

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

F 「明治150年展」関連展示：明治時代(1868-1912)の西洋絵画

ウジェーヌ・ブーダン	1824 -1898	エスコ川の船、アントワープ(アンヴェール)	1871	油彩、画布	寄託作品
アンリ・ファンタン＝ラトゥール	1836 -1904	カーネーション	1872	油彩、画布	寄託作品
アルフレッド・シスレー	1839 -1899	ブーヅヴァルのセーヌ川	1873	油彩、画布	寄託作品
		村への道	1880	油彩、画布	寄託作品
カミーユ・ピサロ	1830 -1903	樹霜、木の枝を折る女	1889-90	油彩、画布	寄託作品
ピエール＝ オーギュスト・ ルノワール	1841 -1919	若い女性(長い髪の少女)のプロフィール	1890	油彩、画布	寄託作品
		花の帽子をかぶった女性	1910	油彩、画布	寄託作品
		川のある風景	1910	油彩、画布	寄託作品
エデュアル・ヴェイヤール	1868 -1940	テーブルの女性	c. 1898	油彩、画布	寄託作品
ポール・シニャック	1863 -1935	サン＝トロペ岬	1901	油彩、画布	寄託作品
ピエール・ボナール	1867 -1947	食卓の母と二人の子	1906	油彩、画布	寄託作品
モーリス・ド・ヴラマンク	1876 -1958	果物のある静物	1906	油彩、画布	寄託作品
モーリス・ユトリロ	1883 -1955	田舎の教会	1911	油彩、画布	寄託作品

G 没後30年 菅野聖子の世界

菅野聖子	1933 -1988	連続I	c. 1968	アクリル・紙
		(作品)	c. 1969	アクリル・紙
		拡がりをもつ素粒子	1981	アクリル・画布
		(作品)	1967	アクリル・紙
		(作品)	1967	アクリル・紙
		(作品)	1967	アクリル・紙
		(作品)	1967	アクリル・紙
		(作品)	c. 1968	アクリル・紙
		(作品)	c. 1968	アクリル・紙
		(作品)	c. 1968	アクリル・紙
		作品	1957	グアッシュ・紙
		レヴィ＝ストロースの世界II	1971	アクリル・画布
		母音頌2	1973	アクリル・画布
		いたるところ微分不可能な関数族のみたす方程式(2)	1988	アクリル・画布
		ランジュバン方程式	1976	アクリル・画布
		ドップラー効果	1975-76	アクリル・画布
		モーツァルト、ピアノ・コンチェルト第19番	1956	紙
		(作品)	1963	紙
		モーツァルト、ピアノ・コンチェルト第20番	1962	紙

常設屋外彫刻

伊藤隆道	1939 -	廻るリング	1976	ステンレス・スチール
斎藤 均	1948 -	無限に中ぐらいのもの	1992	ステンレス・スチール
増田正和	1931 -1991	二つ折りの座	1975	石
菊竹清文	1944			
		The Tact	1981	スピードコントロールモーター、タイマー、光センサー、温度センサー、スピーカー、集積回路、落雷安全装置
山口牧生	1927 -2001	股間の鳥ーサドル	1974	石
土谷 武	1926 -2004	風	1977	コルテン鋼、軟鋼
上田弘明	1928 -1979	作品	1967	御影石

京都国立近代美術館賛助会員・一般会員

当館は右記、賛助会員の皆様からご支援・ご支持をいただいております。

特別会員

木下グループ FUJIFILM

一般会員

ワコール 京都中央信用金庫 KYOCERA

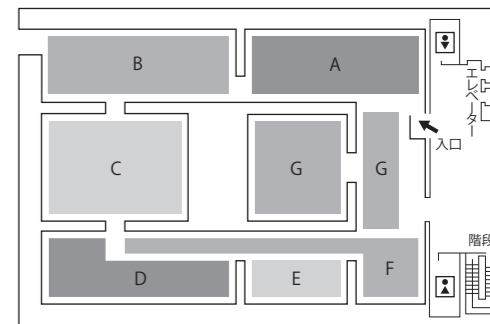
京都国立近代美術館 コレクション・ギャラリー

平成30年度

第1回コレクション展 展示目録

3/14(水)－5/27(日) (前期:4月22日(日)まで / 後期:4月24日(火)から)

* 展示室内での飲食および携帯電話での通話はご遠慮ください
 * 館内では、歩きながらのスマートフォン・タブレット端末等の操作はご遠慮ください
 * 撮影の際、フラッシュ・三脚の使用はお控えください(※一部、撮影いただけない作品がございます)
 * メモは鉛筆でお願いします



作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
-----	-----	-----	-----	------	----

A 特集展示：田村宗立(1846-1918)

田村宗立	1846 -1918	自画像	明治中期	油彩、画布	
		第二回内国博覧会出品解説書	明治14(1881)	墨、紙	
		検査 英語学第二等	明治5(1872)年10月	墨、紙	
		諸記	慶応元(1865)	墨、紙	
		畫学校出仕申し付け候事	明治13(1880)年6月19日	墨、紙	
		画学校三等教員に申し付け候事	明治14(1881)年11月26日	墨、紙	
		寒山拾得図	明治35(1902)	紙本墨画	
		十六羅漢図	明治後期	紙本墨画着色	
		達磨図	明治35(1902)	紙本墨画	
		白衣観音図	制作年不詳	紙本墨画	
		蓮蛙	大正初期	絹本墨画	
		地獄休日之図	大正2(1913)	絹本墨画着色	
		丹丘青草山水図	大正4(1915)	紙本墨画	
		月	明治中期	絹本墨画	
		画帖	明治22-23(1889-90)	墨、着色、紙	
		白衣観音図	制作年不詳	墨画、絹	
		三福人図	明治45/大正元(1912)	墨画淡彩、絹	
		写生画帖	文久元-3(1861-63)	着色、紙	
		写生画帖	元治元(1864)	着色、紙	
		画帖	明治17-18(1884-85)	鉛筆、墨、着色、紙	
		画帖	慶応元-2(1865-66)	墨、紙	
		画帖	明治33頃(c. 1900)	鉛筆、紙	
		画帖	明治36頃(c. 1903)	鉛筆、墨、水彩、紙	
		古都夕照	明治35頃(c. 1902)	油彩、画布	寄託作品
		京都駆徴院図	明治18(1885)	絹本墨画	
		風景	制作年不詳	水彩、紙	

B 春の日本画

福田翠光	1895 -1973	春花秋葉	1940	絹本着色	前期
小倉遊亀	1895 -2000	爛漫	1984	紙本着色	前期/寄託作品
富田溪仙	1879 -1936	醍醐之華	1926	絹本着色	前期
井上石邨	1893 -1975	懐古	1975	紙本墨画淡彩	前期
川村曼舟	1880 -1942	古都の春	1918	絹本着色	前期
都路華香	1871 -1931	春宵図	c. 1904	絹本着色	前期
今尾景年	1845 -1924	白桃鸚哥図・牡丹小禽図	1905	絹本着色	前期
塩川文麟	1808 -1877	四季山水	1867	絹本墨画淡彩	前期
猪田青以	1906 -1976	山の花(山つつじ)	c. 1960	紙本着色	前期
池田遙邨	1895 -1988	朧夜	1982	紙本着色	前期

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
神阪松濤	1882 -1954	少年図	明治末	絹本着色	後期
山崎隆夫	1940 -	山径	1996	紙本着色	後期
神阪松濤	1882 -1954	白川女	明治末	絹本着色	後期
		花売り図	明治末	絹本着色	後期
都路華香	1871 -1931				
竹内栖鳳	1864 -1942	春月図・秋月図	1902	絹本墨画	後期
福田平八郎	1892 -1974	芥子	c. 1926	絹本着色	後期
森 守明	1887 -1948	仙女図	c. 1923	絹本着色	後期
谷口香嶠	1864 -1915	雲母坂春宵・板敷山秋晩図	1913	絹本着色	後期
麻田辨自	1899 -1984	樹蔭	1950	紙本着色	後期
土田麦僊	1887 -1936	素描・罌粟	1935	鉛筆、淡彩、紙	後期
小川千甕	1882 -1971	白川女	明治末～大正初	絹本着色	後期／寄託作品
小倉遊亀	1895 -2000	苺	1932	絹本着色	後期／寄託作品
徳岡神泉	1896 -1972	後苑雨後	1927	絹本着色	後期

C 産業と美術の関係

ローズマリー・トロックル	1952 -	あてのない習作	2006	羊毛、木
浅井 忠	1856 -1907	編みもの	1901	油彩、画布
ハンナ・ヘッヒ	1889 -1978	テキスタイルの木	1954	フォトモンタージュ
		裁断用型紙のコンストラクション	1920-23/24	厚紙、手漉き紙／コラージュ
作者不詳		No. 189 パリ、セット・ポンの遠望	1880年代	アルブミン・プリント
作者不詳		パリ、モンマルトル通りの遠望	1880年代	アルブミン・プリント
作者不詳		No. 35 パリ、ノートルダム大聖堂	1880年代	アルブミン・プリント
発行 エディション・アリナリ		ローマ トライアヌス帝の広場の山羊たち	制作年不詳	アルブミン・プリント
		カルピネート ローマ近郊、サン・ニコラ（現在のカヴール）通り	制作年不詳	アルブミン・プリント
文承根	1947 -1982	活字球	1973	活字合金、紙
マルセル・デュシャン	1887 -1968	瓶乾燥器	1914/1964	瓶乾燥器（鉄）／レディメイド
パオロ・ポルトゲージ	1931 -	ティー&コーヒー・ピアッツァ	1983	銀、エナメル、黒檀
リチャード・マイヤー	1934 -	ティー&コーヒー・ピアッツァ	1983	銀、象牙
スタンレー・タイガーマン	1930 -	ティー&コーヒー・ピアッツァ	1983	銀
アルド・ロッシ	1931 -1997	ティー&コーヒー・ピアッツァ	1983	銀、焼き付けエナメル、クオーツ
ロバート・ヴェンチャーリ	1925 -	ティー&コーヒー・ピアッツァ	1983	銀、金メッキ、黒檀
アレックスandro・メンディーニ	1931 -	ティー&コーヒー・ピアッツァ	1983	銀
チャールズ・ジェンクス	1939 -	ティー&コーヒー・ピアッツァ	1983	銀（アレッシィ社製）
フェリーツェ・“リチ”・上野＝リックス	1893 -1967	プリント地デザイン（格子柄2）	1920年代	水彩、紙
		プリント地デザイン（格子柄1）	1920年代	水彩、紙
		竹製ボタン下絵	1937	水彩、墨、鉛筆、紙
		プリント服地「キャンディー」下絵1-2	1920年代	水彩、紙
		プリント服地「蒼い花」	c. 1955	合成繊維
		壁紙「そらまめ」	1928年以前	インク、紙
		壁紙「芥子」	1928年以前	インク、紙
		壁紙「花園」	1928年以前	インク、紙
		飾箱「結婚式」下絵1	制作年不詳	水彩、インク、銀、紙
		飾箱「花（すずらん）」下絵	制作年不詳	水彩、紙
		飾箱「草叢の虫」下絵1	制作年不詳	水彩、紙
		飾りプレート「二羽の孔雀」下絵1	1950	水彩、インク、紙
		飾箱「花の筐」下絵	制作年不詳	水彩、紙
		飾りプレート「石竹」下絵1	制作年不詳	水彩、インク、紙
		飾箱「馬のサーカスⅠ」下絵1、飾箱「馬のサーカスⅡ」下絵1（水色地）、下絵2（黄色地）	制作年不詳	水彩、インク、鉛筆、紙

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
フェリーツェ・“リチ”・上野＝リックス	1893 -1967	飾箱「中国芝居」下絵1、2、3	制作年不詳	水彩、インク、鉛筆、紙	
		喫煙具・煙草入れデザイン1ー5	制作年不詳	水彩、銀、鉛筆、紙	
		飾りプレート「二羽の孔雀」	1950	七宝	
		飾りプレート「ブーケⅡ」	1950/1987	七宝	
		飾箱「結婚式」	1950/1987	七宝	
		飾箱「草叢の虫」	1950/1987	七宝	
		飾箱「花（すずらん）」	1950	七宝	
		飾箱「馬のサーカスⅡ」	1950/1987	七宝	
		飾箱「馬のサーカスⅠ」	1950/1987	七宝	
		飾箱「中国芝居」	1950/1987	七宝	
		飾りプレート「石竹」	1950	七宝	

D 手わざの美

杉田禾堂	1886 -1955	鳩鈕香炉	1950	鑄造・銀
北原千鹿	1887 -1951	鶉文金彩壺	1938	鍛造・黄銅・彫金
五代清水六兵衛	1875 -1959	大礼磁花鳥文香炉	1917	磁器
板谷波山	1872 -1963	彩磁香炉三生果	1953	磁器
田辺一竹斎（二代竹雲斎）	1910 -2000	亀甲透編輪違椽花籃	1966	竹
柳下昌珩	1930 -	花籃「秋風」	1967	竹
飯塚琅玕斎	1890 -1958	花籃「富貴」	c. 1926	竹
二十代堆朱楊成	1880 -1952	山水図屏風意堆朱彫文庫及硯箱	1918	木胎・彫漆
平館 魯	1897 -1981	春融白映手筥	1936	木胎・彫漆
赤塚自得	1871 -1936	竹林図蒔絵硯箱及文台	1923	木胎黒漆・蒔絵・螺鈿
六角紫水 他、大村西崖 素案	1867 -1950 1868 -1927	蓬萊雲鶴図八足脚机	1917	漆、蒔絵、平文
鈴田照次	1916 -1981	木版摺更紗着物「とり文」	1976	紬、木版摺
小宮康正	1956 -	突彫小紋組み違い連子着物	1983	型染・着物
山鹿清華	1885 -1981	手織錦壁掛清晏舫図	1938	手織錦・壁掛
清水南山	1910 -1948	獅子図衝立	1939	鍛造・赤銅・象嵌

E 川勝コレクションにみる河井寛次郎の陶芸

河井寛次郎	1890 -1966	灰釉陶彫	1960	陶器、釉薬
		三彩双魚瓶子	c. 1922	陶器、釉薬、貼花
		人形扁壺	1922	陶器、釉薬、貼花
		魚盃	1924	陶器、釉薬
		花鳥文茶盃	c. 1924	陶器、釉薬
		海鼠渦巻鉢	1925	陶器、釉薬
		象嵌熨斗鉢	c. 1936	陶器、釉薬
		鉄辰砂草花図壺	1935	陶器、釉薬
		辰砂百花碗	c. 1949	陶器、釉薬
		辰砂碗	c. 1949	陶器、釉薬
		辰砂盒子	1931	陶器、釉薬
		スリッパ釉盒子	1930	陶器、釉薬
		鳥文盒子	c. 1931	陶器、釉薬
		辰砂呉州盒子	c. 1935	陶器、釉薬
		呉州丸紋壺	1938	陶器、釉薬
		辰砂扁壺	c. 1950	陶器、釉薬
		辰砂呉州草花図鉢	1942	陶器、釉薬
		碧釉扁壺	c. 1962	陶器、釉薬
		呉州碗	c. 1949	陶器、釉薬
		白磁碗	c. 1949	陶器、釉薬