

92	姉妹	<i>Sisters</i>	1950	ポーラ美術館	Pola Museum of Art
93	室内	<i>Interior</i>	1950	ポーラ美術館	Pola Museum of Art
94	家族の肖像	<i>Family Portrait</i>	1954	北海道立近代美術館	Hokkaido Museum of Modern Art
95	夢	<i>Dream</i>	1954	個人蔵（日本）	Private Collection
96	人形と少女	<i>Doll and Girls</i>	1954	個人蔵（日本）	Private Collection
97	小さな主婦	<i>Small Housewife</i>	1956	個人蔵（日本）	Private Collection
98	ジャン・ロスタンの肖像	<i>Portrait of Jean Rostand</i>	1955	カルナヴァレ美術館（フランス・パリ）	Musée Carnavalet-Histoire de Paris
99	すぐ戻ります（蚤の市）	<i>I'll Be Back Soon</i>	1956	パリ市立近代美術館（フランス）	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
100	ビストロ	<i>Bistrot</i>	1958	カルナヴァレ美術館（フランス・パリ）	Musée Carnavalet-Histoire de Paris
101	機械の時代（アージュ・メカニック）	<i>The Machine Age</i>	1958-59	パリ市立近代美術館（フランス）	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
102	装飾木箱	<i>Decorative Wooden Box</i>	1958	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)
103	ワイングラス	<i>Wineglasses</i>	1959	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)
104	装飾皿（自転車に乗る猫）	<i>Decorative Plate (a Cat on the Bicycle)</i>	1947-48	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)
105	装飾皿（浴室の猫）	<i>Decorative Plate (a Cat in the Bathtub)</i>	1947-48	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)
106	皿（猫の聖母子）	<i>Decorative Plate (Zoomorphic Madonna and Child)</i>	1958	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)
107	皿（猫のキリスト降誕）	<i>Decorative Plate (Zoomorphic Nativity)</i>	1958	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)
108	花瓶	<i>Flower Vase</i>	1958	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)
109	角皿（猫）	<i>Rectangular Vase (Human-Like Cat)</i>	制作年不詳 Unknown	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)

## VIII カトリックへの道行き

110	風景	<i>Landscape</i>	1918	名古屋市美術館	Nagoya City Art Museum
111	十字架の見える風景	<i>Landscape with Cross</i>	c. 1920	岐阜県美術館寄託	Deposited at The Museum of Fine Arts, Gifu
112	聖女	<i>Holy Women</i>	c. 1918 (?)	個人蔵（日本）	Private Collection
113	母と子	<i>Mother and Child</i>	1918	個人蔵（アメリカ）	Private Collection
114	殉教者	<i>Martyr</i>	1934	目黒区美術館（旧シャーマン・コレクション）	Meguro Museum of Art, Tokyo
115	二人の祈り	<i>Prayer of the Two</i>	1952	個人蔵（日本）	Private Collection
116	教会のマケット	<i>Model for Notre-Dame de Bon Secours</i>	1953	メゾン=アトリエ・フジタ（フランス・エソンヌ）	Maison-atelier Foujita, Conseil départemental de l'Essonne (France)
117	黙示録（四人の騎士）	<i>Apocalypse (Four Knights)</i>	1959	山梨県立美術館	Yamanashi Prefectural Museum of Art <span>①</span>
118	黙示録の四騎士	<i>Four Knights of the Apocalypse</i>	c. 1960	秋田県立近代美術館	Akita Museum of Modern Art <span>②</span>
119	黙示録（七つのトランペット）	<i>Apocalypse (Seven Trumpets)</i>	1959	山梨県立美術館	Yamanashi Prefectural Museum of Art <span>①</span>
120	黙示録　七人のラッパ手	<i>Seven Trumpeters of the Apocalypse</i>	c. 1960	秋田県立近代美術館	Akita Museum of Modern Art <span>②</span>
121	黙示録（天国と地獄）	<i>Apocalypse (Heaven and Hell)</i>	1960	山梨県立美術館	Yamanashi Prefectural Museum of Art <span>①</span>
122	聖母子	<i>Virgin and Child</i>	1959	ランス大聖堂（ランス市立美術館寄託）	Cathédrale Notre-Dame, Reims (deposited at Musée des Beaux-Arts, Ville de Reims)
123	キリスト降架	<i>Descent from the Cross</i>	1959	パリ市立近代美術館（フランス）	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
124	礼拝	<i>Adoration</i>	1962-63	パリ市立近代美術館（フランス）	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
125	マドンナ	<i>Madonna</i>	1963	ランス市立美術館（フランス）	Musée des Beaux-Arts, Ville de Reims
126	十字架	<i>Cross</i>	1966	ポーラ美術館	Pola Museum of Art

資料1	藤田の日記とスクラップブック	<i>Foujita's Diaries and Scrapbook</i>	東京藝術大学	Tokyo University of the Arts	
資料2	映画「現代日本　子供篇」	<i>Picturesque Nippon Sons and Daughters of the Rising Sun</i>	1937公開	国立映画アーカイブ	National Film Archive of Japan

- 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
  - 出品作品は変更になる場合があります。
  - 展示室内の温室度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様は理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery。
  - The works in the exhibition are subject to change.
- Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

## Foujita: A Retrospective Commemorating the 50th Anniversary of his Death

# 没後50年 藤田嗣治展

## 京都国立近代美術館　2018年10月19日(金)－12月16日(日) The National Museum of Modern Art, Kyoto　October 19 – December 16, 2018

主催：京都国立近代美術館、朝日新聞社、NHK京都放送局、NHKプラネット近畿　後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本協賛：損保ジャパン日本興亜、大日本印刷、きんでん、JR西日本　特別協力：国際交流基金　協力：東京美術倶楽部、日本航空、日本貨物航空

Organized by: The National Museum of Modern Art, Kyoto, The Asahi Shimbun, NHK Kyoto Station, NHK PlanNet, INC. Kinki Branch Office
With the support of: Embassy of France / Institut français du Japon
With the sponsorship of: Sompo Japan Nipponkoa Insurance Inc., Dai Nippon Printing Co., Ltd., KINDEN CORPORATION, WEST JAPAN RAILWAY COMPANY
With the special cooperation of: The Japan Foundation　With the cooperation of: Tokyo Art Club, JAPAN AIRLINES, Nippon Cargo Airlines

## 作品リスト | List of Works

- 会期中、一部展示替えがあります。（①前期展示期間：10月19日(金)－11月18日(日)、②後期展示期間：11月20日(火)－12月16日(日)）詳細はリスト右端に記した①、②の数字をご確認ください。
- 作品番号 26、28 は京都会場に出品されないため、本リストには掲載しておりません。

- There are some works that are exhibited only for a certain period of time.
  - ① During the first half of the period: October 19 - November 18, 2018.　② During the second half of the period: November 20 - December 16, 2018. Please refer to the number ①, ② on the right end of the list.
- Works nos. 26, 28 will not be displayed in Kyoto.

no.	作品名	<i>Title</i>	制作年 Year	所蔵先	Collector	註 Note
-----	-----	--------------	-------------	-----	-----------	-----------

### I　原風景——家族と風景

1	自画像	<i>Self-Portrait</i>	1910	東京藝術大学	Tokyo University of the Arts
2	父の像	<i>Portrait of the Artist's Father</i>	1909	東京藝術大学	Tokyo University of the Arts
3	婦人像	<i>Woman</i>	1909	東京藝術大学	Tokyo University of the Arts
4	朝鮮風景	<i>Korea Landscape</i>	1913	下関市立美術館	Shimonoseki City Art Museum

### II　はじまりのパリ——第一次世界大戦をはさんで

5	キュビズム風静物	<i>Cubist Still Life</i>	1914	ポーラ美術館	Pola Museum of Art
6	トランプ占いの女	<i>Card Fortune Teller</i>	1914	徳島県立近代美術館	The Tokushima Modern Art Museum <span>①</span>
7	シャンタル嬢の肖像	<i>Portrait of Ms. Chantal</i>	1914	個人蔵（日本）	Private Collection
8	巴里城門	<i>Gates of Paris</i>	1914	ポーラ美術館	Pola Museum of Art
9	雪のパリの町並み	<i>Paris Street in Snow</i>	1917	ベルナール・ピュフェ美術館	Bernard Buffet Museum
10	ドランプル街の中庭、雪の印象	<i>Rue Delambre Courtyard in Snow</i>	1918	個人蔵（日本）	Private Collection
11	パリ風景	<i>Street in Paris</i>	1918	東京国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Tokyo
12	モンルージュ、パリ	<i>Montrouge, Paris</i>	1918	静岡県立美術館	Shizuoka Prefectural Museum of Art
13	パリ風景、モンマルトルのテルトル広場とサクレ=クール寺院	<i>Paris Landscape: Place du Tertre and Sacré-Cœur Basilica</i>	1918	個人蔵（日本）	Private Collection
14	鶴	<i>Cranes</i>	1917	目黒区美術館（旧シャーマン・コレクション）	Meguro Museum of Art, Tokyo
15	断崖の若いカップル	<i>Young Couple by a Cliff</i>	1917	ベルナール・ピュフェ美術館	Bernard Buffet Museum
16	目隠し遊び	<i>Women Playing Blindman's Bluff</i>	1918	パシフィック貿易株式会社	Pacific Trading Company Ltd.

17	二人の少女	<i>Two Girls</i>	1918	ブティ・バレ美術館（スイス・ジュネーヴ）	Association des Amis du Petit Palais, Genève
18	二人の女	<i>Two Women</i>	1918	北海道立近代美術館	Hokkaido Museum of Modern Art
19	花を持つ少女	<i>Young Woman with Flowers</i>	1918	栃木県立美術館	Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
20	野兎の静物	<i>Still Life with Hare</i>	c. 1918	個人蔵（日本）	Private Collection
21	アネモネ	<i>Anemones</i>	c. 1918	個人蔵（日本）	Private Collection
22	私の部屋、目覚まし時計のある静物	<i>My Room in Paris, Still Life with Alarm Clock</i>	1921	ボンビドゥー・センター（フランス・パリ）	Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
23	バラ	<i>Roses</i>	1922	ユニマツグループ	Unimat Group
24	貝殻のある静物	<i>Still Life with Shells</i>	1924	高知県立美術館	The Museum of Art, Kochi

### Ⅲ 1920年代の自画像と肖像——「時代」をまとうひとの姿

25	自画像	<i>Self-Portrait</i>	1921	ベルギー王立美術館（ベルギー・ブリュッセル）	Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
27	猫のいる自画像	<i>Self-Portrait with a Cat</i>	c. 1927	三重県立美術館	Mie Prefectural Art Museum
29	自画像	<i>Self-Portrait</i>	1929	東京国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Tokyo
30	座る女	<i>A Seated Woman</i>	1921	個人蔵（日本）	Private Collection
31	エミリー・クレイン=シャドボーンの肖像	<i>Portrait of Emily Crane Chadbourne</i>	1922	シカゴ美術館（アメリカ）	The Art Institute of Chicago / Gift of Emily Crane Chadbourne, 1952.997
32	人形を抱く少女	<i>Girl with a Doll</i>	1923	群馬県立近代美術館	The Museum of Modern Art, Gunma
33	ヴァイオリンを持つ子ども	<i>Boy with a Violin</i>	1923	熊本県立美術館	Kumamoto Prefectural Museum of Art
34	アンナ・ド・ノアイユの肖像	<i>Portrait of Anna de Noailles</i>	1926	DIC 川村記念美術館	Kawamura Memorial DIC Museum of Art
35	パリの小学校	<i>Primary School in Paris</i>	1931	下関市立美術館	Shimonoseki City Art Museum
36	猫	<i>Cat</i>	1932	個人蔵（日本）	Private Collection

### Ⅳ 「乳白色の裸婦」の時代

37	横たわる裸婦	<i>Reclining Nude</i>	1922	ニーム美術館（フランス）	Musée des Beaux-Arts de Nimes
38	裸婦像 長い髪のユキ	<i>Nude, Youki with Long Hair</i>	1923	ユニマツグループ	Unimat Group
39	タピスリーの裸婦	<i>Nude with Tapestry</i>	1923	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
40	五人の裸婦	<i>Five Nudes</i>	1923	東京国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Tokyo
41	舞踏会の前	<i>Before the Ball</i>	1925	大原美術館	Ohara Museum of Art
42	サロン・デュ・フラン	<i>Salon du Franc</i>	1926	京都工芸繊維大学美術工芸資料（AN.5029）	Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology
43	第4回芸術家友好援助会（AAAA）舞踏会	<i>The 4th Ball of the AAAA (Friendly Aid to Artists)</i>	1926	サントリーポスターコレクション（大阪新美術館建設準備室寄託）	Suntory Poster Collection (deposited at Osaka City Museum of Modern Art) <span>①</span>
43	第4回芸術家友好援助会（AAAA）舞踏会	<i>The 4th Ball of the AAAA (Friendly Aid to Artists)</i>	1926	川崎市市民ミュージアム	Kawasaki City Museum <span>②</span>
44	砂の上で	<i>At the Beach</i>	1925	姫路市立美術館	Himeji City Museum of Art
45	横たわる裸婦	<i>Reclining Nude</i>	1926	個人蔵（日本）	Private Collection
46	裸婦	<i>Nude</i>	1927	ベルギー王立美術館（ベルギー・ブリュッセル）	Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
47	腕を上げた裸婦	<i>Nude with ber Arm Up</i>	1923	横浜美術館	Yokohama Museum of Art
48	立つ裸婦	<i>Nude Standing</i>	1924	愛媛県美術館	The Museum of Art, Ehime
49	友情	<i>Friendsbip</i>	1924	ボンビドゥー・センター（フランス・パリ）	Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
50	二人の裸婦	<i>Two Women</i>	1926	ブティ・バレ美術館（スイス・ジュネーヴ）	Association des Amis du Petit Palais, Genève

### Ⅴ 1930年代・旅する画家——北米・中南米・アジア

51	モンパルナスの娼家	<i>Lupanar at Montparnasse</i>	c. 1930	ブティ・バレ美術館（スイス・ジュネーヴ）	Association des Amis du Petit Palais, Genève
52	横たわる裸婦と猫	<i>Reclining Nude with a Cat</i>	1931	埼玉県立近代美術館	The Museum of Modern Art, Saitama
53	町芸人	<i>Street Performers</i>	1932	公益財団法人平野政吉美術財団	Masakichi Hirano Art Foundation
54	カーナバルの後	<i>Carnival in Rio de Janeiro</i>	1932	公益財団法人平野政吉美術財団	Masakichi Hirano Art Foundation
55	婦人像（リオ）	<i>Two Women in Rio de Janeiro</i>	1932	広島県立美術館	Hiroshima Prefectural Art Museum

56	リオの人々	<i>People in Rio de Janeiro</i>	c. 1932	東京国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Tokyo <span>①</span>
57	ラバスの老婆	<i>Old Woman at La Paz</i>	1932	東京国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Tokyo <span>②</span>
58	ラマと四人の人物	<i>Llama and Four Women</i>	1933	三重県立美術館	Mie Prefectural Art Museum
59	狐を売る男	<i>Fox Seller</i>	1933	個人蔵（日本）	Private Collection
60	インディアンの男女	<i>Latin American Couple</i>	1933	茨城県近代美術館	The Museum of Modern Art, Ibaraki <span>①</span>
61	メキシコの母子	<i>Motber and Cbild in Mexico</i>	1933	個人蔵（日本）	Private Collection <span>②</span>
62	メキシコに於けるマドレーヌ	<i>Madeleine in Mexico</i>	1934	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
63	裸婦（マドレーヌ）	<i>Nude (Madeleine)</i>	1934	大阪・リーガロイヤルホテル	RIHGA Royal Hotel Osaka
64	ちんどんや 職人と女中	<i>Street Musicians (A Worker and a Maid)</i>	1934	神奈川県立近代美術館	The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
65	ちんどん屋三人組	<i>Tbree Street Musicians</i>	1934	公益財団法人平野政吉美術財団	Masakichi Hirano Art Foundation
66	魚河岸	<i>Boy from the Fisb Market</i>	1934	下関市立美術館	Shimonoseki City Art Museum
67	角力	<i>Sumo Wrestler</i>	1934	公益財団法人平野政吉美術財団	Masakichi Hirano Art Foundation
68	自画像	<i>Self-Portrait</i>	1936	公益財団法人平野政吉美術財団	Masakichi Hirano Art Foundation
69	一九〇〇年	<i>1900</i>	1937	公益財団法人平野政吉美術財団	Masakichi Hirano Art Foundation
70	夏の漁村（房州太海）	<i>Summer in tbe Fising Village Bosbu Futomi</i>	1937	千葉市美術館	Chiba City Art Museum
71	秋田の娘	<i>Girl of Akita</i>	1937	下関市立美術館	Shimonoseki City Art Museum
72	客人（糸満）	<i>Guests in Itoman, Okinawa</i>	1938	公益財団法人平野政吉美術財団	Masakichi Hirano Art Foundation
73	孫	<i>Grandchildren</i>	1938	沖縄県立博物館・美術館	Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

## Ⅵ-1 「歴史」に直面する——二度目の「大戦」との遭遇

74	サーカスの人気者	<i>Circus Dogs</i>	1939	島根県立美術館	Shimane Art Museum
75	争闘（猫）	<i>Combat (Cats)</i>	1940	東京国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Tokyo
76	人魚	<i>Mermaid</i>	1940	個人蔵（香港）	Private Collection

## Ⅵ-2 「歴史」に直面する——作戦記録画へ

77	自画像	<i>Self-Portrait</i>	1943	豊田市美術館	Toyota Municipal Museum of Art
78	キャンボシヤ平原	<i>Cambodian Plain</i>	1943	豊田市美術館	Toyota Municipal Museum of Art
79	嵐	<i>A Tempest (Storm, after J.-F. Millet)</i>	1943	山梨県立美術館	Yamanashi Prefectural Museum of Art
80	アッツ島玉砕	<i>Final Fighting on Attu</i>	1943	東京国立近代美術館（無期限貸与作品）	The National Museum of Modern Art, Tokyo (indefinite loan from the Unitede States)
81	サイパン島同胞臣節を全うす	<i>Compatriots on Saipan Island Remain Faithful to the End</i>	1945	東京国立近代美術館（無期限貸与作品）	The National Museum of Modern Art, Tokyo (indefinite loan from the Unitede States)

## Ⅶ 戦後の20年——東京・ニューヨーク・パリ

82	優美神	<i>The Three Graces</i>	1946-48	聖徳大学	Seitoku University
83	私の夢	<i>My Dream</i>	1947	新潟県立近代美術館・万代島美術館	The Niigata Prefectural Museum of Modern Art/The Niigata Bandajjima Art Museum
84	マザリーヌ通り	<i>Rue Mazarine</i>	1940	個人蔵（日本）	Private Collection
85	猫を抱く少女	<i>Girl with a Cat</i>	1949	個人蔵（名古屋市美術館寄託）	Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)
86	カフェ	<i>At the Café</i>	1949	熊本県立美術館	Kumamoto Prefectural Museum of Art
87	カフェ	<i>At the Café</i>	1949	ボンビドゥー・センター（フランス・パリ）	Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
88	美しいスペイン女	<i>Spanisb Beauty</i>	1949	豊田市美術館	Toyota Municipal Museum of Art
89	ラ・フォンテーヌ噴 <sup>h3&gt;</sup>	<i>Homage to La Fontaine</i>	1949	ポーラ美術館	Pola Museum of Art
90	フルール河岸 ノートル＝ダム大聖堂	<i>Quai aux Fleurs, Notre-Dame</i>	1950	ボンビドゥー・センター（フランス・パリ）	Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
91	ホテル・エドガー・キネ	<i>Hotel Edgar Quinet, Boulevard Edgar-Quinet</i>	1950	カルナヴァレ美術館（フランス・パリ）	Musée Carnavalet-Histoire de Paris