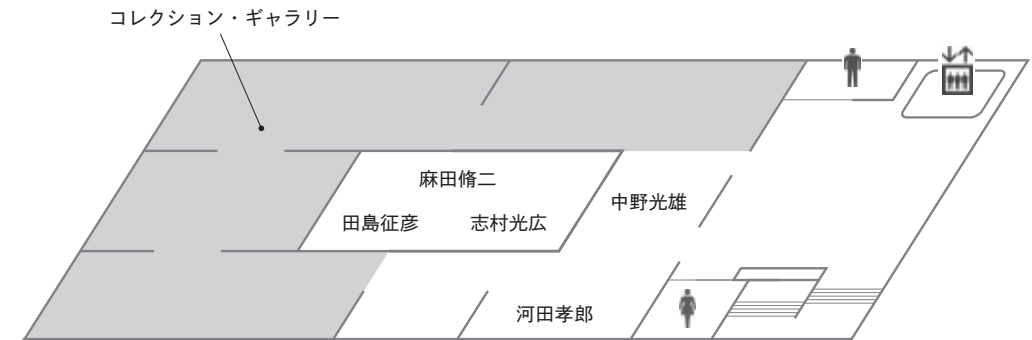


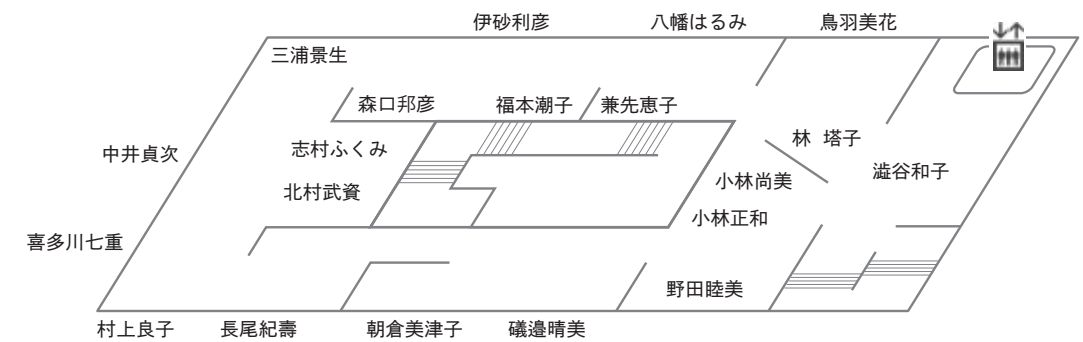
2019年3月8日(金)―4月14日(日)
京都国立近代美術館(岡崎公園内)
The National Museum of Modern Art, Kyoto
主催: 京都国立近代美術館、京都新聞

Kyoto Textiles: From the 1960s to the Present
京都の染織
[1960年代から今日まで]

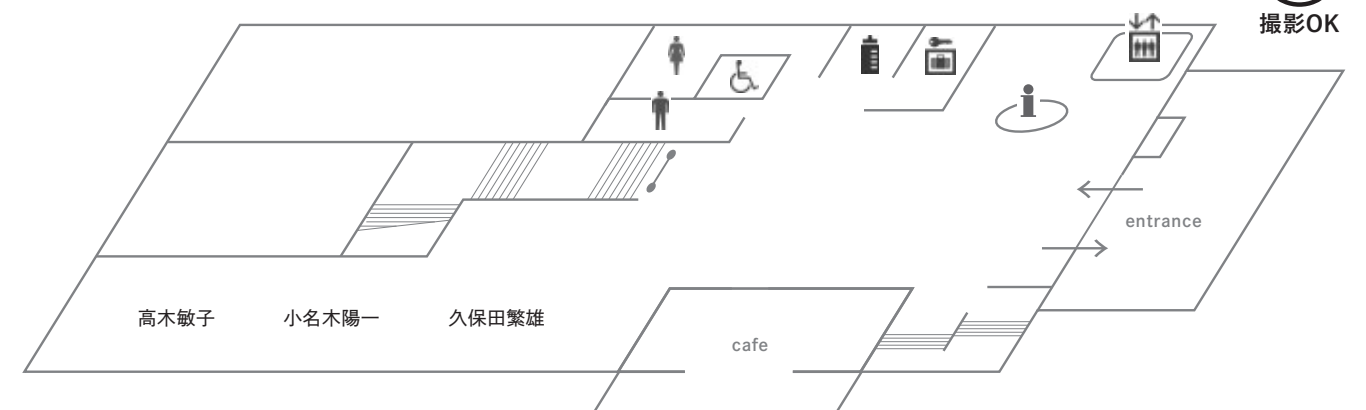
4F 京都の染織[1960年代から今日まで]
2019年度第1回コレクション展



3F 京都の染織[1960年代から今日まで]



1F 京都の染織[1960年代から今日まで]
(1F会場は無料でご覧いただけます)



出品リスト

- 所蔵の記載のないものは個人蔵他です。
- 出品作品は変更となる場合があります。

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法等	所蔵者
1		Ostinato	1973	綿、麻、反応性染料、平織	京都国立近代美術館
2	朝倉美津子	Star Meditating	1990	絹手紡糸他、臍脂虫染他、綴織組織	京都国立近代美術館
3		Eight Diagrams	2001	絹、麻、綿、植物染料、反応性染料	京都国立近代美術館
4		殖B	1963	型染	京都国立近代美術館
5	麻田脩二	凝A	1964	型染	
6		FORM-'82	1982	型染	京都国立近代美術館
7		風紋囿六角文様 （「祇園祭六角町六連想」のうち）	2013	型染	
8	伊砂利彦	着物「嫁ぐ日（松模様）」	1970	友禅、蠟繻、箔	京都国立近代美術館
9		王朝三部作（萌黄、王朝、朽葉）	1997	型染	京都国立近代美術館
10	磯邊晴美	地の襷（黒白）	1993	麻、ウール、絹	京都国立近代美術館
11		MISA FLORA	2000	麻、ポリエステル透明糸	京都国立近代美術館
12		人工心臓	1975	木綿、立体織	
13	小名木陽一	自立の試み-white R	1981-2019	ポリエステル、ポリプロピレン、立体織	
14		自立の試み-white 2W	1981-2019	ポリエステル、ポリプロピレン、二重織	
15		黄色い円盤	2008	ジュート麻、羊毛、綴織	
16		Carnival No.2	1985	絹、酸性染料、ステンシル、糊型染、縫取り	
17	兼先恵子	MAKOTO NO KOKOROZASI	1997	麻、反応性染料、植物染料（三度黒）、ステンシル、糊型染	染・清流館
18		「初音無常」―源氏物語・初音の帖	2008	綿、反応性染料、ステンシル、糊型染、縫取り	
19		岬の家	1983	シルクウール、植物染料、酸性染料、蠟防染、糊防染	
20	河田孝郎	訪問着 テンベスト	2017	絹、糊防染、酸性染料	
21		訪問着 手紙	2018	絹、糊防染、酸性染料	
22		雨	2004	絹、植物染料、酸性染料、顔料、型染、捺染、ステンシル、糊防染	
23	喜多川七重	フクシマの母子	2013	絹、植物染料、酸性染料、顔料、蕨防染、糊防染、ステンシル	
24		ようこそ おかえり	2015	絹、植物染料、酸性染料、蕨防染、糊防染	
25		四ッ目菱文羅着物	1981	絹、羅	京都国立近代美術館
26		唐花菱文羅裂地	1989	絹、羅	京都国立近代美術館
27	北村武資	桜花文金地経錦裂地	1996	絹、経錦	京都国立近代美術館
28		紫地透文羅裂地	2008	絹、羅	京都国立近代美術館
29		経錦裂地「花文尽し」	2009	絹、経錦	京都国立近代美術館
30		Echo of the Ocean II	1975	ラミー麻、フィリピン産サイザル麻、鉄、平織、縫い	京都国立近代美術館
31	久保田繁雄	赤いかたち II	2014	ナイロン、大麻、ラミー麻、アルミパイプ、塩化ビニール板、平織、縫い	
32		炎音 II	2018	サイザル麻、ラミー麻、平織、縫い	
33		海音 III	2018	サイザル麻、ラミー麻、平織、縫い	
34	小林尚美	Cosmos	2000	和紙	
35		色即是空	2019	絹、平織	
36	小林正和	W ³	1976	化繊糸	京都国立近代美術館
37		HANAOTO WR-99	1999	絹、アルミ棒	京都国立近代美術館
38	澁谷和子	ゆれるまなざし	1992	蚊帳地（綿、麻）、型染（反応性染料、マスキング）	京都国立近代美術館

39		着物「七夕」	1960	絹、茜、蘇芳、刈安、藍、紬織	京都国立近代美術館
40	志村ふくみ	風露	2000	絹、紅花、藍、刈安、紫根、紬織	
41		母衣曼荼羅	2016	絹糸、藍、刈安、玉葱、紬織	京都国立近代美術館
42		タピストリー・ヴァリエーション '69-5	1969	合織、捺染	京都国立近代美術館
43	志村光広	コケットプレイ '78-2	1978	捺染、キルティング	京都国立近代美術館
44		ゆらぎは快楽であるB	2008	綿布、捺染、キルティング	京都国立近代美術館
45	高木敏子	Body	1986	木綿、絹	京都国立近代美術館
46	田島征彦	ぼんぼんびいびいこまさらさ7	1965	染色	京都国立近代美術館
47		蘇民将来由来一牛頭天王と巨旦長者	2012	木綿、型染、樹脂防染法	
48	鳥羽美花	モンスーン	1998	白山紬、酸性染料、型染	
49		辿りついた場所 I、II、III	2013	白山紬、酸性染料、型染	
50		藍の空間	1969	麻、藍染	
51	中井貞次	西表の月	1994	蠟染	京都国立近代美術館
52		樹座	1999	麻	
53		湯けむる裸祭―神木争奪	1994	和紙、糊防染、墨、顔料、ステンシル、型染	
54	長尾紀壽	飾衣裳「ウージ畑」	2001	絹、顔料、植物染料、糊防染、型染	
55		沖縄の風「ウージ畑」	2001	和紙、糊防染、墨、顔料、ステンシル、ドローイング、型染	
56		幽（川面のさわふじ）	2016	和紙、糊防染、墨、顔料、ステンシル、ドローイング、型染	
57	中野光雄	夜の遊園地にて	1966	不織布、植物染料、型染	京都国立近代美術館
58		マッチ棒の踊りB	1977	和紙、顔料、ステンシル	京都国立近代美術館
59	野田睦美	導管	2002	コイリング、特殊組紐、ポリエステル糸、木、色彩織	タキイ種苗株式会社
60		常寂土土	2018	特殊組紐、ポリエステル糸、毛糸、ラミー糸、和紙、水引、ポリエステル製ネット、綴織、輪奈織、浮き織、結び織	
61	林 塔子	hijau -緑の旅-	2009	パビエ糸、古布（着物・蚊帳・漁網）、チュール、裂織	
62		雨足（あまあし）	2019	パビエ糸、古布（着物・蚊帳・漁網）、チュール、裂織	
63		霞の茶室	1990	亜麻、和紙、真鍮の上に漆塗り、ぼかし染め、脱色染、大帽子絞り、しみ染、よろけ加工	アートコートギャラリー
64	福本潮子	光の影	1995	トルファン綿、藍染	京都国立近代美術館
65		対馬-丸	2012	大麻、木綿、藍ぼかし染	京都国立近代美術館
66		対馬-十	2012	大麻、木綿、藍ぼかし染	京都国立近代美術館
67		末摘花	1972	布象嵌	京都国立近代美術館
68	三浦景生	夢談義 I	2001	白山紬、ステンシル、ドローイング、布象嵌	染・清流館
69		夢談義 II	2001	白山紬、ステンシル、ドローイング、布象嵌	染・清流館
70		森に懸る径	1989	絹、紬織	
71	村上良子	秋過	2002	絹、紬織	文化庁
72		蓮池	2008	絹、紬織	
73		友禅訪問着「網代畳模様」	1968	絹、友禅	京都国立近代美術館
74	森口邦彦	友禅着物「雪明り」	1969	絹、友禅	京都国立近代美術館
75		二十四節気1、8、15、18	1997	和紙、友禅	京都国立近代美術館
76		DREAMS	2005	絹布、綿布、シェイブド・ダイ、スクリーンプリント、手染め、デジタルプリント、その他の混合技法	
77	八幡はるみ	フィットセラピー	2017	シェイブド・ダイ、スクリーンプリント、手染め、デジタルプリント、その他の混合技法	
78		パズル	2019	綿、ハンドスクリーンプリント	