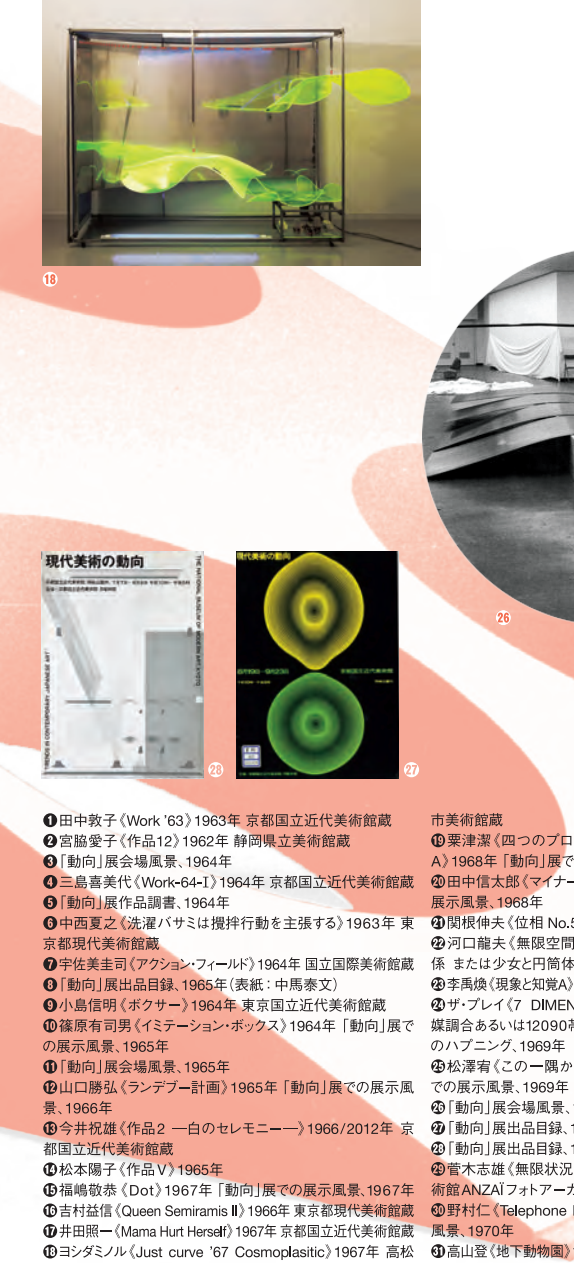
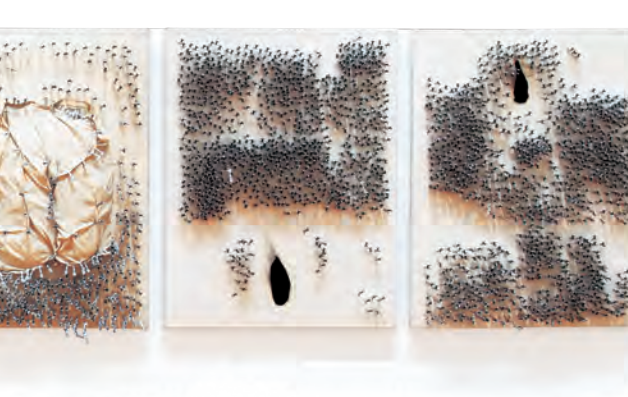
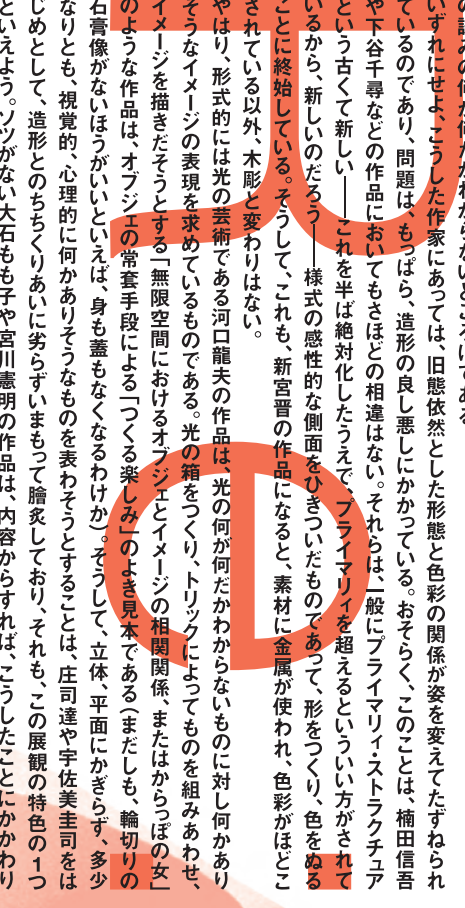
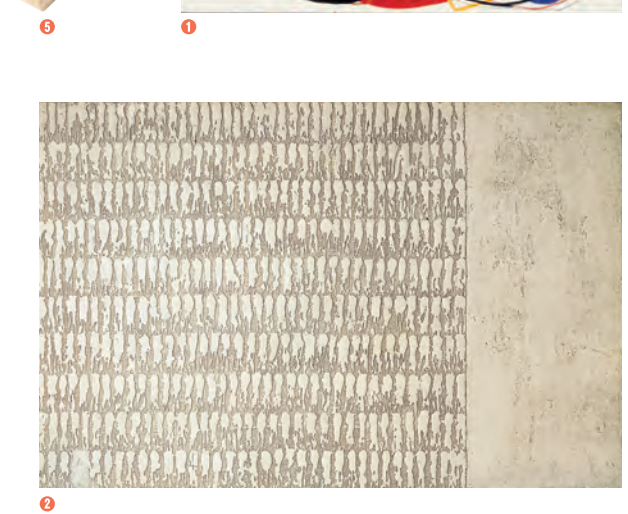
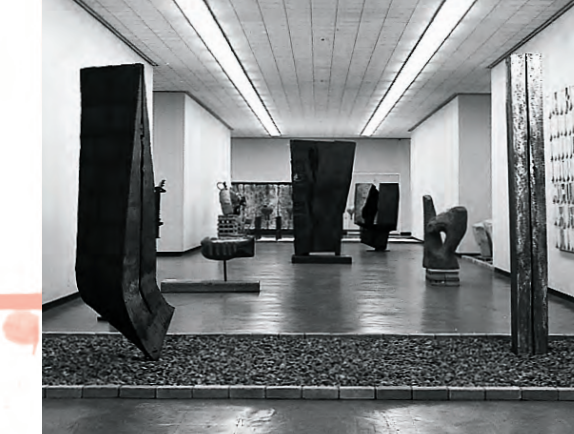
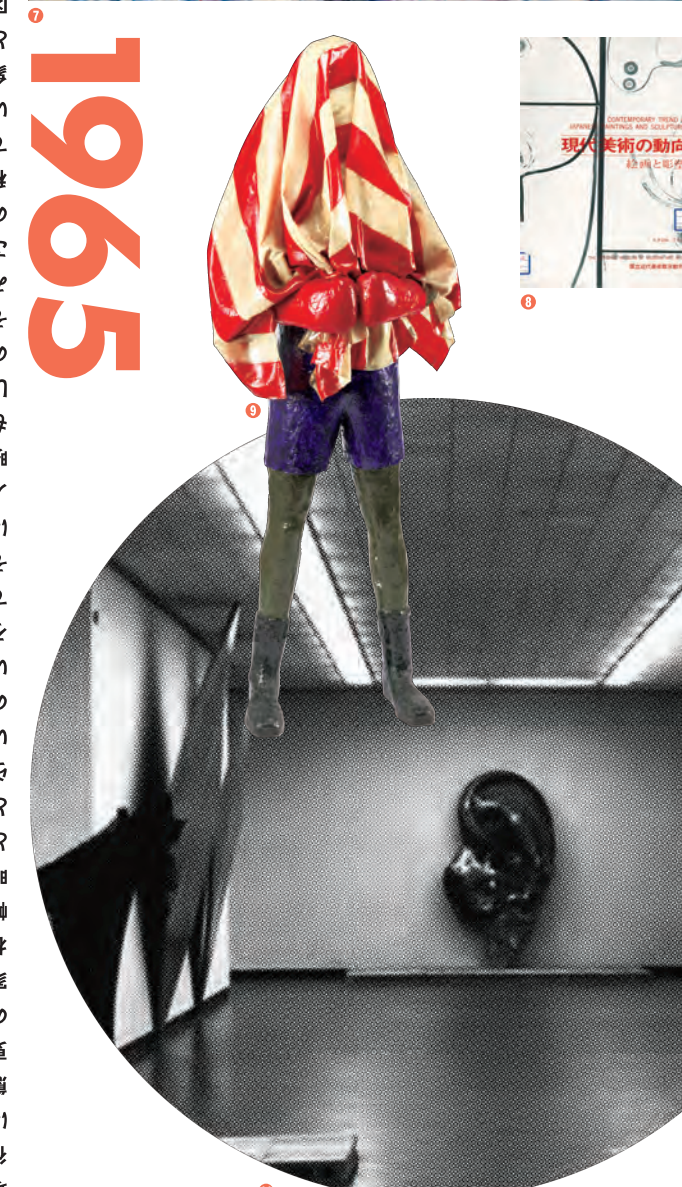




1963 1965



「底にみられる横すべりの現象……現代美術の動向展より」

この展覧会をみて思うのは、いまでは滅多にきかれなくなった「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

従来は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。従来は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。

「つくる楽しみ」という言葉である。それゆえにか、会場に陳列された作品は、ほとんどすべてがきわめて楽天的な表現をもっている。