

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
井田照一	1941-2006	Escalation No. 2	1967	リトグラフ/紙	
		Fountain	1968	リトグラフ/紙	
		Mama Hurt Herself	1967	リトグラフ/紙	
		Tissue Paper - Paper and Paper	1968	リトグラフ、シルクスクリーン・プリント/紙	
		Grey Scale from Pink of Place	1972	リトグラフ/紙	
		Black Sofa	1970	リトグラフ/紙	
		The Spy Surrounds the Spy	1974	リトグラフ/紙、アセテートフィルム、 垂鉛版/木箱/ポートフォリオ	
		Orange Sister	1974	オフセット印刷、シルクスクリーン・プリント、 リトグラフ/紙/木箱/インスタレーション	
		Conception	1973	オフセット印刷、シルクスクリーン・プリント、 リトグラフ/紙、フィルムほか/木箱/インスタレーション	
		La Vie en Rose	1973	オフセット印刷、シルクスクリーン・プリント、 リトグラフ/紙、スポンジ/木箱/インスタレーション	
		Surface is the Between - Lotus Sutra	1979	シルクスクリーン・プリント、リトグラフ/ 紙、金網、鉄、紗ほか/ポートフォリオ	
		Series - In Front Of, In Back Of - Portfolio - Eleven Great Masters - Michelangelo	1975-76	リトグラフ/紙/ポートフォリオ	
		Series - In Front Of, In Back Of - Portfolio - Eleven Great Masters - Da Vinci	1975-76	リトグラフ/紙/ポートフォリオ	
		Series - In Front Of, In Back Of - Portfolio - Eleven Great Masters - This is a Dog	1975-76	リトグラフ/紙/ポートフォリオ	
		Series - In Front Of, In Back Of - Portfolio - Eleven Great Masters - Rodin	1975-76	リトグラフ/紙/ポートフォリオ	
		Series - In Front Of, In Back Of - Portfolio - Eleven Great Masters - Duchamp - Stoned	1975-76	リトグラフ/紙/ポートフォリオ	
		Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - Paper Between Brook and Reflected Moon	1980	シルクスクリーン・プリント、リトグラフ、 両面刷り、シーヌ・コレ/和紙、紙	
		Surface is the Between - The Paper	1981	リトグラフ/焦げ目のついた紙、紙	
		Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - Earl Grey on Gray	1981	リトグラフ、コラージュ/紙、ラベル、紐	
		Paper Between Four Stones and Rock	1977	リトグラフ、フロッタージュ・プリント、両面刷り/和紙	
吉原英雄	1931-2007	シーソーII	1965	リトグラフ/紙	
		シーソーI	1966	リトグラフ/紙	
池田満寿夫	1934-1997	花園にて	1970	ドライポイント、ルーレット、エッチング/紙	
		スプリング・アンド・スプリングス	1968	ドライポイント、ルーレット/紙	
		彼女の会話	1970	リトグラフ/紙	
野田哲也	1940-	日記68年5月10日	1969	木版、リトグラフ/紙	
木村光佑	1936-	現在位置-存在A	1969	シルクスクリーン・プリント、オフセット/紙	
吉田克朗	1943-1999	Cut off (The Dust)	1974	シルクスクリーン・プリント/紙	
		Cut off (The Stone)	1968	シルクスクリーン・プリント/紙	
木村秀樹	1948-	えんぴつ 2-3	1968	シルクスクリーン・プリント/方眼紙	
磯辺行久	1935-	作品63-45	1963	既成ラベル、紙	
靉嘔	1931-	Series - Rainbow Passes Slowly	1971	シルクスクリーン・プリント/紙	
横尾忠則	1936-	責場A、B、C	1968	シルクスクリーン・プリント/紙(3点組)	
		哀華 8	1967	多色木版/紙	
黒崎 彰	1937-	哀華 3	1967	多色木版/紙	
		失われた楽園 1	1972	多色木版、シルクスクリーン・プリント/紙	

常設屋外彫刻					
伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スチール	
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール	
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、 光センサー、温度センサー、スピーカー、 集積回路、落雷安全装置	
山口牧生	1927-2001	股間の鳥-サドル	1974	石	
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼	
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石	

京都国立近代美術館賛助会員
当館は右記、賛助会員の皆様から
ご支援・ご支持をいただいております。

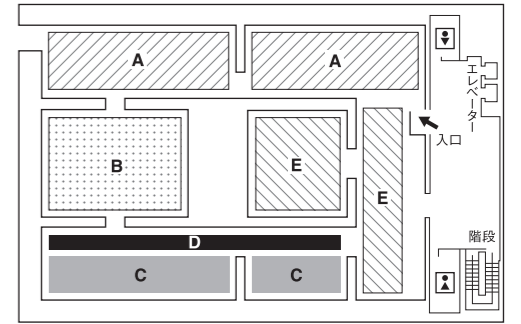
特別会員   三井住友銀行
一般会員   京都中央信用金庫  KYOCERA

京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

2019年度 第2回コレクション展 展示目録

4/26(金) - 6/9(日)

- * 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
- * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- * メモは鉛筆でお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
A 没後80年 村上華岳					
村上華岳	1888-1939	「驢馬に夏草」草稿	1908頃	紙本淡彩	寄託作品
		秋色写生	1909	絹本着色	寄託作品
		漁夫図	1915	紙本墨画	寄託作品
		藤娘	制作年不詳	絹本着色	寄託作品
		紀文幽霊丸の図	1915	絹本着色	
		定九郎之図	1914頃	紙本淡彩	寄託作品
		演劇 定九郎	1914	紙本淡彩	寄託作品
		妓女舞踊図	1920	絹本着色	
		二人舞妓	1918	紙本着色	寄託作品
		寒山拾得之絵	1916頃	紙本墨画淡彩	寄託作品
		春山逐牛図	1917	絹本着色	寄託作品
		春日耕牛図	1916	絹本着色	
		四季草花図	1912	絹本着色	
		夜桜之図	1913	絹本着色	
		田植の頃	1912	絹本着色	
		巖頭図	1914	絹本着色	寄託作品
		風景スケッチ2	1916	紙本着色	
		風景スケッチ1	1916	紙本着色	
		海潮	1918	絹本着色	
		鯉	1922	絹本着色	
		魚菜之図	1924	絹本着色	寄託作品
		秋林	1921	絹本着色	寄託作品
		初夏の樹	1923	紙本墨画淡彩	寄託作品
		皿上蔬菜果物	1919頃	絹本着色	寄託作品
		苺	1918頃	絹本着色	寄託作品
		白椿	制作年不詳	紙本淡彩	寄託作品
		牡丹図	1921頃	紙本着色	寄託作品
		阿弥陀	1916	絹本着色	京都市美術館蔵
		聖観音図	1921頃	絹本着色	寄託作品
		菩薩	1923	紙本墨画	寄託作品
		仏陀	1924	紙本墨画	寄託作品
		無礙光佛	1924頃	紙本墨画淡彩	寄託作品
		説法の図	1924	紙本淡彩	寄託作品

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
作者不詳		「説法の図」参考品	制作年不詳		寄託作品
村上華岳	1888–1939	「松山雲煙」草稿	1925	紙本墨画	寄託作品
入江波光	1887–1948	「彼岸」下図	1920頃	紙、木炭、鉛筆	
		「振袖火事」下図	1913頃	紙、墨、顔料	
		「臨海の村」下図	1919頃	紙、木炭、鉛筆、顔料	
		「降魔」下図	1918頃	紙、木炭、鉛筆	
参考資料		国画創作協会資料			

B 近代アメリカの写真家たち：ギルバート・コレクションより

アルフレッド・スティーグリッツ	1864–1946	三等船室	1907	フォトグラヴィア	
		ターミナル	1892	フォトグラヴィア	
エドワード・J・スタイケン	1879–1973	白いドレスの婦人	制作年不詳	ハーフトーン	
ポール・ストランド	1890–1976	抽象、ボーチの影、コネティカット（原題：フォトグラフ）	1915	フォトグラヴィア	
		白いフェンス（原題：フォトグラフ、ニューヨーク）	1916	フォトグラヴィア	
		サンドイッチマン（原題：フォトグラフ、ニューヨーク）	制作年不詳	フォトグラヴィア	
		盲目の女、ニューヨーク（原題：フォトグラフ、ニューヨーク）	1916	フォトグラヴィア	
アンセル・アダマス	1902–1984	尖塔形の崖、アラバマヒルズ、オウエンス・ヴァレイ、カリフォルニア	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		マンザナールから眺めたウィリアムソン山、カリフォルニア	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
アンセル・アダマス	1902–1984	月の出、ヘルナンデス、ニュー・メキシコ	1941	ゼラチン・シルバー・プリント	
		アスペンス、ニュー・メキシコ北部	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	
		白い切株、シエラ・ネヴァダ、カリフォルニア	1936頃	ゼラチン・シルバー・プリント	
		自画像、モニュメント・ヴァレイ、ユタ	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	
エドワード・ウェストン	1886–1958	貝	1927	ゼラチン・シルバー・プリント	
		貝	1927	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ヌード	1936	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ヌード（横たわるトルソ）	制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	
		広大な砂丘	1936	ゼラチン・シルバー・プリント	
		教会堂の扉、ホルニトス	1940	ゼラチン・シルバー・プリント	
		「E」タウン、ニュー・メキシコ	1933	ゼラチン・シルバー・プリント	
イモージェン・カニンガム	1883–1976	ファーゲルの排気筒	1934	ゼラチン・シルバー・プリント	
		龍舌蘭	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	
		タイサンボクの花	1925	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ジェリー・ストリートでの自画像	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	
		おきぬけのベッド	1959	ゼラチン・シルバー・プリント	
		アメリカン・プレスのアルフレッド・スティーグリッツ	1934	ゼラチン・シルバー・プリント	
ウィン・パロック	1902–1975	森の中の子供	1951	ゼラチン・シルバー・プリント	
		森の中の女と犬	1953	ゼラチン・シルバー・プリント	
		流木	1951	ゼラチン・シルバー・プリント	
		女の手	1956	ゼラチン・シルバー・プリント	
		椰子の木	1968	ゼラチン・シルバー・プリント	
		とくさと丸太	1957	ゼラチン・シルバー・プリント	
ハリー・キャラハン	1912–1999	エレノア	1948	ゼラチン・シルバー・プリント	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
ハリー・キャラハン	1912–1999	ミシガン	1948	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ガラスの上の鳶の腋毛、シカゴ	1952頃	ゼラチン・シルバー・プリント	
		多重露光の樹、シカゴ	1956	ゼラチン・シルバー・プリント	
アーロン・シスキン	1903–1991	グロスター	1945	ゼラチン・シルバー・プリント	
		グロスター IH	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ウルアバン、メキシコ	1955	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ニューヨーク	1948	ゼラチン・シルバー・プリント	
		シカゴ	1960	ゼラチン・シルバー・プリント	
ブレット・ウェストン	1911–1993	エドワード・ウェストン	1940	ゼラチン・シルバー・プリント	
		サボテン	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	
		日本：湾	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	
		日本：寺の外観	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	
		スペインの村	1971	ゼラチン・シルバー・プリント	
		アラスカ：メンデンホール・グレイシャー	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	

C 河井をめぐる作家たち一棟方志功、芹沢銈介、黒田辰秋

棟方志功	1903–1975	柳緑華紅頰板画柵（全12韻）	1957	木版、紙
芹沢銈介	1895–1984	いろは文壁掛	1968	型染、絹紬
		型染木目模様着物	1968	型染、絹紬
		型染鯛文着物	1968	型染、ちりめん
		型染壺屋風物文着物	1968	型染、木綿
		型染紙漉村文着物	1968	型染、ちりめん
		型染立樹文着物	1968	型染、木綿紬
		型染笠うちわ文着物	1968	型染、芭蕉布
棟方志功	1903–1975	釈迦十大弟子	1939	木版、紙
黒田辰秋	1904–1982	拭漆文欄木飾棚	1966	櫨
		拭漆櫨飾棚	1961頃	木、拭漆
		拭漆櫨座卓	1951	木、拭漆
		拭漆櫨座卓	1961	木、漆
		拭漆葡萄空櫨器局	1957	木、拭漆
		朱漆振紐文火鉢	1962	木、朱漆
		朱螺鈿大名綺手筥	1970代	木、漆、螺鈿
		螺鈿瓜形棗	1949	木、漆、貝
		赤漆捻四稜棗	1960頃	木、漆
		拭漆チーク飾筥	1968	木、漆

D 太田喜二郎

太田喜二郎	1883–1951	エスコー河岸	1909-10頃	油彩、画布
		郊野	1909-10頃	油彩、画布
		温室	1911	油彩、画布
		鏡の前	1911	油彩、画布
		少女	1915	油彩、画布
		薪	1915	油彩、画布
		菜種刈り	1921	油彩、画布
		洛北の農家	1924	油彩、画布

E 特集：井田照一と戦後の版画表現

井田照一	1941–2006	Angel Campaign	1969	リトグラフ、シルクスクリーン・プリント／紙
		Weekday	1968	リトグラフ／紙