×10.0×10.0	Ceramic
129	Tomimoto Kenkichi	Coffee Set with Musaceous Design in Underglaze Blue	1918	Coffee Pot: 17.0(h)×13.0×19.0, Milk Pot: 12.5(h)×9.0×13.0, Sugar Pot: 15.0(h)×13.0×11.0, Coffee Cup: Each 9.0(h)×7.0×7.3(7 pieces), Saucer: each 2.5(h)×15.5×15.5 (7 pieces)	Ceramic
131	Tomimoto Kenkichi	Sencha Container and Teabowls with Floral Design in Underglaze Blue	1920	Pot: 10.5(h)×16.0×13.5, Cup: Each 4.0(h)×6.5×6.5 (6 pieces)	Ceramic
134	Tomimoto Kenkichi	Teapot	1912	15.5(h)×21.0×11.7	Ceramic
136	Tomimoto Kenkichi	Semiporcelain Jug (Vase for a Single Flower) Decorated with Vegetation in Underglaze Blue	1912	12.0(h)×8.0×14.0	Ceramic
137	Tomimoto Kenkichi	Pair of Rice Bowls	1912-26	7.2(h)×11.4×11.4, 7.8(h)×12.4×12.4	Ceramic
138	Tomimoto Kenkichi	Jar and Saucer with Inlaid Floral Design	1921	8.0(h)×11.1×11.0	Ceramic
139	Tomimoto Kenkichi	Rice Bowl	1912-26	5.3(h)×11.5×11.5	Ceramic
140	Tomimoto Kenkichi	Candlestick	1912-26	16.5(h)×14.0×11.5	Ceramic
143	Tomimoto Kenkichi	Bowl Decorated with Camellias in Underglaze Blue	Date Unknown	21.5(h)×21.5×8.0	Ceramic
145	Tomimoto Kenkichi	Rice Bowl		8.5(h)×12.5×12.5	Ceramic
148	Tomimoto Kenkichi	Red Ground Lidded Teabowls with Gold Decoration	1920	Each 8.5(h)×11.0×11.0 (5 pieces)	Ceramic
149	Tomimoto Kenkichi	Dishes with Pomegranate Design in Overglaze Enamels	1919	Each 3.0(h)×17.5×17.5 (5 pieces)	Ceramic
152	Tomimoto Kenkichi	Celadon Vase	1920	19.5(h)×11.7×11.7	Celadon

cat.no.	Artist	Title	Date	Size (cm)	Technique, Material
153	Tomimoto Kenkichi	Celadon Octagonal Jar (White Porcelain Vase)	1921	13.0 (h)×13.0×25.0	Porcelain
156	Tomimoto Kenkichi	Wall Hangings with Embroidery of Trees and Flowers	1913-14	Each 296.0×25.0 (2 pieces), each 262.0×25.0 (4 pieces), 88.0×24.0	Embroidery on Linen Cloth
157	Tomimoto Kenkichi	Wall Hanging with Embroidery of a Mosque	1913-14	290.0×146.0	Embroidery on Linen Cloth
158	Tomimoto Kenkichi	Lidded Jar Decorated with Carved Vegetation	1920	(h)×13.5×13.5	Ceramic
159	Tomimoto Kenkichi, Barnard Leach	Teacup	1912-26	9.2 (h)×7.0×7.0	Ceramic
160	Barnard Leach	Jar with Knotweed Design in Underglaze Blue	1917	21.2 (h)×16.0×16.0	Ceramic
161	Barnard Leach	Jug Decorated with a Dog and Vegetation	1913	18.0 (h)×16.0×13.0	Ceramic
162	Barnard Leach	Tea Container and Cups Decorated with Foliage Using the Iochin Technique	Early Taisho Period	Pot : 12.5 (h)×14.0×12.0, Cup : 5.0 (h)×8.0×8.0	Ceramic
163	Barnard Leach	Raku Ware Dark Green Ground Teacup with Floral Design	Date Unknown	7.9 (h)×7.9×7.8	Ceramic
164	Barnard Leach	Lidded Jar (White Porcelain Soy Sauce Pot)	Date Unknown	14.0 (h)×14.0×12.7	Porcelain
166	Barnard Leach	Semiporcelain Goblet-shaped Vase Decorated with Carved Vegetation	Date Unknown	7.9 (h)×7.9×12.0	Ceramic
171	Kawai Unosuke	Sake Cups with 6 Scenes of Nara	1912-26	Each 2.8 (h)×5.0×5.0 (6 pieces)	Porcelain
173	Kawai Unosuke	Sake Bottles with Ivy Design in Overglaze Enamels	1912-26	Each 14.0×6.2 (2 pieces)	Ceramic
177	Kawai Unosuke	Red Ground Lidded Bowl with Circular Pattern	1912-26	Bowl : 5.3 (h)×13.0×13.0, Lid : 8.5 (h)×14.0×14.0	Ceramic
178	Kawai Unosuke	Teabowls (Lidded) Decorated with Vegetation in Overglaze Enamel	1912-26	Each 10.0×8.8 (6 pieces)	Ceramic
179	Kawai Unosuke	Soy Sauce Pots	1912-26	6.4 (h)×8.2×7.5, 6.4 (h)×7.8×7.2	Porcelain
182	Kawai Unosuke	Goblet with Foliage	1912-26	10.3 (h)×20.8×20.8	Ceramic
186	Kawai Unosuke	White Porcelain Side Dishes and Soy Sauce Dishes Decorated with Eggplant Flowers	1912-26	Side Dish : Each 2.7 (h)×15.7×10.6 (6 pieces), Soy Sauce Dish : each 2.0 (h)×6.0×6.0 (6 pieces)	Porcelain
195		Teacup	1912-26	7.8 (h)×7.1×7.1	Porcelain
202	Tsuda Seifu	Wall Hanging with Embroidery	1913	159.0×70.0	Embroidery on Linen Cloth
203		Chinese Boxes	Date Unknown	71.0 (h)×46.0×30.0, 81.0 (h)×53.0×33.0	Color on Board
204	Katori Hotsuma	Copper Saucers with Tiled Design	Date Unknown	Each 13.0 (h)×13.0×2.0 (6 pieces)	Cast, Copper
205	Katori Hotsuma	Ash Receiver	Date Unknown	13.5 (h)×9.5×3.7	Cast, Copper
206	Katori Hotsuma	Paperweight	Date Unknown	3.5 (h)×16.7×4.4	Cast, Copper
209	Ishii Tsuruzo	Death Mask of Shibakawa Terukichi	1923	31.5×19.0×13.5	Bronze

Errata: no. 206 Katori Masahiko (right)

cat.no.	Artist	Title	Date	Size (cm)	Technique, Material	Owner
4	Kishida Ryusei	Portrait of Shibakawa Terukichi	1919	28.7×22.8	Conte on Paper	Private
9	Ishii Tsuruzo	Father and Child (Terukichi and Sada) Watching Fireworks	1919-23	(h)11.0×9.5×8.0	Color on Wood	Private
11	Artist Unknown	Dolls	Date Unknown		Wood, Cray	Private
12	Artist Unknown	Korinbina Dolls and Folding Screen	Date Unknown	Emperor Doll: 13.5×9.0×13.5, Empress Doll: 13.5×9.0×13.5, Folding Screen: 47.8×51.0	Color on Wood	Private
13	Fujii Tatsukichi	Two-fold Screen, Flowering Scene	Date Unknown	126.0×126.0×2.8	Repousse, Color on Copper	Private
14	Fujii Tatsukichi	Wallets, Pouches	1916-23	16.0×18.8, 11.8×9.2, 11.0×12.5, 12.7×13.6, 11.0×9.2, 16.2×19.3, 19.0×16.2	Embroidery on Linen Cloth	Private
15	Fujii Tatsukichi	Clock Box with Camellia Design	1919-23	10.6×12.2×16.9	Cloisonne Enamel, Lead, Color on Wood	Private
16	Takamura Toyochika	Trays and Paper Knives	Date Unknown	Tray: 20.0×5.5×1.2, 10.6×23.9× 1.5, Paper Knife: 19.8×2.6, 14.5× 3.2, 14.5×2.7	Metal-Casting	Private
18	Tomimoto Kenkichi	Teacup with Willow Design in Underglaze Blue "Used Daily by Terukichi"	1918	(h)8.7×6.4	Ceramic	Private
19	Artist Unknown	Desk, Tub, Note, Letter Paper, Ink Stone, Water Container, Brush Stand	Date Unknown		Wood	Private
22	Artist Unknown	Inkpad, White Ground with Gilding	Date Unknown	(h)2.8×9.2	Ceramic	Private
23	Kimura Shohachi	Picture Scroll to Commemorate Mr. Shibakawa's New Home	1920	20.7×510.0	Sumi, Color on Paper	Private
27	Aoki Shigeru	Empress Komyo	1905	37.6×71.0	Oil on Canvas	Ishibashi Museum of Art, Ishibashi Foundation, Kurume
28	Aoki Shigeru	Enjoyment	1903-04	Right: 33.3×23.3 Left: 33.3×23.3	Oil on Board	Ohara Museum of Art
29	Aoki Shigeru	Autumn Night	1902	14.5×16.0	Pencil on Paper	Ishibashi Museum of Art, Ishibashi Foundation, Kurume
30	Aoki Shigeru	Three Persons on a Hill	1904	16.2×13.7	Watercolor on Paper	Ishibashi Museum of Art, Ishibashi Foundation, Kurume
33	Sakamoto Hanjiro	Field and Dog	1913	16.5×25.0	Watercolor on Paper	Private
35	Sakamoto Hanjiro	Washing Hair	1917	81.0×61.0	Oil on Canvas	Ohara Museum of Art
36	Masamune Tokusaburo	Parisienne	1914	50.6×45.8	Oil on Canvas	The Okayama Prefectural Museum of Art
44	Morita Tsunetomo	View of Brittany	1915	50.0×61.0	Oil on Canvas	Osaka City Museum of Fine Arts
55	Designed by Asai Chu, Artist Unknown	Cake Dishes with Otsu-e	Date Unknown	Each (h)2.0×15.0 (5 pieces)	Lacquer on Wood	Private
63	Kishida Ryusei	Road Cut Through a Hill	1915	56.0×53.0	Oil on Canvas	The National Museum of Modern Art, Tokyo
64	Kishida Ryusei	Road and a Telegraph Pole	1914	52.5×44.8	Oil on Canvas	Menard Art Museum
65	Kishida Ryusei	The Landscape of Yoyogi	1915	36.0×44.0	Oil on Canvas	Toyota Municipal Museum of Art
67	Kishida Ryusei	Early Spring (The Bank of Tsunohazu Aqueduct)	1916	31.5×40.4	Oil on Board	Private
68	Kishida Ryusei	An Apple Exists on Top of a Pot	1916	40.0×29.5	Oil on Board	The National Museum of Modern Art, Tokyo
69	Kishida Ryusei	Road and a Telegraph Pole	1918	24.0×33.4	Oil on Board	Toyohashi City Museum of Art and History
70	Kishida Ryusei	Still Life (Teapot, Satin Cloth, and Five Apples)	1917	45.5×45.2	Oil on Canvas	Private
71	Kishida Ryusei	Village Girl	1919	34.3×26.8	Watercolor, Tempera on Paper	Private
72	Kishida Ryusei	Reiko Sitting (Reiko Wearing a Purple Woolen Jacket)	1921	51.0×34.0	Watercolor on Paper	Menard Art Museum
81	Fujii Tatsukichi	Folding Screen with White Ume Blossoms	1916	171.0×171.4	Color on Wood	Aichi Prefectural Museum of Art
82	Fujii Tatsukichi	Two-fold Screen, Flowering Scene	1916	160.5×163.0	Mother-of-Pearl Inlay, Cloisonne Enamel, Incrustation, Color on Wood	The National Museum of Modern Art, Tokyo
83	Fujii Tatsukichi	Box with Dragonfly Design	1916-23	60.0×45.0×45.0	Mother-of-Pearl Inlay, Cloisonne Enamel, Incrustation, Color on Wood	Aichi Prefectural Museum of Art
84	Fujii Tatsukichi	Box with Plum Blossom Design	1916-23	35.6×22.8×22.8	Cloisonne Enamel, Incrustation, Color on Wood	Aichi Prefectural Museum of Art
88	Fujii Tatsukichi	Small Cloisonné Box with a Tower	Date Unknown	(h)12.6×14.1×12.7	Cloisonne Enamel	Private
90	Fujii Tatsukichi	Small Cloisonné Dishes with Gentian Design	Date Unknown	Each (h)2.0×11.3 (5 pieces)	Cloisonne Enamel	Private
92	Fujii Tatsukichi	Small Box for Stamps with Camellia Design	Date Unknown	5.7×10.0×2.3	Cloisonne Enamel	Private
95	Fujii Tatsukichi	Copper Jar with Cloisonné Tower Design		10.0×10.0×3.0	Cloisonne Enamel, Color on Copper	Private
96	Fujii Tatsukichi	Desk Lamp	1916-23	(h)60.0×34.0	Openwork, Repousse on Copper	The National Museum of Modern Art, Tokyo
97	Fujii Tatsukichi	Wood-carved Tray with Deer	Date Unknown	(h)3.3×36.0	Wood	Private

cat.no.	Artist	Title	Date	Size (cm)	Technique, Material	Owner
100	Fujii Tatsukichi	Bowl with Miyatanisoba Design	1916-23	(h)5.5×18.0	Color on Wood	Private
101	Fujii Tatsukichi	Square Red Ground Trays with Gilded Floral Design	Date Unknown	Each 31.4×31.4×1.0 (5pieces)	Lacquer, Color on Wood	Private
103	Fujii Tatsukichi	Square Trays with Inlaid Cloisonné	Date Unknown	Each 24.0×24.0×1.8 (10pieces)	lead, Color on Wood	Private
105	Fujii Tatsukichi	Tray with Floral Design	Date Unknown	24.1×30.4×13.3	Lead, Wood	Private
110	Fujii Tatsukichi	Letter Case with Floral Design	1916-23	41.4×10.9×11.3	Lead, Color on Wood	Private
115	Fujii Tatsukichi	Bookmarks with Floral Design	1916-23	Each 23.0×5.3 (3 pieces)	Color on Cotton	Private
118	Fujii Tatsukichi	Batik Wall-hanging with Marine Plant Design	1916-23	94.0×93.0	Dyeing on Cotton	Aichi Prefectural Museum of Art
121	Fujii Tatsukichi	Wall Hanging with Embroidery of Gingko	1916-23	120.0×79.0	Embroidery, Cotton, Linen, Applique of Leather	Aichi Prefectural Museum of Art
130	Tomimoto Kenkichi	Coffee Cups and Saucers	1915	Cup : Each (h)7.0×6.5 (5 pieces) Saucer : Each (h)3.8×13.2 (5 pieces)	Ceramic	Private
132	Tomimoto Kenkichi	Incense and Tea Containers Decorated with Foliage	1917	Incense : (h)12.0×9.2, Tea Container : Each (h)5.2×6.6 (6 pieces)	Ceramic	Private
133	Tomimoto Kenkichi	Kitchenwares	1919	Each (h)5.0×10.2 (7 pieces)	Ceramic	Private
135	Tomimoto Kenkichi	Sugar Pot with Thistles	1919	(h)7.7×8.0	Ceramic	Private
141	Tomimoto Kenkichi	Vase with Knotweed Design	Date Unknown	(h)21.0×16.6	Ceramic	Private
142	Tomimoto Kenkichi	Incense Container	1919	(h)5.7×8.2	Ceramic	Private
144	Tomimoto Kenkichi	Small Dishes Decorated with Foliage Using the Ichin Technique	1918	Each 14.0 (6 pieces)	Ceramic	Private
146	Tomimoto Kenkichi	White Porcelain Teacups	1919	Each (h)9.0×6.3 (7 pieces)	Ceramic	Private
147	Tomimoto Kenkichi	White Porcelain Teacups Decorated in Blue	1922	Each (h)8.0×6.9 (3 pieces)	Ceramic	Private
150	Tomimoto Kenkichi	Set of Three Boxes with Lid with Grape Design in Underglaze Blue	1922	(h)9.0×7.7	Ceramic	Private
151	Tomimoto Kenkichi	Porcelain Plaque with Landscape in Underglaze Blue	1920	11.6×7.8	Porcelain	Private
154	Tomimoto Kenkichi	Octagonal Vase	1920	(h)20.5×13.4	Ceramic	Private
155	Tomimoto Kenkichi	White Porcelain Octagonal Jar	1920	(h)15.0×16.0	Porcelain	Private
165	Bernard leach	Soy Sauce Pot	Date Unknown	(h)10.0×7.5	Ceramic	Private
167	Kawai Unosuke	Rice Bowls with Four-Leaf Weed Design	Date Unknown	Each (h)8.0×11.1 (7 pieces)	Porcelain	Private
168	Kawai Unosuke	Rice Bowls with Beans Design	Date Unknown	Each (h)7.6×12.5 (6 pieces)	Porcelain	Private
169	Kawai Unosuke	Small Dishes with Willow Design in Underglaze Blue	Date Unknown	Each (h)2.1×10.5×10.5 (5 pieces)	Porcelain	Private
170	Kawai Unosuke	Teacup Depicting Horyuji	Date Unknown	(h)9.2×8.5	Porcelain	Private
172	Kawai Unosuke	Square Dishes with Red Pepper Design in Overglaze Enamels	Date Unknown	Each 11.5×10.3 (12 pieces)	Porcelain	Private
174	Kawai Unosuke	Trays with Willow Design in Overglaze Enamel	Date Unknown	Each (h)5.0×6.0 (6 pieces)	Porcelain	Private
175	Kawai Unosuke		Date Unknown	(h)9.8×8.5	Porcelain	Private
176	Kawai Unosuke	Porcelain Soup Bowls with Red Horsetail Design in Overglaze Enamel	Date Unknown	Each (h)8.7×9.7 (6 pieces)	Porcelain	Private
180	Kawai Unosuke	Ink Container	Date Unknown	(h)6.8×8.4	Porcelain	Private
181	Kawai Unosuke	Small Jar with Floral Design in Overglaze Enamels	Date Unknown	(h)10.7×10.0	Porcelain	Private
183	Kawai Unosuke	Red Ground Incense Tray with Maple Tree and Thatched House (Square)	Date Unknown	(h)4.8×7.5×7.5	Porcelain	Private
184	Kawai Unosuke	Incense Tray Decorated with Overglaze Enamel, A Corner of Horyuji Toin (Square)	Date Unknown	(h)3.0×9.0×9.0	Porcelain	Private
185	Kawai Unosuke	Blue (Ruri) Glaze Side Dishes with Gentian Design	Date Unknown	Dish: Each (h)6.5×10.2 (6 pieces), Chopstick Stand: Each (h)1.4×2.5×1.4 (6 pieces)	Porcelain	Private
187	Kawai Unosuke	Dish with Floral Design	Date Unknown	Each (h)4.7×11.3 (10 pieces)	Ceramic	Private
188	Kawai Unosuke	Square Saucers with Fruit Design	Date Unknown	Each (h)6.5×11.5×11.5 (5 pieces)	Ceramic	Private
189	Kawai Unosuke	Soup Bowl with Bleeding Heart Design	Date Unknown	Each (h)10.0×7.5 (6 pieces)	Ceramic	Private
190	Kawai Unosuke	Sake Bottles with Vegetation in Overglaze Enamel	Date Unknown	Each (h)13.5×6.2 (2 pieces)	Ceramic	Private
191	Artist Unknown	Inkpad Box with Floral Design in Overglaze Enamels	Date Unknown	(h)4.3×5.4×7.0	Ceramic	Private
192	Artist Unknown	Porcelain Tobacco Container with Bird Design	Date Unknown	(h)5.2×9.7×11.0	Ceramic	Private
193	Artist Unknown	Ceramic Tobacco Container Decorated with Flowers and Deer	Date Unknown	(h)4.5×11.2×8.3	Ceramic	Private
194	Artist Unknown	Small Jar Decorated in Underglaze Blue	Date Unknown	(h)7.5×8.3	Ceramic	Private
196	Artist Unknown	Small Dishes with Cinnamon Design	Date Unknown	Each (h)1.8×11.0×8.5 (6 pieces)	Ceramic	Private
197	Artist Unknown	Cloth Container	Date Unknown	(h)6.2×3.2, (h)6.2×4.0	Ceramic	Private
198	Artist Unknown	Inlaid Side Dishes with Floral Design	Date Unknown	Each (h)6.5×10.2 (6 pieces)	Ceramic	Private
199	Artist Unknown	Ceramic	Date Unknown	(h)16.0×20.8	Ceramic	Private
200	Ogawa Senyo	Small Dishes Decorated with Beasts	Date Unknown	Each (h)2.8×12.5 (5 pieces)	Ceramic	Private
201	Artist Unknown	Cup-shaped Vase	Date Unknown	(h)9.5×6.2	Ceramic	Private
207	Numata Kazumasa	Dragon	Date Unknown	(h)8.2×5.1×4.6	Plaster	Private
208	Numata Kazumasa	Monkey	Date Unknown	(h)13.0×12.0×6.0	Plaster	Private

芝川照吉コレクション展
青木繁・岸田劉生らを支えたコレクター

会期：2013年5月18日(土)―6月30日(日)

主催：京都国立近代美術館

朝日新聞社

協賛：アサヒグループホールディングス株式会社

公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団

京セラ株式会社

京都中央信用金庫

株式会社ワコールホールディングス

The Shibakawa Collection:

A Tribute to a Patron of Aoki Shigeru, Kishida Ryusei and Others

Sat. May 18 - Sun. June 30, 2013

The National Museum of Modern Art, Kyoto

Organized by

The National Museum of Modern Art, Kyoto

The Asahi Shimbun

Sponsored by

Asahi Group Holdings, Ltd.

Asahi Group Arts Foundation

Kyocera Corporation

Kyoto Chuo Shinkin Bank

Wacoal Holdings Corp.

1918



X LIBRIS



岸田劉生 蔵書印(部分) 1918年