

人間国宝 北村武資

織

を極める

Kitamura Takeshi: Master of Contemporary Weaving

2011年9月16日[金]—10月30日[日]

開館時間=午前9時30分～午後5時(10月27日(木)～30日(日)までは午後8時まで開館、入館は閉館の30分前まで)

休館日=月曜日(ただし9月19日(月・祝)、10月10日(月・祝)は開館、9月20日(火)、10月11日(火)は休館)

主催=京都国立近代美術館 協賛=パナソニック電気株式会社

観覧料=一般850(700/600)円、大学生450(350/250)円

※()内は前売り、20名以上の団体料金の順

※高校生および18歳未満、心身に障がいのある方と付添者1名は無料

(入館の際に証明できるものをご提示ください)

※本料金でコレクション展もご覧いただけます。

※お得な前売券は、7月8日から9月15日までの期間限定発売。

※前売券の主な取り扱い: チケットぴあ (Pコード764-726)、

ローソンチケット (Lコード52925)、ほか主要プレイガイド、コンビニエンスストアなど

※会期中は当日券のみの販売となりますのでご注意ください

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

The National Museum of Modern Art, Kyoto

京都国立近代美術館

Museum of Modern Art, Kyoto

〒604-8505 京都府京都市東山区岡崎1-10

TEL: 075-8410111 FAX: 075-8410112

http://www.museumkyoto.go.jp

©2011 The National Museum of Modern Art, Kyoto

京都国立近代美術館 企画展 北村武資 織を極める 2011年9月16日(金)～10月30日(日) 観覧料 一般850円(前売り600円) 大学生450円(前売り250円) 高校生以下無料(高校生は証明できるものをご提示ください) 休館日 月曜日(9月19日、10月10日を除く) 9月20日、10月11日は休館日 主催 京都国立近代美術館 協賛 パナソニック電気株式会社

京都国立近代美術館 企画展 北村武資 織を極める 2011年9月16日(金)～10月30日(日) 観覧料 一般850円(前売り600円) 大学生450円(前売り250円) 高校生以下無料(高校生は証明できるものをご提示ください) 休館日 月曜日(9月19日、10月10日を除く) 9月20日、10月11日は休館日 主催 京都国立近代美術館 協賛 パナソニック電気株式会社

京都国立近代美術館 企画展 北村武資 織を極める 2011年9月16日(金)～10月30日(日) 観覧料 一般850円(前売り600円) 大学生450円(前売り250円) 高校生以下無料(高校生は証明できるものをご提示ください) 休館日 月曜日(9月19日、10月10日を除く) 9月20日、10月11日は休館日 主催 京都国立近代美術館 協賛 パナソニック電気株式会社

京都国立近代美術館 企画展 北村武資 織を極める 2011年9月16日(金)～10月30日(日) 観覧料 一般850円(前売り600円) 大学生450円(前売り250円) 高校生以下無料(高校生は証明できるものをご提示ください) 休館日 月曜日(9月19日、10月10日を除く) 9月20日、10月11日は休館日 主催 京都国立近代美術館 協賛 パナソニック電気株式会社

京都国立近代美術館 企画展 北村武資 織を極める 2011年9月16日(金)～10月30日(日) 観覧料 一般850円(前売り600円) 大学生450円(前売り250円) 高校生以下無料(高校生は証明できるものをご提示ください) 休館日 月曜日(9月19日、10月10日を除く) 9月20日、10月11日は休館日 主催 京都国立近代美術館 協賛 パナソニック電気株式会社

京都国立近代美術館 企画展 北村武資 織を極める 2011年9月16日(金)～10月30日(日) 観覧料 一般850円(前売り600円) 大学生450円(前売り250円) 高校生以下無料(高校生は証明できるものをご提示ください) 休館日 月曜日(9月19日、10月10日を除く) 9月20日、10月11日は休館日 主催 京都国立近代美術館 協賛 パナソニック電気株式会社

人間国宝 北村武資

織

織

Master of Contemporary Weaving
Kitamura Takashi

- 表 (右から)
- 紅地透文羅裂地
- 碧地透文羅裂地 (文化庁)
- 唐花菱文羅裂地
- 紫地透文羅裂地
- 山吹色地透文羅裂地
- 裏 (上から)
- 亀甲花文経錦着尺 (東京国立近代美術館)
- 経錦裂地「青花」
- 経錦裂地「花文尽し」
- 桜花文金地経錦裂地
- (右から)
- 経錦着物「糸遊」
- 重ね禪文羅コート (京都国立近代美術館)
- 経錦着物「菫苑」



◆10月1日(土) 「自作を語る」
北村武資氏

◆10月8日(土)
「文様のうらに潜む生命力と文化的背景」(仮題)
立田洋司氏 (静岡県立大学教授)

時間: いずれも午後2時から3時30分まで
会場: 京都国立近代美術館1階講堂
定員: 100名 (観覧無料。当日午前10時から受付にて整理券を配布します)

巡回情報 | 東京国立近代美術館工芸館
2012年2月7日(火) ~ 4月15日(日)

「織」を極める

北村武資は、一九三五年京都に生まれ、中学校を卒業後、京都西陣で製織業に入ります。その後、五年間勤めた機屋を退職し、以後西陣を回りながら技術の習得に励みます。一九五九年大阪高島屋で開催された初代龍村平蔵展を見て感銘を受け、同日龍村美術織物に入社。その後、独り立ちへの歩みをはじめました。一九六三年には京都の友禅作家森口華弘の主宰する染織研究会に参加するようになり、一九六五年伝統工芸日本染織展に初出品し、日本工芸会会長賞を受賞。また同年日本伝統工芸展に初出品、初入選を果たし頭角を現しました。

一九七二年に開催された長沙馬王堆漢墓写真速報展で、中国で発掘された古代織の「羅」の写真を見て強い興味をいだき、以後非常に繊細な織による「羅」に挑戦し数々の優品を日本伝統工芸展に出品しました。また平金糸によって透けて輝く「羅金」など、古代織を再現しました。一九九五年には「羅」が、二〇〇〇年には「経錦」が重要無形文化財に指定され、北村武資は二つの技の保持者として現在も活躍しています。

今年制作六〇年を迎える北村武資は、古代織の再現に留まらず、現代に生きる織として新しい世界に挑戦を続けています。織は極めて時間のかかる作業ですが、その厳しい制作態度は織の美をめざす織人の足跡でもあります。本展は、北村武資の制作を展覧し、その多彩な織の芸術を紹介します。

人間国宝 北村武資

北村武資は、一九三五年京都に生まれ、中学校を卒業後、京都西陣で製織業に入ります。その後、五年間勤めた機屋を退職し、以後西陣を回りながら技術の習得に励みます。一九五九年大阪高島屋で開催された初代龍村平蔵展を見て感銘を受け、同日龍村美術織物に入社。その後、独り立ちへの歩みをはじめました。一九六三年には京都の友禅作家森口華弘の主宰する染織研究会に参加するようになり、一九六五年伝統工芸日本染織展に初出品し、日本工芸会会長賞を受賞。また同年日本伝統工芸展に初出品、初入選を果たし頭角を現しました。



交通案内

- JR・近鉄京都駅前(A1のりば)から市バス5番 岩倉行「京都美術館前」下車すぐ
- JR・近鉄京都駅前D1のりばから市バス100番(急行)銀閣寺行「京都美術館前」下車すぐ
- 阪急烏丸駅・河原町駅、京阪三条駅から市バス5番 岩倉行「京都美術館前」下車すぐ
- 近鉄烏丸駅・河原町駅、京阪祇園四条駅から市バス46番 平安神宮行「京都美術館前」下車すぐ
- 市バス他系統「東山二条」または「京都美術館前」下車徒歩約5分
- 地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約10分
- お車でお越しの場合、岡崎公園駐車場(地下)をご利用の有料入館者は、駐車場の割引(1台1名)を受けられますので駐車券をお持ちの上お越しください。

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]
The National Museum of Modern Art, Kyoto

お問合せ 京都国立近代美術館
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町 電話: 075-761-4111
テレホンサービス(展覧会のご案内): 075-761-9900
<http://www.momak.go.jp>