

2008年11月18日(火) - 12月21日(日)

エモーションナル・ドロージョナナル

現代美術への視点



レイコイケムラ

アライシュ・ケブレザテ

キム・ジュンウク

アマル・ケナウイ

奈良美智

S. テディ D.

ジュリアオ&マニエル・オカンボ

坂上チユキ

ナリニ・マラニ

ピナリー・サンピタック

ホセ・レガスビ

シュリアオ&マニエル・オカンボ

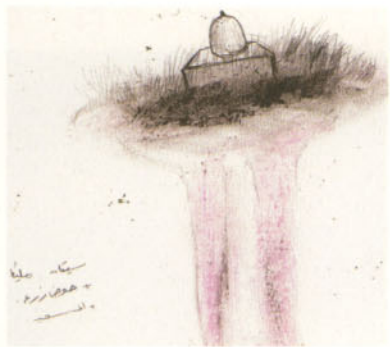
辻直之

ニコミ・スライマン

アディティ・シン

ウゴ・ウントロ

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65				



鋭敏な感覚を持つアーティストたちは、今この世界に生きることであまってくる感情といかに向きあっているのか。同時代に生きる私たちは、そうした表現を、どう受けとめればよいのか。その答えの手がかりを、この展覧会は、アジア、中東出身の作家16名(組)のドローイング的表現に求めました。

ドローイングとは元々、線を引くというシンプルな行為です。それゆえそこでは、芸術性を指すことよりも、なにかを表現しようとする欲求それ自体が重要となります。アーティストたちは、そうしたドローイングならではの特性に寄り添うことによって、自らのうちに宿った感情をできるだけ生々しく引き出そうとします。やり方はさまざま。幼少期の記憶を探ったり、日記風に綴ってみたり、子どもの落書きに触発されたり、緻密な線描から生まれ出る生命性に愛情を注いだり……手探りでもある彼らの表現は、アニメーションやインスタレーションといった新しい手法に展開することもあります。感情に真摯に向き合い、目に見えるものに昇華させていくことの意義を、この展覧会で感じていただければ幸いです。

Artists: Leiko Ikemura, Amal Kenawy, Avish Khebrehzadeh, Kim Jungwook, Jose Legaspi, Nalini Malani, Nara Yoshitomo, Julião & Manuel Ocampo, S. Teddy D., Sakagami Chiyuki, Pinaree Sanpitak, Mithu Sen, Aditi Singh, Shooshie Sulaiman, Tsuji Naoyuki, Ugo Untoro

観覧料：一般850(700/600)円/大学生450(350/250)円
 ※ ()内は前売り/20名以上の団体料金の順。いずれも消費税込。
 ※本料金でコレクション・ギャラリーもご覧になれます。
 ※高校生以下、心身に障害のある方と付添者1名は無料(入館の際に証明できるものをご提示ください)
 ※前売券の主な取り扱い：チケットぴあ(Pコード 688-389)、ローソンチケット(Lコード 53693)、ほか主要プレイガイド、コンビニエンスストアなど

表：1. キム・ジュンウク《無題》2008年 Courtesy: Gallery Skape, Seoul / 2. S. テディ D. 《ダサムカ(対数的頭部)》1996年 作家蔵 / 3. ジュリアオ&マヌエル・オカンボ《おやすみ中のクマのプーさん》2008年 個人蔵 / 4. 辻直之《エンゼル》(スチル) 2008年 表：5. レイコイケムラ《樹の愛》より 2007年 作家蔵 / 6. アマル・ケナウィ《空っぽの空-めざめ》(スチル) 2008年 / 7. アヴィシユ・ケブレザデ《裏庭》(スチル) 2005年 Courtesy: Ebrahim Melamed/Honart Museum, Tehran / 8. ホセ・レガスピ《粘液質》より 2000-02年 / 9. ナリニ・マラニ《染み》(スチル) 2000年 / 10. 奈良美智《DEE DEE》2008年 Courtesy: Tomio Koyama Gallery / 11. 坂上ユキ《鳥の恋人》1982年 個人蔵 Courtesy: MEM INC. / 12. ビナリー・サンピタク《5つのストロー》ほか 2005-06年(参考図版) / 13. アディティ・シン《スタジオ》2007年 Courtesy: Chemould Prescott Road. / 14. ミトゥ・セン《尾の影に似る虎》2007年(参考図版) / 15. シュシ・スライマン《スタジオ18》2008年 作家蔵 / 16. ウゴ・ウントロ《私の息子》2000年 作家蔵 all the images: ©the artist

●アーティスト・トーク
 11月18日(火) 14:00-15:30 ※聴講無料(要観覧券)、逐次通訳(日英)
 講師：アディティ・シン、マヌエル・オカンボ、レイコイケムラ

●対談「ドローイングを語る」
 12月13日(土) 14:00-15:30 ※聴講無料
 講師：金井直(信州大学人文学部准教授)
 保坂健二郎(本展企画者、東京国立近代美術館研究員)
 とともに当館1階講演室にて、先着100名(11:00より受付にて整理券を配布します)

●関連イベント 創る～creation～ 辻直之を中心に
 11月20日(木) 15:30-20:50 同志社大学 今出川校地 寒梅館ハーディーホール
 主催・問合せ先：同志社大学今出川校地学生支援課(電話 075-251-3270)
 ※詳細はホームページをご覧ください
<http://www.doshisha.ac.jp/students/support2/kaprog/wot/>

テレホンサービス(展覧会のご案内)：075-761-9900
 ホームページ：<http://www.momak.go.jp>

展覧会のお問い合わせ：京都国立近代美術館
 〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町 電話 075-761-4111

交通案内：
 ●JR・近鉄京都駅前(A1のりば)からバス5番 岩倉行「京都美術館前」下車すぐ
 ●JR・近鉄京都駅前(D1のりば)からバス100番(急行)銀閣寺行「京都美術館前」下車すぐ
 ●阪急烏丸駅・河原町駅、京阪三条駅からバス5番 岩倉行「京都美術館前」下車すぐ
 ●阪急烏丸駅・河原町駅、京阪四条駅からバス46番 平安神宮行「京都美術館前」下車すぐ
 ●バス他系統「東山二条」または「京都美術館前」下車徒歩約5分
 ●地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約5分

