

開館50周年記念特別展

交差する表現

工芸／デザイン／総合芸術

主催：京都国立近代美術館、京都新聞社

協賛：アサヒグループホールディングス株式会社、公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団、京セラ株式会社、京都中央信用金庫、株式会社ワコールホールディングス

当館は上記の賛助会員の皆様からご支援、ご支持をいただいております

京都国立近代美術館賛助会員 一般会員



第II部 出品リスト

【凡例】

作品番号、作者名（和英）作品名（和英）、制作年、作品収蔵に関連のある展覧会名の順に記した。

作品はすべて京都国立近代美術館所蔵。

作品番号は会場の展示順序と一致しているが、リストの配列は関連展覧会の開催年順に従った。

作品番号	作者	Artist Name	作品名	Title	制作年	備考
II-1	富本憲吉	Kenkichi Tomimoto	白磁壺	Jar, White Porcelain	1933（昭和8）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-2	富本憲吉	Kenkichi Tomimoto	染付絵変皿	Plates with Motif of Plants and Insects	1933（昭和8）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-3	叶 光夫	Mitsuo Kano	印花壺	Jar with Leaf Motif	1949（昭和24）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-4	浅見隆三	Ryuzo Asami	青白釉からたち文壺	Vase with Thorn Motif	1956（昭和31）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-5	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	打薬扁壺	Vase	1962（昭和37）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-7	北大路魯山人	Rosanjin Kitaoji	磁器赤絵筋文中皿	Porcelain Plate with Red Stripe Design	1950（昭和25）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-37	浜田庄司	Shoji Hamada	柿釉鉄絵丸紋大鉢	Large Bowl with Circle Motif	1962（昭和37）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-41	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	花手鉢	Bowl	1951（昭和26）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-42	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	鉄辰砂草花図壺	Vase	1935（昭和10）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-51	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	鉄葉菱花長角筥	Rectangular Box	1942（昭和17）年	「現代日本陶芸の展望」展（1963年）
II-11	楠部彌弐	Yaichi Kusube	早蕨釉花瓶	Flower Vase	1964（昭和39）年	「現代日本の工芸」展（1964年）
II-13	宇野三吾	Sango Uno	星点碧釉壺	Jar with Blue Dots	1962（昭和37）年	「現代日本の工芸」展（1964年）
II-15	荒川豊蔵	Toyozo Arakawa	黄瀬戸花入	Yellow Seto Ware Flower Vase	1967（昭和42）年	「現代日本の工芸」展（1964年）
II-18	植松包美	Hobi Uematsu	みだれ箱 銘「千歳」	Maki-e Lacquered Box for Clothes: Millennium	大正期	「現代日本の工芸」展（1964年）
II-24	北原千鹿	Senroku Kitahara	透彫溪流紋手筥	Casket with Stream Motif	昭和初期	「現代日本の工芸」展（1964年）
II-32	富本憲吉	Kenkichi Tomimoto	色絵椿模様飾箱	Ornamental Box with Camellia Motif	1941（昭和16）年	「現代日本の工芸」展（1964年）
II-39	六代 清水六兵衛	Rokubei Kiyomizu VI	三彩藍湖花瓶	Flower Vase	1963（昭和38）年	「現代日本の工芸」展（1964年）
II-186	ピーター・ヴォーコス	Peter H. Voukos	陶彫	Ceramic Sculpture	1963（昭和38）年	「現代国際陶芸展」（1964年）
II-187	ルーチョ・フォンタナ	Lucio Fontana	陶板	Ceramic Plate	1963（昭和38）年	「現代国際陶芸展」（1964年）
II-29	稲垣稔次郎	Toshijiro Inagaki	型染壁掛 東寺の縁日	Tapestry: Bazaar of Toji Temple	1952（昭和27）年頃	「稲垣稔次郎」展（1966年）
II-25	板谷波山	Hazan Itaya	朝陽磁鶴首花瓶	Flower Vase	1938（昭和13）年	「近代日本の工芸」展（1967年）
II-6	北大路魯山人	Rosanjin Kitaoji	織部姐板盤	Oribe Ware Rectangular Dish	1949（昭和24）年	
II-8	北大路魯山人	Rosanjin Kitaoji	蓋付織部四方角鉢	Oribe Ware Square Covered Bowl	1953（昭和28）年	
II-9	岡部嶺男	Mineo Okabe	総織部大鉢	Oribe Ware Large Bowl	1962（昭和37）年	
II-10	楠部彌弐	Yaichi Kusube	静暁花瓶	Flower Vase: Calm Morning	1950（昭和25）年	
II-12	田村耕一	Koichi Tamura	鉄釉あやめ文大皿	Large Plate with Iris Motif	1965（昭和40）年	
II-17	氷見晃堂	Kodo Himi	八稜盆	Octagonal Tray	1966（昭和41）年	
II-19	赤塚自得	Jitoku Akatsuka	竹林図蒔絵硯箱及文台	Maki-e Lacquered Inkstone Box and Writing Desk with Bamboo Grove Motif	1923（大正12）年	
II-20	清水南山	Nanzan Shimizu	腕相撲図硯屏	Screen for Inkstone: Arm-wrestling Ogres	1936（昭和11）年	
II-21	清水南山	Nanzan Shimizu	獅子文小箱	Casket with Lion Motif	1928（昭和3）年	
II-22	香取秀真	Hotsuma Katori	木菟香炉	Incense Burner in Shape of Horned Owl	1948（昭和23）年	
II-23	香取秀真	Hotsuma Katori	みみずく香炉	Incense Burner in Shape of Horned Owl	1953（昭和28）年	
II-26	森口華弘	Kako Moriguchi	訪問着「光」	Kimono: Ray	1964（昭和39）年	
II-27	志村ふくみ	Fukumi Shimura	絨織着物「冬樹」	Tsumugi Textile Kimono: Winter Tree	1961（昭和36）年	
II-28	羽田登喜男	Tokio Hata	上代絨地友禅染着物「白夜」	Yuzen Dying Kimono: White Night	1976（昭和51）年	
II-30	小合友之助	Tomonosuke Ogo	屏風「樹」	Screen: Tree	1960（昭和35）年	
II-31	富本憲吉	Kenkichi Tomimoto	色絵更紗捻徳利	Pair of Twisted Sake Bottles with Sarasatic Motif	1944（昭和19）年	
II-33	富本憲吉	Kenkichi Tomimoto	色絵金彩羊歯模様大飾壺	Ornamental Jar with Fern Motif	1960（昭和35）年	
II-35	清水卯一	Uichi Shimizu	柿釉壺	Jar	1963（昭和38）年	
II-38	楠部彌弐	Yaichi Kusube	彩斑「清晨」花瓶	Flower Vase: Cool Morning, Saiken Technique	1964（昭和39）年	
II-40	浅見隆三	Ryuzo Asami	雌	Integrity	1965（昭和40）年	
II-34	加守田章二	Shoji Kamoda	銀陶六面鉢	Hexagonal Silver Bowl	1967（昭和42）年	「現代陶芸の新世代」展（1968年）
II-14	今井政之	Masayuki Imai	泥彩蝦蟇壺	Jar with Squilla Motif	1964（昭和39）年	「現代陶芸の新世代」展（1968年）
II-36	江崎一生	Issei Ezaki	灰釉窯変壺	Vase	1964（昭和39）年	「現代陶芸の新世代」展（1968年）
II-52	藤平 伸	Shin Fujihira	鳥たちの歌	Song of Birds	1966（昭和41）年	「現代陶芸の新世代」展（1968年）
II-53	河本五郎	Goro Kawamoto	白い陶筥	White Ceramic Box	1966（昭和41）年	「現代陶芸の新世代」展（1968年）
II-54	谷口良三	Ryozo Taniguchi	碧晶	Cobalt Crystal	1966（昭和41）年	「現代陶芸の新世代」展（1968年）
II-57	八木一夫	Kazuo Yagi	方壺	Sgraffito Square Vase	1966（昭和41）年	「現代陶芸の新世代」展（1968年）
II-43	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	辰砂呉州草花図鉢	Bowl	1942（昭和17）年	「陶工 河井寛次郎—川勝コレクション」展（1968年）
II-44	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	鉄葉丸紋隅切鉢	Bowl	1939（昭和14）年	「陶工 河井寛次郎—川勝コレクション」展（1968年）
II-45	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	花鳥扁壺	Vase	1952（昭和27）年	「陶工 河井寛次郎—川勝コレクション」展（1968年）

作品番号	作者	Artist Name	作品名	Title	制作年	備考
II-46	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	辰砂草花鉢	Bowl	1942 (昭和17) 年	「陶工 河井寛次郎—川勝コレクション」展 (1968年)
II-47	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	呉州陶彫	Ceramic Sculpture	1960 (昭和35) 年	「陶工 河井寛次郎—川勝コレクション」展 (1968年)
II-48	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	呉州菱花六角盒子	Covered Box	1941 (昭和16) 年頃	「陶工 河井寛次郎—川勝コレクション」展 (1968年)
II-49	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	呉州草絵壺	Vase	1938 (昭和13) 年	「陶工 河井寛次郎—川勝コレクション」展 (1968年)
II-50	河井寛次郎	Kanjiro Kawai	呉州辰砂扁壺	Vase	1937 (昭和12) 年頃	「陶工 河井寛次郎—川勝コレクション」展 (1968年)
II-178	アルフォンソ・レオーニ	Alfonso Leoni	陶彫	Ceramic Sculpture	1969 (昭和44) 年	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-179	ニーノ・カルーソ	Nino Caruso	陶彫	Ceramic Sculpture	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-180	エドガルド・アボッツォ	Edgardo Abbotto	陶彫	Ceramic Sculpture	1970 (昭和45) 年	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-181	エドガルド・アボッツォ	Edgardo Abbotto	陶彫	Ceramic Sculpture	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-190	ルーシー・リー	Lucie Rie	鉢	Bowl	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-191	フランチェスカ・リンド	Francesca Lindh	陶板	Ceramic Plate	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-192	フランチェスカ・リンド	Francesca Lindh	陶板	Ceramic Plate	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-194	ピーター・ナッシュ	Peter Nash	陶彫	Ceramic Sculpture	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-195	ピーター・ナッシュ	Peter Nash	陶彫	Ceramic Sculpture	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-196	ハンス・コパー	Hans Coper	壺	Jar	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-197	ハンス・コパー	Hans Coper	壺	Jar	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-199	メアリー・キーパックス	Mary Keepax	陶彫	Ceramic Sculpture	1979 (昭和54) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-200	メアリー・キーパックス	Mary Keepax	陶彫	Ceramic Sculpture	1979 (昭和54) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-204	ボディル・マンツ、 リヒャルト・マンツ	Bodil Manz / Richard Manz	壺	Jar	1967 (昭和42) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-205	ボディル・マンツ、 リヒャルト・マンツ	Bodil Manz / Richard Manz	壺	Jar	1967 (昭和42) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-206	ルーシー・リー	Lucie Rie	壺	Jar	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-207	ハンス・コパー	Hans Coper	花生	Vase	1963 (昭和38) 年	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-208	ロビン・ウェルチ	Robin Welch	フォーム	Form	1968 (昭和43) 年	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-209	ジョアンナ・コンスタンティニディス	Joanna Constantinidis	フォーム	Form	1967 (昭和42) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-210	キリキ・サルメンハアラ	Kyllikki Sarmenhara	壺	Jar	1963 (昭和38) 年	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-211	アンニキ・ホヴィサーリ	Annikki Hovisaari	角瓶	Square Jar	1963 (昭和38) 年	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-212	シルヴィア・レウコヴィウス	Sylvia Leuchovius	長壺	Long Jar	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-213	ヘルタ・ヒルフォン	Hertha Hillfon	陶彫	Ceramic Sculpture	1967 (昭和42) 年	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-214	ヘルタ・ヒルフォン	Hertha Hillfon	陶彫	Ceramic Sculpture	1967 (昭和42) 年	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-215	インゲル・パーション	Inger Persson	花の陶彫	Ceramic Sculptures in Flower Shape	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-216	インゲル・パーション	Inger Persson	壺	Jar	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-217	インゲル・パーション	Inger Persson	壺	Jar	1968 (昭和43) 年頃	「現代の陶芸—ヨーロッパと日本」展 (1970年)
II-61	坪井明日香	Asuka Tsuboi	笛師の戯れ	Piper's Caprice I	1971 (昭和46) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-62	坪井明日香	Asuka Tsuboi	笛師の戯れ	Piper's Caprice	1971 (昭和46) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-166	マリリン・レヴィーン	Marilyn Levine	ジャケット7	Jacket 7	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-167	ヴィクター・シカンスキー	Victor Cicansky	最新スタイルのデイヴィスの靴	Last Davis Shoes	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-168	ヴィクター・シカンスキー	Victor Cicansky	唇のある靴	Shoes with Lip	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-169	マリリン・レヴィーン	Marilyn Levine	バッグ	Bag	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-170	ジョルジュ・クールノワイエ	Georget Cournoyer	5つのバッグ	Group of Five Bags	1971 (昭和46) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-171	ジェーン・アグニュー	Jane Agnew	毛皮のセンターピース	Fur Center Piece	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-172	グラスィエラ・ディアス・デ・レオン	Graziella Díaz de León	うそ発見器	Lie Detector	1970 (昭和45) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-173	ルイツ・デボン・マノーラ	Ruiz De Bond Manola	瓶	Bottle	1971 (昭和46) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-174	ルイツ・デボン・マノーラ	Ruiz De Bond Manola	壺	Vase	1970 (昭和45) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-175	パッティ・ワラシナ	Patti Warashina	アメリカン・ビューティー・ローズ	American Beauty Rose	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-176	ジェームズ・メルチャート	James Melchert	7/8のa	7/8 of an a	1969 (昭和44) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-177	ハワード・コトラー	Howard Kottler	三色すみれの壺	Pansy Pot	1968 (昭和43) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-182	ロバート・アーネソン	Robert Arneson	色ぐすりをかけたハムつきの選りぬき肖像写真	Hand Picked Portrait with Glazed Ham	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-183	デイヴィッド・ギルフォーリ	David Gilhooley	潰された蛙	Destruction Frog	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-184	デイヴィッド・ギルフォーリ	David Gilhooley	崩壊した世界	Destruction World	1970 (昭和45) 年頃	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-185	ケン・ショアーズ	Ken Shores	骨崇拜	Bone Fetish	1971 (昭和46) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-193	ジェリー・ロスマン	Jerry Rothman	花びらのない百合4	Naked Lily 4	1967 (昭和42) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-66	柳原睦夫	Mutsuo Yanagihara	紺釉金銀彩花瓶	Flower Vase	1971 (昭和46) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-67	柳原睦夫	Mutsuo Yanagihara	紺釉金彩花瓶	Flower Vase	1971 (昭和46) 年	「現代の陶芸—アメリカ・カナダ・メキシコと日本」展 (1971年)
II-55	宮永理吉	Rikichi Miyanaga	海	Ocean	1973 (昭和48) 年	「現代工芸の鳥瞰」展 (1973年)
II-16	柳下昌珩	Shokan Yanagishita	花籃「秋風」	Flower Basket: Autumn Breeze	1967 (昭和42) 年	「現代工芸の鳥瞰」展 (1973年)
II-68	林 秀行	Hideyuki Hayashi	作品	Work	1973 (昭和48) 年	「現代工芸の鳥瞰」展 (1973年)
II-198	ベアテ・クーン	Beate Kuhn	陶彫	Ceramic Sculpture	1974 (昭和49) 年頃	「ドイツの現代陶芸」展 (1976年)
II-56	八木一夫	Kazuo Yagi	巨離	Distance	1974 (昭和49) 年	
II-58	星野 暁	Satoru Hoshino	表層	Surface of Stratum	1979 (昭和54) 年	
II-60	依田久仁夫	Kunio Yoda	無題	Untitled	1988 (昭和63) 年	
II-63	熊倉順吉	Junkichi Kumakura	BLACK WOMAN	BLACK WOMAN	1984 (昭和59) 年	
II-64	森野泰明	Taimei Morino	揺—75—4	Vibration 75-4	1975 (昭和50) 年	
II-65	森野泰明	Taimei Morino	揺—75—5	Vibration 75-5	1975 (昭和50) 年	
II-69	荒木高子	Takako Araki	本の表情 その1	Expression of the Book 1	1985 (昭和60) 年	
II-70	荒木高子	Takako Araki	本の表情 その2	Expression of the Book 2	1985 (昭和60) 年	
II-71	宮永理吉	Rikichi Miyanaga	三角形に参加する直方体	Triangular Slanting Solids	1975 (昭和50) 年	
II-228	アントニ・クラヴエ	Antoni Cravé	黒・グレー・黄	Black, Gray, Yellow	1966 (昭和41) 年	「今日の造形(織)—ヨーロッパと日本」展 (1976年)

作品番号	作者	Artist Name	作品名	Title	制作年	備考
II-240	シェイラ・ヒックス	Sheila Hicks	絹のレリーフ A	Very Silk Bas-Relief A	1976 (昭和51) 年	「今日の造形(織)—ヨーロッパと日本」展(1976年)
II-241	シェイラ・ヒックス	Sheila Hicks	絹のレリーフ B	Very Silk Bas-Relief B	1976 (昭和51) 年	「今日の造形(織)—ヨーロッパと日本」展(1976年)
II-242	シェイラ・ヒックス	Sheila Hicks	絹のレリーフ C	Very Silk Bas-Relief C	1976 (昭和51) 年	「今日の造形(織)—ヨーロッパと日本」展(1976年)
II-243	シェイラ・ヒックス	Sheila Hicks	絹のレリーフ D	Very Silk Bas-Relief D	1976 (昭和51) 年	「今日の造形(織)—ヨーロッパと日本」展(1976年)
II-246	小林正和	Masakazu Kobayashi	W3	W3	1976 (昭和51) 年	「今日の造形(織)—ヨーロッパと日本」展(1976年)
II-252	アウレリア・ムニョース	Aurelia Munoz	森の人	Personage in the Wood	1973 (昭和48) 年	「今日の造形(織)—ヨーロッパと日本」展(1976年)
II-253	エルシ・ジョーク	Elsi Giauque	ベルト女王のマント	The Mantle of Queen Berthe	1976 (昭和51) 年	「今日の造形(織)—ヨーロッパと日本」展(1976年)
II-229	マリエット・ルッソウ=ヴェルメット	Mariette Rousseau-Vermette	わたしの湯きをいやす雨	Et la pluie pour ma soif #422	1976 (昭和51) 年	「今日の造形(織)—アメリカと日本」展(1977年)
II-249	堀内紀子	Toshiko Horiuchi	浮上する立方体の内包する空気	Air Contained in a Floating Cube	1977 (昭和52) 年	「今日の造形(織)—アメリカと日本」展(1977年)
II-250	ケイ・セキマチ	Kay Sekimachi	アミヨセ V	Amiyose V	1973-77 (昭和48-52) 年	「今日の造形(織)—アメリカと日本」展(1977年)
II-136	マリアン・カレル	Marian Karel	立方体	Cube	1979 (昭和54) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-137	マリアン・カレル	Marian Karel	ピラミッド	Pyramid	1979 (昭和54) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-143	フィン・リンガード	Finn Lynggård	黒い賭博師	Black Gambler	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-144	フィン・リンガード	Finn Lynggård	白い賭博師	White Gambler	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-145	フィン・リンガード	Finn Lynggård	椅子、梯子と月	Chair, Ladder and Moon	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-153	オーサ・ブランド	Åsa Brandt	摩天楼！注意！	Skyscrapers! Beware!	1979 (昭和54) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-161	エルヴィン・アイシュ	Erwin Eisch	流動食	Fluid Nutrition	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-162	エルヴィン・アイシュ	Erwin Eisch	怒って振りかえる	Looking Back in Anger	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-163	エルヴィン・アイシュ	Erwin Eisch	荒れ模様	Stormy Weather	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-164	エルヴィン・アイシュ	Erwin Eisch	私のABC	My ABC	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-165	エルヴィン・アイシュ	Erwin Eisch	私のハートに触れないで	Don't Touch My Heart	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—ヨーロッパと日本」展(1980年)
II-138	ハーヴィ K. リットルトン	Harvey K. Littleton	拋物線のフォーム	Parabolic Form	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-139	カール・シャンツ	Karl Schantz	XJ19シリーズ No. 2	XJ19 Series No. 2	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-140	マイケル=エドワード・コーン	Michael Edward Cohn	スペース・カップ No. 52	Space Cup No. 52	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-141	トム・マックグロウクリン	Tom Mcglauchlin	10面カットのスカラブチュア	Deca Cut Sculpture	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-142	トム・マックグロウクリン	Tom Mcglauchlin	上昇する赤いフォーム	Rising Red Form	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-146	ブライアン・ハースト	Brian Hirst	レザー・タイのシャツ	Shirt with Leather Tie	1980 (昭和55) 年頃	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-147	ブライアン・ハースト	Brian Hirst	シルバー・カラーのシャツ	Shirt with Silver Collars	1980 (昭和55) 年頃	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-148	ブライアン・ハースト	Brian Hirst	ゴールド・タイのシャツ	Shirt with Gold Tie	1980 (昭和55) 年頃	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-149	スティーヴン I. ワインバーグ	Steven I. Weinberg	無題	Untitled	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-150	スティーヴン I. ワインバーグ	Steven I. Weinberg	無題	Untitled	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-151	スティーヴン I. ワインバーグ	Steven I. Weinberg	無題	Untitled	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-152	メアリー・シェーファー	Mary Shaffer	手始めに	Starting Out	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-154	ドミニク・ラビノ	Dominick Labino	三段階の形成	Three-Stage Emergence	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-155	ドミニク・ラビノ	Dominick Labino	エア・スカラブチュア	Air Sculpture	1980 (昭和55) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-156	ドロシー・ベルコウィッツ・パウアー	Dorothy Berkowitz-Bauer	がらくたシリーズ	Remnants Series	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-157	ハーヴィ K. リットルトン	Harvey K. Littleton	光の波	Optic Wave	1978 (昭和53) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-158	ハワード・ベン=トレ	Howard Ben Tré	円錐 III	Cone III	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-159	ハワード・ベン=トレ	Howard Ben Tré	円錐 IV	Cone IV	1981 (昭和56) 年	「現代ガラスの美—オーストラリア・カナダ・アメリカと日本」展(1981年)
II-218	マイケル・ブレナンド=ウッド	Michael Brennan-Wood	ブロークン・イングリッシュ	Broken English	1981 (昭和56) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-219	ジーン・デーヴィ=ウィンター	Jean Davey-Winter	4つの断片	Four Fragments	1981 (昭和56) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-220	ジーン・デーヴィ=ウィンター	Jean Davey-Winter	通路状の断片	Path Fragments	1981 (昭和56) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-221	ミリー・スティーヴンス	Milly Stevens	押し紙の上の風景	Pressed Paper Landscape	1980 (昭和55) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-222	ミリー・スティーヴンス	Milly Stevens	ガードナーズ・チョコレート箱	Gardeners Chocolate Box	1981 (昭和56) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-223	ケイト・ホブソン=ウェルズ	Kate Hobson-Wells	エアシャー 白いスペース	Ayrshire White Space	1981 (昭和56) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-224	ケイト・ホブソン=ウェルズ	Kate Hobson-Wells	草の土手	Grass Banks	1982 (昭和57) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-225	ヴァリナ・ウォーレン	Verina Warren	乳色の朝が白みはじめ銀色に風景が輝く	The Opalescent Morning Dawned on Silver Landscape Bright	1982 (昭和57) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-226	ヴァリナ・ウォーレン	Verina Warren	丈高く青い夏草の中にむらさきのジキタリスの花が育つ	In Summer Grasses Green and High the Purple Foxglove Grows	1981 (昭和56) 年	「イギリスのニードルワーク」展(1982年)
II-72	ヒロコ・サトウ=ピジャンフスキ、ユージェヌ(ジェーヌ)・マイケル・ピジャンフスキ	Hiroko Sato Pijanowsky / Eugene (Gene) Michael Pijanowsky	テーマ No. 2の展開	Variations on Theme No. 2	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-73	マティス・テューニセン=ファン=マーネン	Mathijs Teunissen Van Manen	テーブル4:ペリプラネタファミリー	Table 4: Periplaneta Family	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-74	マルゴ・ユイスマン	Margo Huisman	バンド・エイド・ジュエリー	Band-Aid Jewellery	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-75	エリック・スピラー	Eric Spiller	ブローチ	Brooch	1982 (昭和57) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-76	エリック・スピラー	Eric Spiller	ブローチ	Brooch	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-77	カーリアー・マキガワ	Carlier Makigawa	ブローチ/オブジェ	Brooch / Object	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-78	ヌーリア・マタボスク	Núria Matabosch	構成 2	Construction 2	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-79	エリザベート・ホルダー	Elisabeth Holder	鉛台のイヤリング	Earrings in Leadstand	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-80	ヨハンナ・ヘス=ダーム	Johanna Hess=Dahm	ピン	Pin	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-81	ヨハンナ・ヘス=ダーム	Johanna Hess=Dahm	ピン	Pin	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-82	ヨハンナ・ヘス=ダーム	Johanna Hess=Dahm	ピン	Pin	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-83	ヨハンナ・ヘス=ダーム	Johanna Hess=Dahm	ピン	Pin	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-84	ヨハンナ・ヘス=ダーム	Johanna Hess=Dahm	パースペックス・ピン	Perspex Pin	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-85	マルタ・ナジ	Márta Nagy	ペンダント 1	Pendant 1	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-86	マルタ・ナジ	Márta Nagy	ペンダント 2	Pendant 2	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)

作品番号	作者	Artist Name	作品名	Title	制作年	備考
II-87	マールタ・ナジ	Márta Nagy	ペンダント 3	Pendant 3	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-88	ヘレン・シャーク	Helen Shirk	ブローチ TB7 TRA	Brooch TB7 TRA	1982 (昭和57) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-89	デイヴィッド・ラプランツ	David M. LaPlantz	ブローチ	Brooch	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-90	デイヴィッド・ラプランツ	David M. LaPlantz	ブローチ	Brooch	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-91	中村ミナト	Minato Nakamura	球 I	Globe I	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-92	中村ミナト	Minato Nakamura	球 II	Globe II	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-93	中村ミナト	Minato Nakamura	球 III	Globe III	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-94	舟串盛雄	Morio Funakushi	作品 No. 1	Work No. 1	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-95	舟串盛雄	Morio Funakushi	作品 No. 2	Work No. 2	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-96	舟串盛雄	Morio Funakushi	作品 No. 3	Work No. 3	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-97	ミカラ・ナウル	Naur Mikala	ブローチ	Brooch	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-98	ミカラ・ナウル	Naur Mikala	ブローチ	Brooch	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-99	スーザン・H・ハムレット	Susan H. Hamlet	ネックピース フレキシブルな円柱22	Neckpiece: Flexible Column 22	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-100	ヘンドリック・ペーイル	Hendrik Bijl	スペースXVI	Space XVI	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-101	ウェンディ・ラムショー	Wendy Ramshaw	オマージュ・ヘア・ピン	Homage Hair Pin	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-102	ウェンディ・ラムショー	Wendy Ramshaw	オマージュ・ヘア・ピン	Homage Hair Pin	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-103	ルーク・クリスティアンス	Luuk Christians	ブローチ	Brooch	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-104	アン・フィンレイ	Ann Finlay	腕輪	Bangle	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-105	オットー・キュンツリ	Otto Künzli	スイスの黄金	The Swiss Gold	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-106	エステル・ノーベル	Esther Knobel	ブローチ(十字軍戦士)	Brooch (Crusader)	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-107	エステル・ノーベル	Esther Knobel	ブローチ(マカビ)	Brooch (Macabi)	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-108	ゲオルク・ドーブラー	Georg Dobler	ブローチ	Brooch	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-109	ゲオルク・ドーブラー	Georg Dobler	ブローチ	Brooch	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-110	グレッツェン・クラウンダー=レイバー	Gretchen Klunder-Raber	マイクロ格子のネックレス	Micro Grille Necklace	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-111	マージョリー・シック	Majorie Schick	スティック・ピン 392	Stick Pin 392	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-112	マージョリー・シック	Majorie Schick	スティック・ピン 393	Stick Pin 393	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-113	マージョリー・シック	Majorie Schick	スティック・ピン 394	Stick Pin 394	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-114	ロザリンド・ペリー	Rosalind Perry	ピン No. 1	Pin No. 1	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-115	ロザリンド・ペリー	Rosalind Perry	ピン No. 2	Pin No. 2	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-116	ロザリンド・ペリー	Rosalind Perry	ピン No. 3	Pin No. 3	1983 (昭和58) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-117	アン・マリー・シリト	Ann Marie Shillito	留め金	Fibula	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-118	アン・マリー・シリト	Ann Marie Shillito	イヤリング	Pair of Earrings	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-119	クリス・ブライトマン、イザベル・ブライトマン	Chris Brightman / Isabelle Brightman	波線模様のイヤリング	Articulating Drop Earrings	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-120	クリス・ブライトマン、イザベル・ブライトマン	Chris Brightman / Isabelle Brightman	凧のイヤリング	Kite Earrings	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-121	宮田宏平	Kohei Miyata	ペンダント 恋秤	Pendant: Affection	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-122	宮田宏平	Kohei Miyata	ペンダント 恋秤	Pendant: Affection	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-123	宮田宏平	Kohei Miyata	ペンダント 恋づくし	Pendant: Anthology of Love	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-124	宮田宏平	Kohei Miyata	ペンダント 積もる恋	Pendant: Accumulating Love	1984 (昭和59) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-125	宮田宏平	Kohei Miyata	ブレスレット 空にかける橋	Bracelet: Bridge over the Sky	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-126	宮田宏平	Kohei Miyata	指輪 美豆波乃女1~6	Ring: Mizuhanome 1-6	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-127	宮田宏平	Kohei Miyata	指輪 秘めごと	Ring: Secret	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-128	宮田宏平	Kohei Miyata	ブローチ ふるさとの	Brooch: Home	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-129	宮田宏平	Kohei Miyata	ブローチ 磯の花	Brooch: Flower on the Beach	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-130	宮田宏平	Kohei Miyata	ブローチ あいろこいろ	Brooch: Here and There	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-131	宮田宏平	Kohei Miyata	ブローチ なごみ	Brooch: Peaceful	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-132	宮田宏平	Kohei Miyata	ブローチ つれづれに	Brooch: Tediously	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-133	宮田宏平	Kohei Miyata	ブローチ 風姿	Brooch: Appearance	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-134	宮田宏平	Kohei Miyata	ブローチ ひとり言	Brooch: Muttering	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-135	宮田宏平	Kohei Miyata	ペンダント 秘境	Pendant: Secluded Land	1980 (昭和55) 年	「今日のジュエリー—世界の動向」展(1984年)
II-232	アルド・ロッシ	Aldo Rossi	ティー&コーヒー・ピアッツァ	Tea & Coffee Piazza	1983 (昭和58) 年	「現代デザインの展望」展(1985年)
II-233	アレッシェンドロ・メンディーニ	Alessandro Mendini	ティー&コーヒー・ピアッツァ	Tea & Coffee Piazza	1983 (昭和58) 年	「現代デザインの展望」展(1985年)
II-234	ロバート・ヴェンチュリー	Robert Venturi	ティー&コーヒー・ピアッツァ	Tea & Coffee Piazza	1983 (昭和58) 年	「現代デザインの展望」展(1985年)
II-235	パオロ・ポルトゲージ	Paolo Portoghesi	ティー&コーヒー・ピアッツァ	Tea & Coffee Piazza	1983 (昭和58) 年	「現代デザインの展望」展(1985年)
II-236	スタンリー・タイガーマン	Stanley Tigerman	ティー&コーヒー・ピアッツァ	Tea & Coffee Piazza	1983 (昭和58) 年	「現代デザインの展望」展(1985年)
II-160	スティーブン・プロクター	Stephen Procter	春を待つ	For the Coming of Spring	1988 (昭和63) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-201	マーティン・スミス	Martin Smith	皿	Dish	1987 (昭和62) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-202	リチャード・スリー	Richard Slee	かたむいた角	Reclining Horn	1987 (昭和62) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-203	アンガス・サティ	Angus Suttie	瓶	Bottle	1988 (昭和63) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-227	ラッシュトン・オースト	Rushton Aust	ホッパー	The Hopper	1988 (昭和63) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-230	ラッシュトン・オースト	Rushton Aust	工具	Tools	1987 (昭和62) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-231	マイケル・ブレナン=ウッド	Michael Brennan-Wood	おしゃべり	Talk-Talk	1987-88 (昭和62-63) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-237	キャロライン・ブロードヘッド	Caroline Broadhead	セブン・エイジ No. 7 継ぎ目	Seven Ages No. 7: Seam	1986 (昭和61) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-238	ピエール・ドゥガン	Pierre Degen	木製のカヌー型手袋	Wooden Canoe Glove	1986 (昭和61) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-239	ピエール・ドゥガン	Pierre Degen	木箱型の手袋	Wooden Box Glove	1985 (昭和60) 年	「現代イギリスの工芸」展(1988年)
II-188	タカエズ・トシコ	Toshiko Takaezu	双口壺	Two-spouted Bottle	1954 (昭和29) 年	「思索する色とかたち 作陶50年 タカエズ・トシコ展」(1995年)
II-189	タカエズ・トシコ	Toshiko Takaezu	オーシャン・エッジ	Ocean Edge	1994 (平成6) 年頃	「思索する色とかたち 作陶50年 タカエズ・トシコ展」(1995年)
II-244	グレン・カウフマン	Glen Kaufman	京の屋根・西陣IV	Kyoto Rooftop, Nishijin IV	1985 (昭和60) 年	
II-245	グレン・カウフマン	Glen Kaufman	屋根の一部・黒II	Roof Fragment, Black II	1986 (昭和61) 年	
II-251	ピーター・コリングウッド	Peter Collingwood	M. 116	M. 116	1988 (昭和63) 年頃	
II-247	レオanne・ヘンドリックセン	Leonne Hendriksen	儀式用の敷物	Ritual Rug	1991 (平成3) 年	「テキスタイルの冒険—現代オランダの4人のアーティスト」展(1996年)
II-248	福本潮子	Shihoko Fukumoto	光の影	Shadow of Light	1995 (平成6) 年	「京都の工芸 1945-2000」展(2001年)
II-59	佐藤 敏	Satoshi Sato	黒陶・盒罐	Covered Box, Black Pottery	1974 (昭和49) 年	「京都の工芸 1945-2000」展(2001年)
II-254	北村武資	Takeshi Kitamura	白金段替り透文羅裂地	Graduating white-gold <i>tomon-ra</i> fabric	2009 (平成21) 年	「〈織〉を極める 人間国宝 北村武資」展(2011年)
II-255	北村武資	Takeshi Kitamura	紫地透文羅裂地	Purple <i>tomon-ra</i> fabric	2008 (平成20) 年	「〈織〉を極める 人間国宝 北村武資」展(2011年)
II-256	北村武資	Takeshi Kitamura	紅地菱繋ぎ文羅裂地	Red <i>ra</i> and <i>tomon-ra</i> fabric with connected lozenge pattern	2010 (平成22) 年	「〈織〉を極める 人間国宝 北村武資」展(2011年)