

2024年6月11日(火)ー8月18日(日)

開館時間＝午前10時ー午後6時（金曜日は午後8時まで） ※入館は閉館の30分前まで

休館日＝月曜日（祝日の場合は開館、翌火曜日休館）

主催＝京都国立近代美術館、朝日新聞社

特別協力＝クラマタデザイン事務所

協賛＝竹中工務店

観覧料＝一般1,700円（1,500円）、大学生1,100円（900円）、高校生600円（400円）

※本料金でコレクション展もご覧いただけます。

※（ ）内は前売および20名以上の団体料金。前売券は2024年4月11日(火)から6月10日(日)まで販売。

※中学生以下は無料。心身に障がいのある方と付添者1名は無料。母子・父子家庭の世帯員の方は無料。

入館の際に証明できるものをご提示ください。



倉俣史朗のデザイン——記憶のなかの小宇宙

京都国立近代美術館

〔岡崎公園内〕



KURAMATA

The Work of Shiro Kuramata: A Microcosmos of Memory
Jun. 11 – Aug. 18, 2024
The National Museum of Modern Art, Kyoto

倉俣史朗（1934–1991）は、銀座のランドマークとなる商業施設「三愛ドリームセンター」の店内設計で注目を集め、1965年にはクラマタデザイン事務所を設立して独立します。高度経済成長とともに変化し続ける都市を舞台に、同時代の美術家たちとも協力して、新たな空間を提示していきます。

一方で、商品化を前提とせず、自主的に制作した家具を発表しています。イメージに合う素材を開発し、画一的な利便性から解放されたデザインは、日常に遊び心と本質的な問いを持ち込みます。1980年代にはイタリアのデザイン運動「メンフィス」に参加し、活躍の場を世界に広げました。倉俣が「言葉で語れない部分を形で言おう」とした家具たちは、今なお能弁なまでに魅力的です。

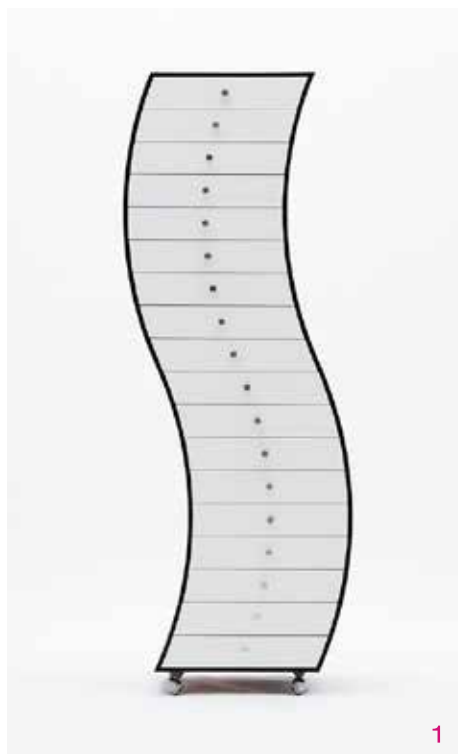
本展では、倉俣自身の言葉を辿りながら、創作の源泉ともいえるイメージスケッチや夢日記などの資料とともに、彼のデザインが語りかけるメッセージに耳を傾けます。

京都では25年ぶりの回顧展。東京・富山を巡回した本展は、京都会場で幕を閉じます。

In 1965, Kuramata Shiro (1934–1991) established the Kuramata Design Office, and in addition to making interior designs, primarily for shops, he created furniture on an independent basis. In the 1980s, he took part in Memphis, a movement launched by an Italian design group, and expanded his practice internationally. As indicated by key works like *Glass Chair* and *Miss Blanche*, Kuramata developed richly poetic pieces using materials such as acrylic, glass, and steel mesh, which had previously never been used in interior design or furniture. In this exhibition, we present a career-spanning overview of Kuramata Shiro's works, including design drawings, sketches, and entries from his dream Journal, alongside the artist's own words.



倉俣史朗 1990年 撮影=小川隆之 ©Kuramata Design Office



1.《変型の家具 Side 1》1970年 青島商店エムプラス蔵 2.ランプ(オバQ)[小] 1972年 個人蔵 3.《ハウ・ハイ・ザ・ムーン》1986年 富山県美術館蔵 4.《ミス・ブランチ》1988年 石橋財団アーティゾン美術館蔵 表面=《硝子の椅子》1976年 京都国立近代美術館蔵 撮影=沼忠之(1,2,4,表面)/柳原良平(3) すべて©Kuramata Design Office

チケット販売場所

当館ホームページ(公式オンラインチケット)、チケットぴあ(Pコード:686-882)、ローソンチケット(Lコード:52999)、セブンチケット(セブンコード:105-024)、イープラスほか主要プレイガイドやコンビニエンスストアなど

●展覧会オリジナルグッズとの期間・数量限定「グッズセット券」は、ローソンチケットにて2024年3月15日⑨から6月10日⑨まで販売

※チケット購入時に手数料がかかる場合があります。

交通案内

●京都市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分、「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分

●地下鉄東西線「東山駅」下車徒歩約10分

※当館には駐車場がございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。岡崎公園駐車場をご利用の有料入館者は、駐車場の割引(1台につき1回)を受けられますので駐車券をお持ちの上お越しください。

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

The National Museum of Modern Art, Kyoto

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町26-1
26-1, Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8344
Tel. 075-761-4111 <https://www.momak.go.jp/>



関連イベント 当館ホームページをご確認ください

同時開催の展覧会

「印刷/版画/グラフィックデザインの断層 1957–1979」 2024年5月30日⑨–8月25日⑨

鴨川	神宮丸太町駅		平安神宮	丸太町通
	冷泉通	美術見館●	ロームシアター京都●	岡崎公園 駐車場
	御池通		みやこめっせ●	● 二条通
	三条駅 地下鉄三条京阪駅		● 京都国立 近代美術館	● 京都市 京セラ美術館
川端通	東大路通	地下鉄東山駅	神宮道	岡崎通
				三條通