

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
河井寛次郎	1890-1966	白地草花文扁壺	1939頃	陶器、釉薬、型成形	

E 日本洋画にみる花

印藤真楯	1861-1914	夜桜	1897	油彩、画布
伊藤快彦	1867-1942	静物	明治30年代 (1897-1906頃)	油彩、板
藤島武二	1867-1943	花籠	1913	油彩、画布
櫻井忠剛	1867-1934	銅器の花と布袋の置物	1900頃	油彩、画布
金山平三	1883-1964	下曾我の梅林	1935-1945頃	油彩、画布
足立源一郎	1889-1973	チューリップ	1919	油彩、画布
		ヴェランダ	1926	油彩、画布
須田国太郎	1891-1961	バラとアザミ	1951	油彩、画布
長谷川潔	1891-1980	コップに挿した草花	1948	油彩、画布
有馬さとえ(三斗枝)	1893-1978	愛らしき野の花	1928	油彩、画布
		「むすめ」の像	1939	油彩、画布
里見勝蔵	1895-1981	溪谷の春	1924	油彩、画布
		静物	1924頃	油彩、画布
海老原喜之助	1904-1970	花束	1928	油彩、画布
吉原治良	1905-1972	朝顔等	1928	油彩、画布
伊谷賢蔵	1902-1970	S.K.嬢	1933	油彩、画布
髙光	1907-1946	壺に入った花	1938頃	油彩、板
		花(やまあららぎ)	1942	油彩、画布
宮本三郎	1905-1974	蘭花	1961	油彩、画布
今井憲一	1907-1988	造花と風車	1939	油彩、画布
小牧源太郎	1906-1989	花・シグナル No.2	1953	油彩、画布

常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	1974	石
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石

京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

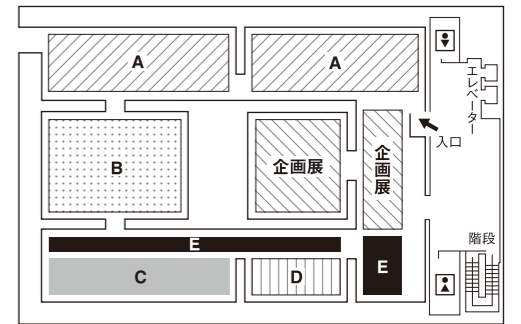
2019年度

第3回コレクション展 展示目録

6/12(水)–8/4(日)

* 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
 * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
 * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
 * メモは鉛筆をお願いします

開催中の企画展「トルコ文化年2019 トルコ至宝展 チューリップの宮殿 トプカプの美」
 会期:6月14日(金)–7月28日(日)
 コレクション展の観覧券で、4階の展示もご覧いただけます。



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 没後80年 村上華岳

村上華岳	1888-1939	自画像	1922	油彩、カルトン	寄託作品
		観音之図(聖蓮華)	1930	紙本淡彩	
		観世音菩薩像	1930	紙本淡彩	寄託作品
		牡丹	1933	紙本墨画	寄託作品
		菩薩座像	1927	絹本着色	寄託作品
		輪宝図按	1934	紙本着色	寄託作品
		竹之図	1932頃	紙本墨画	寄託作品
		岩窟観音之図	1933頃	紙本淡彩	寄託作品
		観世音菩薩図像	1934	紙本淡彩	寄託作品
		秋谿瀑流之図	1932	紙本着色	寄託作品
		手記	不詳	紙、墨、他	寄託作品
		望月吾一宛書簡		紙、墨、他	寄託作品
		寒巖青松	1935	紙、墨	
		旧箱書	不詳	木、墨	寄託作品
		巖屏峭峒図	1936	紙本淡彩	寄託作品
		菩薩	1934頃	紙本墨画	寄託作品
		山水図	1934	紙本墨画淡彩	寄託作品
		紅椿二輪	1934	絹本着色	寄託作品
		高峯喚雲図	1934	紙本墨画	寄託作品
		菩提樹下禪定之図	1935	紙本着色	寄託作品
		蓬萊永春之図	1935	紙本着色	
		椿花	1935頃	紙本着色	寄託作品
		山鳩晚照図	不詳	紙本墨画	寄託作品
		楊柳観音図 擬唐朝古石仏	1936	紙本淡彩	寄託作品
		観世音菩薩尊像	1937	紙本淡彩	寄託作品
		観世音立像	1936-37頃	紙本着色	寄託作品
		菩薩 クレオン画	1938	洋紙、朱クレヨン	寄託作品
		聖なる蓮華	1938	紙本淡彩	寄託作品
		羅漢	1938	紙本墨画	
		秋谿啼鳥図	1937	紙本着色	寄託作品
		層巒雪霽図	1938頃	紙本墨画	寄託作品
		原頭朝曦図	不詳	紙本着色	寄託作品
		松関石門図	1939	紙本墨画淡彩	

京都国立近代美術館賛助会員

当館は右記、賛助会員の皆様から
ご支援・ご支持をいただいております。

特別会員



一般会員



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
村上華岳	1888–1939	紅葉の山	1939	紙本着色	
		不動像	1939	紙本着色	
		観世音菩薩	1939	紙本着色	寄託作品
		羅漢	1939	紙本墨画	寄託作品
		墨牡丹之図	1930	絹本墨画	
		山林清暑之図	1932	紙本墨画	寄託作品
		夏の山	1931	紙本着色	寄託作品
		荒原晩照図	1934	紙本淡彩	寄託作品
		冬ばれの山	1934	紙本着色	*

*2003年度 勸堂本印象記念近代美術振興財団からの寄付金によって購入

B ボタニカルガーデン:植物スケッチから工藤哲巳まで					
ウォーレス・ナッティング	1861–1941	ラクスパーの庭	1900	プラチナ・プリント、手彩色	
ヴェリナ・ウォーレン	1946–	丈高く青い夏草の中にむらさきのジキタリスの花が育つ	1981	布、糸、彩色砂、台紙;手とミシンによる刺繍	
		乳色の朝が白みはじめ銀色に風景が輝く	1982	布、糸、彩色砂、台紙;手とミシンによる刺繍	
シェイラ・ヒックス	1934–	絹のバ・レリーフ C(建築のための習作)	1976	絹、麻	
インゲル・パーション	1936–	花の陶彫	1968頃	陶器	
ビルイエル・カイビアイネン	1915–1988	陶板	1970頃	陶器、釉薬	
長谷川 潔	1891–1980	アカシヤの老樹	1954	オー・フォルト	
		一樹(ニレの木)	1941	ポアント・セーシュ	
		再生したる林檎樹	1956	オー・フォルト	
		種子草写生	1935	墨	
		根の付きたる種子草	1953	青墨	
		灌木の一枝	1956	墨、淡彩	
		草花写生 A	1935-36	墨、淡彩	
		草花写生 B	1935-36	墨、淡彩	
		種子草写生	1935	墨	
		マックス・エルンスト	1891–1976	博物誌:14歳以下のひらめき	1926
博物誌:魅惑的な糸杉	1926			鉛筆フロッタージュのコロタイプによる複製、ヴェラム紙	
博物誌:菩提樹は従順	1926			鉛筆フロッタージュのコロタイプによる複製、ヴェラム紙	
博物誌:栗の樹の出発	1926			鉛筆フロッタージュのコロタイプによる複製、ヴェラム紙	
博物誌:打ち明け話	1926			鉛筆フロッタージュのコロタイプによる複製、ヴェラム紙	
博物誌:偶像	1926			鉛筆フロッタージュのコロタイプによる複製、ヴェラム紙	
博物誌:葉の習性	1926			鉛筆フロッタージュのコロタイプによる複製、ヴェラム紙	
川西 英／	1895–1965			川西英手製	大正–昭和初期
竹久夢二	1884–1934	「竹久夢二木版貼り交ぜ 千代紙」			
千種掃雲	1873–1944	「洋草花譜」第拾三輯 (ホリホック、カンナ、ダイヤモンド)	1929	木版、紙	
		「洋草花譜」第拾四輯 (ペチュニア、カラデューム、スパイダーブラント)	1929	木版、紙	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
千種掃雲	1873–1944	「洋草花譜」第拾輯 (ソブラリア・ヴィーチャー、エピデンドラム)	1929	木版、紙	
		「洋草花譜」第拾二輯 (ウオーターリリー、フォクスグロブ、バスケットフラワー)	1929	木版、紙	
ジョージ・タイス	1938–	シダ、春	1971	ゼラチン・シルバー・プリント	
		はがれた樹皮と茸、春	1971	ゼラチン・シルバー・プリント	
		樹の葉とシダ	1971	ゼラチン・シルバー・プリント	
		岩壁、夏	1971	ゼラチン・シルバー・プリント	
		朽ち樹、夏	1971	ゼラチン・シルバー・プリント	
レイモンド・ムーア	1920–1987	メイン州	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	
ローター・バウムガルテン	1944–2018	アスクレーピオス	1971	タイプC・プリント(エクタカラー)	
		顔料の堆積	1968	タイプC・プリント(エクタカラー)	
		蟻の社会	1968	タイプC・プリント(エクタカラー)	
		豹は決して斑点を失わない	1970	タイプC・プリント(エクタカラー)	
		文化ー自然	1971	タイプC・プリント(エクタカラー)	
工藤哲巳	1935–1990	イヨネスコの肖像	1970-71	椅子、造花、バケツ、木、金属、プラスチック他	

C 世界のガラス工芸					
スティーヴンI.ワインバーグ	1954–	無題(#810502)	1980	ガラス	
トム・マックグロウクリン	1934–2011	上昇する赤いフォーム	1981	ガラス	
ドミニック・ラビノ	1910–1987	三段階の形成	1980	ガラス	
ラース B. ヘルステン	1933–	融ける氷の滝	1980	ガラス	
ハーヴィ K. リットルトン	1922–2013	拋物線のフォーム	1981	ガラス	
岩田久利	1925–1994	簾	1981	ガラス	
ドロシー・ベルコウィッツ・パウアー	1950–	がらくたシリーズ	1981	ガラス	
スティーヴン・ニューウェル	1948–	抱擁	1988	宙吹きガラス、カットとサンドブラスト加工	
レイ・フラヴェル	1944–	リズムと反響	1985	ガラス	
ステファン・プロクター	1946–2001	春を待つ	1988	ガラス、紙	
ハワード・ベン＝トレ	1949–	円錐 IV	1981	ガラス	
カール・シャンツ	1944–	XJ19シリーズ No. 2	1981	ガラス	
アンナ・ディキンソン	1961–	皿	1988	ガラス、電鍍銅(緑青化加工)	
藤田喬平	1921–2004	飾筥「琳派」	1990頃	ガラス	
マリアン・カレル	1944–	ピラミッド	1979	クリスタル・グラス	

D 川勝コレクション 河井寛次郎作品選					
河井寛次郎	1890–1966	印花埴泥孟	1922	陶器、釉薬、轆轤成形、印花	
		青瓷鱧血文壺	1922頃	青磁、釉薬、轆轤成形	
		三彩獅子鳳凰文茶盃	1922頃	陶器、釉薬、紐作り	
		青瓷草花文壺	1926頃	陶器、釉薬、轆轤成形	
		鉄葉花文壺	1932頃	陶器、釉薬、型成形	
		呉須瓜形壺	1933頃	磁器、釉薬、型成形	
		白地草花図鉢	1934頃	陶器、釉薬、轆轤成形	
		黒釉角鉢	1935頃	陶器、釉薬、型成形	
		白地草花文扁壺	1937	陶器、釉薬、型成形	
		鉄打葉扁壺	1940頃	陶器、釉薬、型成形	
		辰砂筒描花文食籠	1950	陶器、釉薬、轆轤成形、筒描	
		鉄葉菱花文扁壺	1941頃	陶器、釉薬、型成形	
		黄釉筒描草花図鉢	1953頃	陶器、釉薬、轆轤成形、筒描	