

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
水木伸一	1892-1988	古城の一隅	1923	パステル、紙	
		水汲場	1923	パステル、紙	
		バナナの木の下で	1935	水彩、紙	
		茶摘み	1935	水彩、紙	
		バタビアにて	1935	水彩、紙	
		バンドンにて	1935	水彩、紙	
		バンドン市場	1935	水彩、紙	
		木陰の人々	1935	水彩、紙	
		影絵芝居	1935	水彩、紙	
		ジャワ所見月夜の景	1935	水彩、紙	

### G 長谷川潔の版画：マニエール・ノワール

長谷川 潔	1891-1980	メキシコの種子草 静物画	1967	マニエール・ノワール、紙
		ジロスコープのある静物	1966	マニエール・ノワール、紙
		狐と葡萄(ラ・フォンテーヌ寓話)	1963	マニエール・ノワール、紙
		仮装したる狐 静物画(フィンランド童話)	1965	マニエール・ノワール、紙
		玻璃球のある静物	1959	マニエール・ノワール、紙
		飼馴らされた小鳥(西洋将棋等)	1962	マニエール・ノワール、紙
		飼馴らされた小鳥(草花と種子)	1962	マニエール・ノワール、紙
		薔薇と封書	1959	マニエール・ノワール、紙
		コップに挿したアンコリの花(過去・現在・未来)	1965	マニエール・ノワール、紙
		本の上の小鳥 静物画	1967	マニエール・ノワール、紙
		砂漠の薔薇と海の星	1964	マニエール・ノワール、紙
		メキシコの魚 静物画	1967	マニエール・ノワール、紙
		メキシコの鳩 静物画	1966	マニエール・ノワール、紙

### H 追悼 岩倉 壽

岩倉 壽	1936-2018	野	1980	紙本着色
		雨季	1986	紙本着色
		初秋	2001	紙本着色
		西の窓	2009	紙本着色
		木のある空間	2009	紙本着色
猪原大華	1897-1980	緑葉	1968	紙本着色
		松	1975	紙本着色
		鯉	1977	紙本着色
		紅椿	c. 1965-1974	紙本着色

### 常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	1974	石
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石

京都国立近代美術館賛助会員・一般会員

当館は右記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

特別会員

木下グループ FUJIFILM

一般会員

ワコール 京都中央信用金庫 KYOCERA

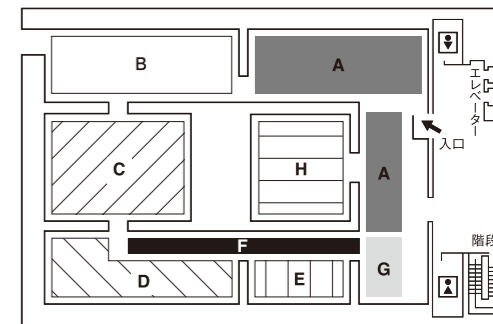
京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

平成30年度

## 第5回コレクション展 展示目録

12/19(水)～2/24(日)

- \* 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
- \* 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
- \* 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
- \* メモは鉛筆でお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
<b>A ウィリアム・ケントリッジ《俺は俺ではない、あの馬も俺のではない》 *本作品のみ、12月21日(金)～2019年4月21日(日)</b>					
ウィリアム・ケントリッジ	1955-	俺は俺ではない、あの馬も俺のではない	2008	DVCAM・HDV、シンクロナイザー／ビデオ・インスタレーション(6分1秒)	
監督:ジガ・ヴェルトフ	1896-1954	『カメラを持った男』	1929	製作:VUFKU(ソ連)白黒・無声・68分	
監督・出演:ウィリアム・ケントリッジ	1955-	レクチャー・パフォーマンス「I am not me, the horse is not mine」	2008/2009	2009年9月4日 京都府第二ホールでの上演(50分)	
テオ・ファン・ドウスブルフ	1883-1931	ささやかなダダのタペ:プログラム	1923	リトグラフ、紙	
リュボミール・ミチッチ編	1895-1971	『ゼニート』	1921-26 [2008]	雑誌(復刻版)	
マルク・シャガール	1887-1985	ニコライ・ゴゴリ著『死せる魂』	1923-27(発行:1948)	エッチング、紙	

### B 冬の日本画

中路融人	1933-2017	白韻	1987	紙本着色
猪原大華	1897-1980	白梅	1964	紙本着色
麻田辨自	1899-1984	暮雪	1980	紙本着色
西内利夫	1932-1981	臙	1972	紙本着色
井上石邨	1893-1975	紅梅図屏風	c. 1925	紙本墨画淡彩
泥谷文景	1899-1951	紅白梅屏風	c. 1945	紙本墨画
井上永悠	1898-1978	楚香	c. 1955	紙本墨画淡彩
榊原紫峰	1887-1971	雪中群禽	c. 1930	絹本着色
今尾景祥	1902-1993	雪中鴛鴦図	1963	紙本墨画
千種掃雲	1873-1944	山田之冬	1934	絹本着色
富田溪仙	1879-1936	梅林帰鶴図	c. 1934	絹本着色
堂本印象	1891-1975	冬朝	1932	絹本着色
松元道夫	1896-1990	雪の春日	1926	絹本着色

### C 上野伊三郎とインターナショナル建築会

日本インターナショナル建築会発行	『インターナショナル建築』	昭和4-8	雑誌
	『インターナショナル建築 第1巻第2号』	昭和4年9月	雑誌
上野伊三郎	建築写真アルバム	制作年不詳	白黒写真
	上野伊三郎旧蔵図書		書籍
上野伊三郎、フェリーツェ・“リチ”・上野=リックス	スターバー:内装デザイン1	昭和5	色鉛筆・鉛筆・紙
	スターバー:内装デザイン2	昭和5	色鉛筆・鉛筆・紙
	スターバー:内装デザイン3	昭和5	色鉛筆・鉛筆・紙
	スターバー:内装デザイン4	昭和5	色鉛筆・鉛筆・紙
上野伊三郎	R:スター食堂看板のためのレタリング	昭和26	鉛筆・紙
	E:スター食堂看板のためのレタリング	昭和26	鉛筆・紙
	A:スター食堂看板のためのレタリング	昭和26	鉛筆・紙
	U:スター食堂看板のためのレタリング	昭和26	鉛筆・紙
	N:スター食堂看板のためのレタリング	昭和26	鉛筆・紙

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
上野伊三郎	1892-1972	S:スター食堂看板のためのレタリング	昭和26	鉛筆・紙	
		T:スター食堂看板のためのレタリング	昭和26	鉛筆・紙	
		スターソーダファウンテン改築工事図面	昭和7	鉛筆・紙	
フェリーツェ・“リチ”・上野=リックス	1893-1967	クラブみち代:内装デザイン1	昭和25-34	水彩・鉛筆・紙	
		クラブみち代:内装デザイン2	昭和25-34	水彩・鉛筆・紙	
		クラブみち代:内装デザイン3	昭和25-34	水彩・鉛筆・紙	
上野伊三郎	1892-1972	高津邸:室内計画図2	昭和8	水彩、銀、墨、鉛筆、紙	
		高津邸:室内計画図1	昭和8	水彩、銀、墨、鉛筆、紙	
上野伊三郎、フェリーツェ・“リチ”・上野=リックス	1892-1972	京都市役所貴賓室:内装デザイン	昭和25-34	水彩・鉛筆・紙	
	1893-1967	京都市役所貴賓室:壁画下絵	昭和25-34	水彩・紙	
上野伊三郎	1892-1972	スケッチブック	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	
		鉄筋コンクリート構造～計算書	大正10	鉛筆・紙	
		伊東忠太先生講述「日本建築史」	大正8	鉛筆・紙	
創生社(編)		『デザイン:建築ト造形美術ノ雑誌 第三年四月號』	昭和4	雑誌	
		『デザイン:建築ト造形美術ノ雑誌 No.4建築展號』	昭和2	雑誌	
		『デザイン: 建築ト造形美術ノ雑誌 創刊號』	昭和2	雑誌	
		『インターナショナル建築 第1巻創刊号』	昭和4年8月	雑誌	
エルンスト・マイ	1886-1970	『フランクフルトのハウジングポリシー』	1929年1月	雑誌	
日本インターナショナル建築会発行		『インターナショナル建築 第1巻第3号』	昭和4年10月	雑誌	
		『ハウジング アンド ビルディング 1』	1929年10月	雑誌(発行地;ライプツィヒ)	
		『ハウジング アンド ビルディング 2』	1929年11月	雑誌(発行地;ライプツィヒ)	
日本インターナショナル建築会発行		『ハウジング アンド ビルディング』	1930年1/2月	雑誌	
		『ハウジング アンド ビルディング』	1930年3/4月	雑誌	
		『ハウジング アンド ビルディング』	1930年5/6月	雑誌	
日本インターナショナル建築会発行		『インターナショナル建築 第2巻第4号』	昭和5年4月	雑誌	
		『インターナショナル建築 第2巻第9号』	昭和5年9月	雑誌	
		『インターナショナル建築 第2巻第10号』	昭和5年10月	雑誌	
インターナショナル ハウジング アソシエーション発行		『ハウジング アンド ビルディング』	1930年7/8月	雑誌	
日本インターナショナル建築会発行		『ハウジング アンド ビルディング』	1930年9/10月	雑誌	
日本インターナショナル建築会発行		『インターナショナル建築 第3巻第1号』	昭和6年1月	雑誌	
インターナショナル ハウジング アソシエーション発行		『ハウジング アンド ビルディング』	1930年11/12月	雑誌	
日本インターナショナル建築会発行		『インターナショナル建築 第3巻第3号』	昭和6年3月	雑誌	
		『インターナショナル建築 第3巻第6号』	昭和6年6月	雑誌	
		『インターナショナル建築 第3巻第9号』	昭和6年9月	雑誌	
インターナショナル ハウジング アソシエーション発行		『ハウジング アンド ビルディング ベルリン大会報告集I』	1931年1/2月	雑誌	
		『ハウジング アンド ビルディング ベルリン大会報告集III』	1931年3月	雑誌	
		『ハウジング アンド ビルディング ベルリン大会報告集V』	1931年4月	雑誌	
		『ハウジング アンド ビルディング ベルリン大会報告集VI/VII』	1931年5/6月	雑誌	
フランツ・シュスター	1892-1972	『リーズナブルな貸家の建設』	制作年不詳	雑誌	
日本インターナショナル建築会発行		『インターナショナル建築 第4巻第4~7号』	昭和7年8月	雑誌	
ハンス・カンブフマイヤー	1876 1932	『仕事場と住居の距離』	制作年不詳	雑誌	
インターナショナル ハウジング アソシエーション発行		『ハウジング アンド ビルディング』	1932年1/2月	雑誌	
		『ハウジング アンド ビルディング』	1932年3/4月	雑誌	
作者不詳		『スイスの住宅』	制作年不詳	雑誌	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
インターナショナル ハウジング アソシエーション発行		『ハウジング アンド ビルディング』	1932年5/6月	雑誌	
		『ハウジング アンド ビルディング』	1936年1月	雑誌	
上野伊三郎	1892-1972	ジードルンク年表	昭和21	鉛筆・紙	京都市立芸術大学 芸術資料館所蔵
		欧州旅行スライド	昭和33	スライドフィルム	

#### D ルーシー・リーとヨーロッパの陶芸

ルーシー・リー	1902-1995	壺	制作年未詳	陶器
		鉢	c. 1968	陶器
		壺	制作年未詳	陶器
		大鉢	1963	陶器
		鉢	c. 1968	陶器
		花器	c. 1960	陶器
ハンス・コパー	1920-1981	壺	c. 1968	陶器、化粧土
ユウェン・ヘンダーソン	1934-2000	引き延ばされた形	1987	磁器、ボーンチャイナ、炆器
ウォルター・キラー	1942-	保存壺	1987	塩釉、炆器
アンガス・サティ	1946-1993	瓶	1988	陶器、施釉
アリソン・プリトン	1948-	白い器	1987	陶器
マーティン・スミス	1950-	皿	1987	陶器
インゲル・パーション	1936-	壺	c. 1968	陶器
イェンス・フォン・デル・リッペ	1911 -1990	鉢	c. 1968	陶器
トウリッド・ミエルヴェ	1931-	扁壺	c. 1967	陶器、釉薬
ハンス・ビショッフスハウゼン	1927-1987	壺	1967	磁器
ルーチョ・フォンタナ	1899-1968	陶板	1963	陶器
ギオルギオ・ギオルギウ	1918-	鉢	1963	陶器
ベルント・フリベリ	1899-1981	花生	1963	陶器
グェッリーノ・トラモンティ	1915-1992	壺	1963	陶器

#### E 河井寛次郎作品選

河井寛次郎	1890-1966	辰砂丸紋扁壺	c. 1950	陶器、釉薬、型成形
		花下翔鳳壺	1922	陶器、釉薬、轆轤成形、染付
		青瓷鱈血文盃	1922	陶器、釉薬、轆轤成形
		三彩茶盃	c. 1922	陶器、釉薬、紐作り
		象嵌花四方壺	1929	陶器、釉薬、型成形、象嵌
		練上鉢	c. 1932	陶器、釉薬、練上
		草花図鉢	c. 1934	陶器、釉薬、筆描
		辰砂丸紋四方壺	c. 1938	陶器、釉薬、型成形
		練上鉢	c. 1938	陶器、釉薬、練上
		呉州鉄葉鉢	1940	陶器、釉薬、轆轤成形
		辰砂鉄葉扁壺	c. 1940	陶器、釉薬、型成形
		辰砂菱花蓋物	c. 1943	陶器、釉薬、型成形
		辰砂鉄釉茶碗	c. 1950	陶器、釉薬、轆轤成形
		鉄釉辰砂扁壺	c. 1952	陶器、釉薬、型成形
		呉州扁壺	c. 1965	陶器、釉薬、型成形
		櫛目土瓶	1925	陶器、釉薬、轆轤成形、櫛描
		草花文湯呑	c. 1933	磁器、釉薬、轆轤成形
		黒釉面取土瓶	c. 1950	陶器、釉薬
		呉州湯呑	1934	陶器、釉薬、轆轤成形

#### F 没後30年 水木伸一

水木伸一	1892- 1988	葉子三歳の像	c. 1920	水彩・パステル、紙
		葉子横臥像	c. 1920	油彩、麻布
		姉弟	c. 1920	油彩、麻布
		南京への汽車中	1920-21	水彩、紙
		人力車夫	1920-21	水彩、紙
		朝天宮	1920-21	水彩・紙
		中国の家	1920-21	水彩、紙