

平成 30 年 12 月 5 日

## 京都国立近代美術館 キュレトリアル・インターン 募集要項

このたび京都国立近代美術館では、2019 年度「キュレトリアル・インターン」の募集を行います。

当館のキュレトリアル・インターンシップは、学芸職員の業務に関心をもつ方を対象とし、学芸業務の体験を通じて、美術館活動を担う人材の育成を目的としています。

本インターンシップの趣旨を理解したうえで実習を希望する方は、下記の対象・資格・実習内容等を確認いただき、ふるってご応募ください。

### 記

#### 1. 対象・資格

次の（１）～（３）を満たす者。

（１）美術、美術史学、博物館学、博物館教育など美術館に関わる分野を専攻する者。

（２）次の（ア）（イ）のどちらかに該当する者。

（ア）大学又は大学院（博士課程前期・修士課程をいう。以下同じ）に在学しており、実習期間（別記）終了時までは在籍を予定している者。

（イ）大学又は大学院を修了した者。

（３）「3.実習期間」に記載の期間を通じて、当館へ通勤可能な者。

#### 2. 募集人数

2 名程度（応募状況により、人数は変更する可能性あり）

#### 3. 実習期間

2019 年 4 月 1 日～2020 年 3 月 31 日

上記のうち、原則として、平均して週に 1～2 日程度を実習従事日とする。

※実習従事日の指定については、相談のうえ決定します。また、実習期間は、実習生と館が協議を行い短縮する場合があります。

#### 4. 実習場所

京都国立近代美術館 学芸課

#### 5. 実習従事時間

原則 10 時～17 時 30 分（うち昼休憩 1 時間）

#### 6. 実習内容

当館学芸課が担当する諸業務を理解するとともに、各人の専門性を生かした作業、展覧会事業及び教育普及事業等に、学芸職員の一員として携わる。

具体的な作業の例としては、ワークショップなどの関連イベントの運営補助、下記の企画展やコレクション展にかかわる準備作業。図書など第二次資料の調査や整理等。

3/8-4/14: 京都の染織 (仮称)

4/26-6/2: 川勝コレクション 鐘溪窯・河井寛次郎 (仮称)

6/14-7/28: トルコ至宝展 チューリップの宮殿 トプカプの美

8/9-10/14: KCI×MoMAK ファッション展「着る人たちのゲーム」(仮称)

11/2-12/15: 円山応挙から近代京都画壇へ

1/7-2/24: ニーノ・カルーン展 (仮称)

3/6-4/12: チェコデザインの100年 (仮称)

※展覧会会期・タイトルは今後変更となる可能性があります。

## 7. 応募方法・締切

下記エントリーシート及び小論文を平成31年2月8日(金)(必着)までに、「10. 応募・問い合わせ先」宛に郵送又は持参すること(持参の場合は午後5時まで)。

- (1) エントリーシート: 当館ホームページ<<http://www.momak.go.jp/>>からダウンロードのうえ、必要事項を記入・印刷し、顔写真を貼付すること。
- (2) 小論文: 「京都国立近代美術館でのインターンの経験を生かして、将来目指したいこと」をテーマとし、A4用紙(縦置き)1枚に、横書きで800字程度(640字以上~960字未満の範囲)にまとめること(様式任意)。また用紙にはテーマ・氏名も記載すること(テーマ・氏名は文字数に含めない)。

※応募書類は返却いたしませんので、了承いただける方のみ応募してください。また、応募書類の個人情報の使用は選考・通知等、本インターンシップの実習生募集・採用に限り、目的外には使用いたしません。

## 8. 選考方法

一次審査(エントリーシート及び小論文による書類選考)のうえ、二次審査(面接)を行い決定する。決定までのスケジュールは次のとおり。

2月下旬: 一次審査(書類選考)結果の通知※合格者には二次審査の詳細を併せて通知。

3月上旬: 二次審査(面接)

3月中旬: 二次審査結果(最終結果)通知

## 9. 待遇

本実習に対する報酬は無給とし、必要経費(食事代等)は、各自の負担とする。ただし、交通費については当館が負担する(上限あり)。また当館の負担にて、インターンシップ従事中の傷害保険に加入する。

## 10. 本件にかかる応募・問い合わせ先

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町 26-1

京都国立近代美術館 総務課事業係

電話 075-761-4115 FAX 075-771-5792

以上