

展覧会図録バックナンバー通信販売のご案内 2018.4 現在

| No. | 展覧会名 | 単 価 | 重量: g (ケース込) |
|-------------|--------------------|------|-----------------|
| 所蔵作品 | | | |
| | 写 真 | 1500 | 1590 |
| | 野島康三 (写真) | 1500 | 720 |
| | 所蔵名品集洋画 | 2520 | 1210 |
| 360 | 池田満寿夫の版画 | 2060 | 1195 |
| 370 | 上野伊三郎+リチ コレクション | 2060 | 960 |
| 378 | マイ・フェイバリット | 1440 | 720 |
| 389 | 夢二とともに | 2260 | 1090 |
| 396 | 交差する表現 | 2060 | 844 |
| | 京都国立近代美術館50年史 | 5140 | 1745 |
| | 新しいコレクション | 500 | 479 |
| | 煌めく名作たち | 2000 | 836 |
| 日本画 | | | |
| | 国画創作協会回顧展 | 500 | 1204 |
| | 麻田鷹司 | 2000 | 964 |
| 311 | 小松均 | 2200 | 1248 |
| 331 | 横山大観 | 2000 | 1375 |
| 350 | 都路華香 | 1030 | 1290 |
| 354 | 福田平八郎 | 2100 | 1024 |
| 361 | 玉村方久斗 | 500 | 1002 |
| 366 | 下村良之介 | 1130 | 1305 |
| 395 | 山口華楊 | 2100 | 890 |
| 403 | 上村松篁 | 2200 | 884 |
| 422 | 岡本神草 | 2000 | 1026 |
| 絵画 | | | |
| | 近代京都画壇と西洋 | 2000 | 796 |
| 357 | 麻田浩 | 500 | 1155 |
| 390 | 村山知義 | 2470 | 1002 |
| 393 | 高橋由一 | 2300 | 1225 |
| 397 | 芝川照吉コレクション | 2060 | 880 |
| 421 | 絹谷幸二 | 2300 | 1064 |
| 西洋美術 | | | |
| | ブリューゲルとネーデルランド風景画 | 2200 | 1235 |
| | ギュスターヴ・モロー | 2400 | 1078 |
| | パリ・オランジュリー美術館 | 2000 | 1350 |
| 315 | カンディンスキー | 2200 | 1205 |
| 365 | ルノワール+ルノワール | 2500 | 1175 |
| 377 | ポルゲーゼ美術館 | 2300 | 1062 |
| 405 | ホイッスラー | 2300 | 1175 |
| 416 | メアリー・カサット | 2300 | 1004 |
| | | | |
| | 「視る」II 101~200号縮刷版 | 700 | 1280 |
| | アートカードセット | 2500 | 700 |

| No. | 展覧会名 | 単 価 | 重量: g (ケース込) |
|--------------------|---------------------------------|------|-----------------|
| 現代美術 | | | |
| | ルフィーノ・タマヨ | 2000 | 958 |
| | カナダ現代美術展(クロッシング・スピリッツ) | 2100 | 574 |
| | プロジェクト・フォー・サバイバル | 600 | 567 |
| 323 | 横尾byヨコオ | 500 | 972 |
| 332 | ブラジル:ボディ・ノスタルジア | 610 | 579 |
| 353 | ノイズレス:鈴木昭男+ロルフ・ユリウス二人展 | 900 | 416 |
| 358 | 文承根+八木正1973-83の仕事 | 500 | 610 |
| 369 | エモーショナル・ドローイング(補助図録) | 310 | 258 |
| 371 | 椿昇2004-2009 | 1440 | 776 |
| 391 | 井田照一 | 2060 | 1058 |
| 399 | 映画をめぐる美術 | 2060 | 980 |
| 402 | チェコの映画ポスター | 1230 | 474 |
| 413 | キューバの映画ポスター | 1230 | 492 |
| 418 | 山田正亮 | 2916 | 1345 |
| 419 | 戦後ドイツのポスター | 1200 | 476 |
| 写真 | | | |
| | ドイツ現代写真展《遠・近》 | 1500 | 780 |
| | 東松照明の写真 | 2370 | 780 |
| 367 | W.ユージン・スミス写真 | 2060 | 916 |
| 375 | 野島康三 (補助図録) | 820 | 394 |
| 380 | ローマ追想 | 770 | 410 |
| 工芸 | | | |
| | 飯田善國 | 900 | 790 |
| | ファイバーアートのフロンティア—アメリカ | 600 | 450 |
| | テキスタイルの冒険-現代オランダ4人のアーティスト | 800 | 382 |
| | 豊田勝秋 | 1500 | 672 |
| | テキスタイルの発言 | 1000 | 362 |
| | エディンバラの工芸 | 800 | 352 |
| 325 | オーストラリア現代工芸3人展:未知のかたちを求めて | 200 | 294 |
| 339 | throughthesurface:現代テキスタイルの日英交流 | 500 | 878 |
| 356 | シビル・ハイネン:テキスタイル・アートの彼方へ | 500 | 1000 |
| 359 | イタリア現代陶芸の巨匠 カルロ・ザウリ | 1130 | 1325 |
| 400 | 皇室の名品 | 2500 | 1245 |
| 408 | 北大路魯山人の美 | 2400 | 882 |
| 409 | 栗木達介 | 1800 | 854 |
| 424 | 明治150年 明治の日本画と工芸 | 2000 | 842 |
| デザイン・ファッション | | | |
| | ジウジアーロ・デザインの世界 | 800 | 660 |
| | 身体の夢—ファッションor見えないコルセット— | 2700 | 1058 |
| | 倉俣史朗の世界 | 5000 | 1265 |
| 318 | ヘルマン・ムテジウスとドイツ工作連盟 | 500 | 1610 |
| 330 | COLORS ファッションと色彩 | 2592 | 1320 |
| 368 | アーツ&クラフツ | 2400 | 1043 |
| 414 | ポール・スミス | 2500 | 1082 |

送料

| | 150gまで | 250gまで | 500gまで | 1kgまで | 2kgまで | 3kgまで |
|-------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|
| 規格内 | 180円 | 215円 | 300円 | 350円 | × | × |
| ゆうメール | 265円 | 305円 | 400円 | 450円 | 560円 | 710円 |

規格内は、34cm×25cm×3cm以内および1kg以内