

「出品目録」

- 出品目録は、出品番号(No.)、作品名、制作年、所蔵者、展示期間の順です。
- 出品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 作品保護のため、会期中、一部作品に展示替えがあります。
- 都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。展示期間の記載のないものは、全期間展示です。
- 会場内での撮影・模写・飲食はご遠慮ください。
- 展覧会場は、3階と4階(第2会場)に分かれています。3階から4階への移動は階段をご利用ください。

| No | 作品名 | 制作年 | 所蔵者 | 展示期間 |
|--|-------------|-------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 「第1章」……………国民的風景画家 | | | | |
| 4 | 残照 | 昭和22(1947)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 5 | 月宵 | 昭和23(1948)年 | 香川県立東山魁夷せとうち美術館 | |
| 6 | 郷愁 | 昭和23(1948)年 | | |
| 7 | 彩林 | 昭和24(1949)年 | 東京都現代美術館 | |
| 8 | 道 | 昭和25(1950)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 9 | たにま | 昭和28(1953)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 10 | 晩照 | 昭和29(1954)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 12 | 松庭 | 昭和31(1956)年 | 香川県立東山魁夷せとうち美術館 | |
| 13 | 山かけ | 昭和32(1957)年 | 東京国立近代美術館 | 前期 |
| 14 | 木霊 | 昭和33(1958)年 | 東京国立近代美術館 | 後期 |
| 15 | 秋翳 | 昭和33(1958)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 16 | 青響 | 昭和35(1960)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 17 | 雪降る | 昭和36(1961)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 18 | 黄耀 | 昭和36(1961)年 | 東京国立近代美術館 | 9/26-10/8 |
| 19 | 萬緑新 | 昭和36(1961)年 | 宮内庁 | 8/29-9/24 |
| 「第2章」……………北欧を描く | | | | |
| 20 | 映象 | 昭和37(1962)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 21 | ウプサラ風景 | 昭和38(1963)年 | 香川県立東山魁夷せとうち美術館 | |
| 23 | フィヨルド | 昭和38(1963)年 | 兵庫県公館 | |
| 24 | 青い沼 | 昭和38(1963)年 | | |
| 25 | 白暮 | 昭和38(1963)年 | 公益財団法人 吉野石膏美術振興財団(天童市美術館に寄託) | |
| 26 | 冬華 | 昭和39(1964)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 27 | 白夜光 | 昭和40(1965)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 「第3章」……………古都を描く・京都 | | | | |
| 28 | 月篋 | 昭和42(1967)年 | 東京国立近代美術館 | |
| 29 | 谿紅葉 | 昭和43(1968)年 | 兵庫県立美術館 | 後期 |
| 30 | 花明り | 昭和43(1968)年 | 株式会社大和証券グループ本社 | |
| 31 | 曙 | 昭和43(1968)年 | 北澤美術館 | |
| 32 | 夏に入る | 昭和43(1968)年 | 市川市東山魁夷記念館 | 前期 |
| 33 | 池澄む | 昭和43(1968)年 | | |
| 34 | 雪の後 | 昭和43(1968)年 | | |
| 49 | 春雪 | 昭和48(1973)年 | 千葉県立美術館 | |
| 35 | 京洛四季習作 | 昭和39,41(1964,66)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ◎は前期展示 ●は後期展示 無印は通期展示 |
| 2 春静 | | | | |
| 3 行く春 | | | | |
| 4 夏に入る ● 8 年経る樹 | | | | |
| 5 青い峡 | | | | |
| 1 一力 ○ 9 あだし野 ● 17 蔦もみじ ○ 25 三玄院露地 ○ | | | | |
| 2 土堀 ● 10 千灯会 ○ 18 散り紅葉 ● 26 龍安寺堀 ● | | | | |
| 3 松尾神社にて ● 11 伏見の酒倉 ● 19 京の民家 ● 27 冬の庭 ○ | | | | |
| 4 三宝院唐門 ● 12 東福寺庭 ● 20 街道の家 ○ 28 深雪 ○ | | | | |
| 5 寺の塀 ○ 13 二條城の石垣 ● 21 古道具屋 ○ 29 修学院雪庭 ● | | | | |
| 6 壬生狂言 ● 14 門 ○ 22 あぶり餅 ○ 30 雪の石庭 ○ | | | | |
| 7 宵山 ● 15 魚鐸 ● 23 桂の敷石 ○ 31 雪降る町 ○ | | | | |
| 8 祇園まつり ○ 16 砂紋 ○ 24 桂離宮書院 ● | | | | |
| 36 | 京洛四季スケッチ | 昭和39,41(1964,66)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | |
| 「第4章」……………古都を描く・ドイツ、オーストリア | | | | |
| 37 | 窓 | 昭和46(1971)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | |
| 38 | 霧の町 | 昭和46(1971)年 | | |
| 39 | 古都遠望 | 昭和46(1971)年 | | |
| 40 | 緑のハイデルベルク | 昭和46(1971)年 | 北澤美術館 | |
| 42 | 石の窓 | 昭和46(1971)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | |
| 43 | 静かな町 | 昭和46(1971)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | |
| 44 | 丘の上のローテンブルク | 昭和46(1971)年 | | |

| | | | | |
|------|-----------------|-------------|----------------|---|
| 45 | 水辺の朝 | 昭和47(1972)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 46 | 白馬の森 | 昭和47(1972)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 47 | 草青む | 昭和47(1972)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 48 | 春を呼ぶ丘 | 昭和47(1972)年 | 長谷川町子美術館 | ★ |
| 60 | 緑響く | 昭和57(1982)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 50 | 唐招提寺御影堂障壁画 山雲 | 昭和50(1975)年 | 唐招提寺 | |
| 51 | 唐招提寺御影堂障壁画 濤声 | 昭和50(1975)年 | 唐招提寺 | |
| 52 | 桂林月夜 | 昭和51(1976)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 53 | 黄山雨過 | 昭和53(1978)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 54 | 唐招提寺御影堂障壁画 黄山曉雲 | 昭和55(1980)年 | 唐招提寺 | |
| 55 | 唐招提寺御影堂障壁画 揚州薫風 | 昭和55(1980)年 | 唐招提寺 | |
| 56 | 唐招提寺御影堂障壁画 桂林月宵 | 昭和55(1980)年 | 唐招提寺 | |
| 58 | 瑞光試作 | 昭和55(1980)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | |
| 特別出品 | 散華 | 昭和52(1977)年 | 唐招提寺 | |

〔第6章〕……………心を写す風景画

| | | | | |
|----|--------|-------------|----------------|---|
| 57 | 白い朝 | 昭和55(1980)年 | 東京国立近代美術館 | ★ |
| 59 | 静唱 | 昭和56(1981)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 61 | 春兆 | 昭和57(1982)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 62 | 緑の窓 | 昭和58(1983)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 63 | 霧水の譜 | 昭和60(1985)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 64 | 溪音 | 昭和61(1986)年 | 東京藝術大学 | ★ |
| 65 | 秋思 | 昭和63(1988)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 66 | 冬の旅 | 平成元(1989)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 67 | 行く秋 | 平成2(1990)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 68 | 聖夜 | 平成6(1994)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 69 | 木枯らし舞う | 平成9(1997)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |
| 70 | 夕星 | 平成11(1999)年 | 長野県信濃美術館 東山魁夷館 | ★ |

★がつく作品は4階(第2会場)に展示しています。

東山魁夷

HIGASHIYAMA KAIJI

Retrospective 1908-1999

本当の「あお」
に出会う

2018年8月29日(水)～10月8日(月・祝)

前期…8月29日(水)～9月17日(月・祝)
後期…9月19日(水)～10月8日(月・祝)

主催…京都国立近代美術館、日本経済新聞社、テレビ大阪
特別協賛…大和証券グループ
協賛…岩谷産業、大和ハウス工業、凸版印刷、トヨタ自動車、バナソニック、三井物産
特別協力…唐招提寺
協力…長野県信濃美術館 東山魁夷館

京都国立近代美術館 (岡崎公園内)
The National Museum of Modern Art, Kyoto