

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
富本憲吉	1986-1963	青白磁八角面取壺	1921	磁器	
		ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館所蔵品スケッチ	c. 1909	紙本着色	文化庁蔵
		渡英アルバム	1908-10	写真	
画：富本憲吉 撮影：野島康三	1886-1963 1889-1964	『富本憲吉模様集』	1923-27	和紙、写真	

F 1918.11.1. 国画創作協会展開ク

		国画創作協会資料	1960		
		新樹社資料	1941		
林 司馬	1906-1985	猫	大正末	絹本着色	
猪原大華	1897-1980	鶏	1925	絹本着色	
西村更家	1896-不詳	子供	c. 1920	絹本着色	寄託作品
梶原緋佐子	1896-1988	矢場	1926	絹本着色	
森 紅凝	1897-1983	母子像	1923	絹本着色	
		檸檬	c. 1923	紙本着色	
多田敬一	1900-1981	新樹	1931	絹本着色	
稲垣仲静	1897-1922	鶏頭	c. 1918	絹本着色	
粥川伸二	1896-1949	西婦倭装図	c. 1919	絹本着色	
稲垣仲静	1897-1922	軍鶏	1919	紙本着色	
榊原始更	1895-1969	干鮭	制作年不詳	絹本着色	寄託作品
石川晴彦	1901-1980	巡礼お鶴	1920	絹本着色	
		梳る女と子供	c. 1920	絹本着色	
		自画像	1924	絹本着色	
伊藤柏台	1896-1932	黄檗山中萬松崗にて	1919	紙、鉛筆	
		松原菴(スケッチ)	c. 1927	紙、コンテ	
上田眞吾	1901-1994	野面	c. 1929	紙本墨画	
		少女	c. 1923	絹本着色	

常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939-	廻るリング	1976	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948-	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール
増田正和	1931-1991	二つ折りの座	1975	石
菊竹清文	1944-			
		The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927-2001	股間の鳥ーサドル	1974	石
土谷 武	1926-2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928-1979	作品	1967	御影石

京都国立近代美術館賛助会員・一般会員

当館は右記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

特別会員

木下グループ FUJIFILM

一般会員

ワコール 京都中央信用金庫 KYOCERA

京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

平成30年度

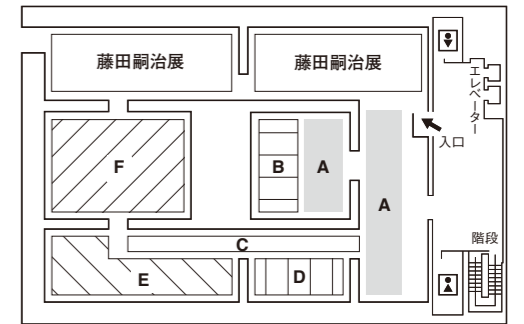
第4回コレクション展 展示目録

10/16(火)–12/16(日)

* 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
 * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
 * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
 * メモは鉛筆をお願いします

開催中の企画展「没後50年 藤田嗣治展」

会期：10月19日(金)–12月16日(日)



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
A パリに集った芸術家たち					
マン・レイ	1890-1976	アングルのヴァイオリン	1924	ゼラチン・シルバー・プリント	
アンドレ・ケルテス	1894-1979	ボン・デザール	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	
ジャン・ウジェーヌ＝オーギュスト・アジェ	1857-1927	マネキン	1900	ゼラチン・シルバー・プリント	
		ブティック #91	1910	ゼラチン・シルバー・プリント	
マルク・シャガール	1887-1985	花と恋人たち	1952-54	油彩画布	寄託作品
パブロ・ピカソ	1881-1973	静物ーパレット、燭台、ミノタウロスの頭部	1938	油彩画布	
マルク・シャガール	1887-1985	屋根の上の花	c. 1925	油彩画布	寄託作品
モーリス・ユトリロ	1883-1955	サンリュスティック通り	1921	油彩画布	寄託作品
		モンマルトルのミミ・パンソンの家	1915	油彩、ボード	寄託作品
藤田嗣治	1886-1968	路傍	1957	油彩画布	寄託作品
アメデオ・モディリアーニ	1884-1920	ベアトリス・ヘイスティング	1915	油彩画布	寄託作品
モイーズ・キスリング	1891-1953	母と子	c. 1927-30	油彩画布	寄託作品
		ブロンドの巻き毛の少女	1926	油彩画布	寄託作品
藤田嗣治	1886-1968	十字架の少女	1947	油彩画布	寄託作品
		四人姉妹	1958	油彩画布	寄託作品
		少女	制作年不詳	油彩画布	寄託作品
		二人の裸婦	1927	油彩画布	寄託作品
		横たわる裸婦	1937	油彩画布	
		台所	1961	油彩画布	寄託作品
		絵の前の少女	制作年不詳	油彩画布	寄託作品
		少女と猫	制作年不詳	油彩画布	寄託作品
		少女	1957	油彩、板	寄託作品
		『かわいい商人』	1960	リトグラフ、紙	
ジャン・コクトー著「しじゅうがら」	1963	リトグラフ、紙			
ユセフ・カーシュ	1908-2002	アーネスト・ヘミングウェイ	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	
アーノルド・ニューマン	1918-2006	イーゴリ・ストラヴィンスキー	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	
レオン・バクスト	1866-1924	バレエ・リュス《クレオパトラ》 パッカナーレのための衣装：原画	c. 1909-1910	水彩、紙	寄託作品
マックス・エルンスト	1891-1976	人間の形をしたフィギュア(像)	1931	油彩画布	
		怒れる人々	1927	油彩画布	
ル・コルビュジエ	1887-1965	『直角の詩』	1955	リトグラフ、紙	
ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	ジャン・コクトー著「神話」	1934	リトグラフ、紙	
ジャック・ヴィヨン	1875-1963	アンドレ・フレノー著「ブランドボールの詩」	1947	エッチング、紙	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
マルセル・デュシャン (1887-1968)、アルペール・グレーズ (1881-1953)、マリー・ローランサン (1885-1956)、メッツァンジェ (1883-1956)、フランシス・ピカビア (1879-1953)、バプロ・ピカソ (1881-1973)、ジャック・ヴィヨン (1875-1963)、ジョルジュ・ブラック (1882-1963)、アンドレ・ドラン (1880-1954)、ファン・グリス (1887-1927)、フェルナン・レジェ (1881-1955)		アルペール・グレーズ、ジャン・メッツァンジェ共著『キュビズムについて』	1947	エッチング、リトグラフ、ドライポイント、紙	
トーマス・シュトゥールト	1954-	ルーヴル美術館4、パリ	1989	タイプC・プリント	
アドルフ・ムーロン・カッサンドル	1901-1968	ポスター〈北方急行―フランス北部鉄道〉	1927	リトグラフ、紙	寄託作品
アンリ・カルティエ＝ブレッソン	1908-2004	パチェルリ枢機脚 (後のローマ法王ピウスXII世)、モンマルトル、パリ	1938	ゼラチン・シルバー・プリント	
アンドレ・ケルテス	1894-1979	諷刺的な踊り子、パリ	1926	ゼラチン・シルバー・プリント	
ロベール・ドワノー	1912-1994	小椀数	1953	ゼラチン・シルバー・プリント	

B 没後50年 マルセル・デュシャン特集

マルセル・デュシャン	1887-1968	泉	1917/1964	小便器 (磁器) / 手を加えたレディメイド
		帽子掛け	1917/1964	木製帽子掛け / レディメイド
		罨	1917/1964	コート掛け (木、鉄) / 手を加えたレディメイド
		パリの空気50cc	1919/1964	アンプル (ガラス) / レディメイド
		旅行者用折りたたみ品	1916/1964	アンダーウッド・タイプライターのカバー / レディメイド
		自転車の車輪	1913/1964	木製の台所用ツール、自転車の車輪 / 手を加えたレディメイド
		三つの停止原器	1913-14/1964	木箱、糸、カンヴァス、ガラス、薄板 / アッサンブラージュ
		瓶乾燥器	1914/1964	瓶乾燥器 (鉄) / レディメイド
		ローズ・セラヴィよ、なぜくしゃみをしない	1921/1964	鳥籠、木製の棒、大理石、体温計、イカの甲 / セミ・レディメイド

ウジェーヌ・ジョラ編 (表紙: マルセル・デュシャン)	1894-1952	『トランジション』第26号	1937	季刊紙
-----------------------------	-----------	---------------	------	-----

アンリ＝ピエール・ロシェ (1879-1959)、ベアトリス・ウッド (1893-1998)、マルセル・デュシャン (1887-1968) 共編		『ザ・ブラインドマン』第2号 [P.B.T.]	1917	雑誌
--	--	-------------------------	------	----

マルセル・デュシャン	1887-1968	櫛	1916/1964	犬用櫛 (鉄) / レディメイド
------------	-----------	---	-----------	------------------

マルセル・デュシャン (1887-1968)、ジャン (ハンス)・アルプ (1886-1966)、クレマン・バンサー (1885-1922)、トリスタン・ツァラ (1896-1963)、フランシス・ピカビア (1879-1953)		『691』	1959	冊子 (表紙: フランシス・ピカビア)
---	--	-------	------	---------------------

マルセル・デュシャン	1887-1968	秘めた音で	1916/1964	真鍮板、巻糸、ねじ、不明のオブジェ / セミ・レディメイド
------------	-----------	-------	-----------	-------------------------------

マン・レイ	1890-1976	糊の時代	1935/1970	木製定規、写真、膠ほか / コラージュ
-------	-----------	------	-----------	---------------------

フランシス・ピカビア	1879-1953	機械的構図	1919	インク、鉛筆、紙にマウントされたトレーシングペーパー (6点組)
------------	-----------	-------	------	----------------------------------

マルセル・デュシャン	1887-1968	折れた腕の前に	1915/1964	雪掻きシャベル (鉄、木) / レディメイド
------------	-----------	---------	-----------	------------------------

		フレッシュ・ウィドウ	1920/1964	フランス窓のミニチュア (木、ガラス、革) / セミ・レディメイド
--	--	------------	-----------	-----------------------------------

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
森村泰昌	1951 -	だぶらかし (マルセル)	1988	カラー写真	
マルセル・デュシャン	1887-1968	トランクの中の箱	1935-41/1955-68	複製写真真、レプリカ、箱	

C 日本の洋画 ―藤田嗣治の同時代人―

安井曾太郎	1888-1955	少女像	1912	油彩、画布
-------	-----------	-----	------	-------

梅原龍三郎	1888-1986	坐裸婦	1914	油彩、画布
-------	-----------	-----	------	-------

黒田重太郎	1887-1970	冬林	1924	油彩、画布
-------	-----------	----	------	-------

小出楯重	1887-1931	卓上静物	1928	油彩、画布
------	-----------	------	------	-------

鍋井克之	1888-1969	勝浦の夕映	1948	油彩、画布
------	-----------	-------	------	-------

藤島武二	1867-1943	山上の日の出	1934	油彩、画布
------	-----------	--------	------	-------

宮本三郎	1905-1974	裸婦群像	1954	油彩、画布
------	-----------	------	------	-------

吉原治良	1905-1972	作品	1936	油彩、画布
------	-----------	----	------	-------

D 川勝コレクションにみる河井寛次郎の陶芸

河井寛次郎	1890-1966	紋描き双手扁壺	1935	陶器、釉薬、筒描
		三彩壺	c. 1921	陶器、釉薬
		青瓷盃	1922	陶器、釉薬
		福如海浅碗	c. 1921	陶器、釉薬
		三彩草花文壺	c. 1923	陶器、釉薬、掻き落し
		草花文壺	1924	陶器、釉薬、象嵌
		流描き鉢	1931	陶器、釉薬
		青壺	1930	陶器、釉薬
		流描き茶碗	1931	陶器、釉薬
		鉄釉芦壺	c. 1935	陶器、釉薬、筒描
		紅彩瓜壺	c. 1931	陶器、釉薬
		草花図鉢	1941	陶器、釉薬
		草花図扁壺	1939	陶器、釉薬
		菱文扁壺	c. 1941	陶器、釉薬
		鉄薬菱花長角筥	1942	陶器、釉薬、筆描
		辰砂扁壺	c. 1949	陶器、釉薬
		呉州辰砂草文方壺	1940	陶器、釉薬
		辰砂扁壺	c. 1938	陶器、釉薬

E 特集展示：富本憲吉

富本憲吉	1886-1963	色絵羊歯金銀彩香炉	1960	磁器	
		色絵紫四弁花角飾箱	1958	磁器	文化庁蔵
		色絵絵替り巻紙形箸置	1959	磁器	文化庁蔵
		色絵染付村落遠望陶額	1950	磁器	
		色絵金銀彩風花雪月大陶板	1959	磁器	文化庁蔵
		色絵金銀彩八角飾箱	1959	磁器	文化庁蔵
		金銀彩羊歯模様飾壺	1960	磁器	文化庁蔵
		色絵更紗模様中皿	1941	磁器	
		色絵更紗模様瓢形飾壺	1944	磁器	
		染付絵変皿	1933	磁器	
		銀欄手大飾壺	1929	磁器	
		天目釉壺	1931	陶器	
		白磁鉢	1939	磁器	
		青磁花瓶	1920	青磁	
		象嵌花模様受皿付小壺	1921	陶器	