

写真の名作鑑賞と モノクロ銀塩写真 講座

本講座は京都国立近代美術館との共催です。

デジタル写真が一般的になった現在ですが、歴史的な名作はその多くが銀塩モノクロ写真です。京都国立近代美術館のコレクション展(アメリカの近代写真特集)鑑賞の後、撮影実習を行います。翌日は京都造形芸術大学の本格的な暗室設備を使用してモノクロ銀塩写真のプリント制作を体験する講座です。初めての方でも分かりやすく楽しめる内容です。

【日程】 9月8日(土)10:00-16:00 / 9月9日(日)10:00-17:00
9月8日 コレクション展鑑賞、撮影実習(岡崎周辺) / 9月9日 コンタクトプリント作成、モノクロプリント作成、総評

【講師】 牧口千夏(京都国立近代美術館研究員) & 林直(京都国立近代美術館客員研究員) &
田中仁(京都造形芸術大学准教授) & 黒崎創(京都造形芸術大学講師)

【会場】 京都国立近代美術館および岡崎周辺(9月8日) /
京都造形芸術大学高原校舎TN32教室 / 暗室(9月9日)

【受講料】 9,500円(鑑賞券・材料費含む) 【定員】 20名

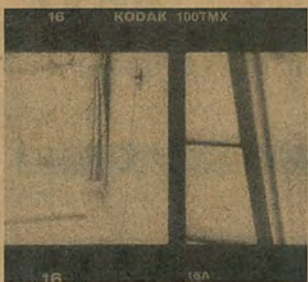
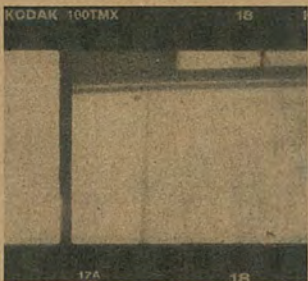
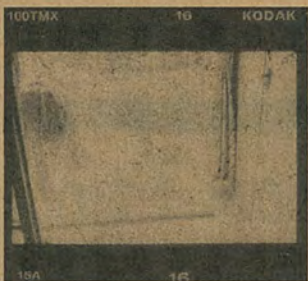
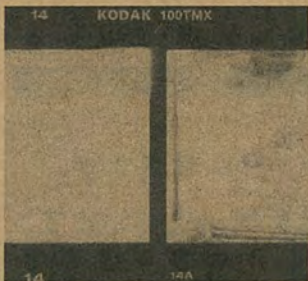
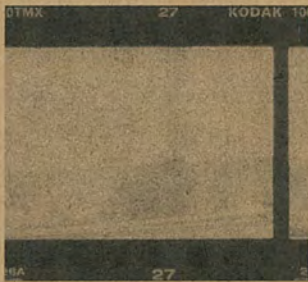
【持ち物】 フィルムカメラ(9月8日のみ)、エプロン(9月9日のみ)、タオル2本(9月9日のみ)、筆記用具

※2日間連続で受講してください。1日だけの受講はできません。

※35mmフィルム一眼レフカメラをお持ちの方は持参してください(9月8日)。

※フィルムカメラをお持ちでない方には貸し出しいたしますのでお申し込み時にお知らせください。

※汚れても構わない服装でお越し下さい(9月9日)。



京都国立近代 × 美術館京都造形芸術大学 瓜生山エクステンションセンター
The National Museum of Modern Art, Kyoto × Kyoto University of Art and Design, Uryuyama Extension Center

写真の名作鑑賞と モノクロ銀塩写真 講座

本講座は京都国立近代美術館との共催です。

受講のご案内(受講手続きについて)

1. まずはお電話またはe-mailでご予約を!

お申込先

瓜生山エクステンションセンター

電話 075-791-9124(受付時間:平日/午前9時-午後5時)

メール extension@office.kyoto-art.ac.jp

※土、日曜日・祝日・入学試験実施日・年末年始は受付業務を行っておりません。

※ご予約は先着順になっております。定員になり次第、締め切らせて頂きます。

2. 受講料納入について

郵便振替をご利用の場合

振込手数料は個人でご負担をお願いいたします。

振込用紙は郵便局に常備してあるものをご利用ください。

振込先:口座番号 01060-8-60610

加入者名:瓜生山エクステンションコース

※詳細はお申込時にお伝えいたします。

直接ご持参の場合

センター受付(京都造形芸術大学 人間館NA棟中2階)で承ります。

地下鉄北大路駅(北大路駅バスターミナル)より

市バス204系統循環「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)

京阪出町柳駅より

市バス上終町3系統/上終町京都造形芸大前行

「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)

叡山電車(京阪出町柳駅乗りかえ)茶山駅より徒歩約10分

阪急河原町駅より

市バス5系統/岩倉行「上終町京都造形芸大前」下車(約30分)

市バス上終町3系統/上終町京都造形芸大前行

「上終町京都造形芸大前」下車(約30分)

JR京都駅より

市バス5系統/岩倉行「上終町京都造形芸大前」下車(約50分)

