

G 皇山直哉 “Atmos”

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
皇山直哉	1958-	Atmos #07303	2003	发色显影方式照片	
		Atmos #03407	2003	发色显影方式照片	
		Atmos #06709	2003	发色显影方式照片	
		Atmos #02008	2003	发色显影方式照片	
		Atmos #04304	2003	发色显影方式照片	
		Atmos #10109	2003	发色显影方式照片	

1 楼大厅 “游戏房。”

(自1/23起, 在1楼展示)

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
Ichihara Hiroko+ 箭内新一	1963- 1964-	游戏房。	2007/2018	文字(切割贴纸)、 吸盘、圆形榻榻米、积木等/安装	

常设室外雕刻

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
伊藤隆道	1939-	旋转的环	1976	不锈钢	
斋藤 均	1948-	无限中庸之物	1992	不锈钢	
增田正和	1931 - 1991	折椅	1975	石	
菊竹清文	1944-	The Tact	1981	速控马达、定时器、光传感器、温度传感器、 扬声器、集成电路、避雷装置	
山口牧生	1927 - 2001	股间之鸟-鞍座	1974	石	
土谷 武	1926 - 2004	风	1977	耐候钢、软钢	
上田弘明	1928 - 1979	作品	1967	花岗岩	

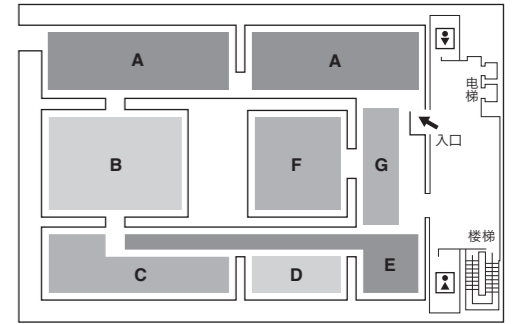
京都国立近代美术馆 收藏画廊

2017年度

第5届收藏展 展示目录

1/5—3/11 (上期: 至1月28日(周日)/下期: 自1月30日(周二))

- * 展示室内谢绝饮食和使用手机通话。
- * 馆内请勿边走边使用智能手机和平板电脑终端等操作。
- * 拍照时, 请勿使用闪光灯和三脚架。(※部分作品, 谢绝拍照)
- * 做笔记请使用铅笔书写。



A 1918.1.20.国画创作协会诞生

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
小野竹乔	1889-1979	乡土风景	1917	绢本设色	上期
森谷南人子	1889-1981	晴天	1918	绢本设色	上期
伊藤草白	1896-1945	岛	1918	绢本设色	上期
金田和郎	1895-1941	葡萄图	1919	绢本设色	上期
伊藤柏台	1896-1932	松树林荫道	1919	绢本设色	上期
稻垣仲静	1897-1922	猫	c. 1919	绢本设色	上期/托管作品
吹田草牧	1890-1983	伊豆夏景	1919	绢本设色	上期
山口草平	1882-1961	寂静	1919	纸本设色	上期
榊原始更	1895-1969	路	1920	绢本设色	上期
金田和郎	1895-1941	牡丹图	c. 1920	绢本设色	上期
冈村宇太郎	1899-1971	日落时分	1924	绢本设色	上期
丸冈比吕史	1892-1966	母与子	1920	绢本设色	上期
粥川伸二	1896-1949	妖映	1924	绢本设色	上期
甲斐庄楠音	1894-1978	道行	1924	绢本设色	上期
	1894-1978	舞	1921	绢本设色	上期
杉田勇次郎	1900-1984	人偶	1924	绢本设色	上期
冈村宇太郎	1899-1971	暴风雨之后	1920	绢本设色	上期
吹田草牧	1890-1983	波西立波的渔家	1923	绢本设色	上期
		白颈鹤的二月	1920	绢本设色	上期/托管作品
小野竹乔	1889-1979	村道(北国乡道)	1923	纸本设色	上期
入江波光	1887-1948	湖岸	1922	绢本设色	上期
榊原紫峰	1887-1971	雪中白鹭图	1924	绢本设色	上期
村上华岳	1888-1939	说法图	1924	纸本淡彩	上期/托管作品
野长濑晚花	1889-1964	日落时分归来的渔夫	1920	绢本设色	上期
土田麦仙	1887-1936	西洋少女像	c. 1923	蛋彩、画板	上期
		巴黎女	1923	蛋彩、画布	上期
		巴黎少女	1921	纸本淡彩	上期/托管作品
村上华岳	1888-1939	“松山云烟”草稿	1925	纸本水墨	下期/托管作品
野长濑晚花	1889-1964	凡尔登风景(战争遗迹)	c. 1922	绢本设色	下期
土田麦仙	1887-1936	“舞妓林泉”大下图	1924	纸本设色	下期
甲斐庄楠音	1894-1978	歌妓	1926	绢本设色	下期/托管作品
入江波光	1887-1948	南欧之冬	1923-26	绢本设色	下期
		草园	c. 1926	绢本设色	下期

京都国立近代美术馆赞助会员、一般会员
本馆深受右侧所列赞助会员们的支持和帮助。

特别会员

一般会员

KINOSHITA FUJIFILM

WACOAL 京都 中央信用金庫 KYOCERA

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
甲斐庄楠音	1894-1978	裸妇	1926	绢本设色	下期
		少女	1927	绢本设色	下期
池田洛中	1903-1982	天竺牡丹	c. 1925	绢本设色	下期
粥川伸二	1896-1949	长崎怀古(红毛人游乐图中)	1926	纸本设色	下期
新见虚舟	1904-1995	晒海苔的早春	1927	纸本设色	下期
森 红凝	1897-1983	黑衣女人像(KIMIE)	1926	绢本设色	下期
新见虚舟	1904-1995	渔港	1928	纸本设色	下期
土田麦仙	1887-1936	“大原女”画稿	1925	纸本淡彩	下期
		大原女	1927	绢本设色	下期
榊原始更	1895-1969	熏鱼	1929	麻布设色	下期
		森林	1929	绢本设色	下期
土田麦仙	1887-1936	牵牛花	1928	纸本设色	下期
榊原始更	1895-1969	幽庭	1928	纸本设色	下期／托管作品
入江波光	1887-1948	摘草	1928	绢本设色	下期
吹田草牧	1890-1983	醍醐寺泉庭	1928	绢本设色	下期
德力富吉郎	1902-2000	初冬	1928	绢本设色	下期
榊原紫峰	1887-1971	狮子	1927	绢本设色	下期／京都市美术馆收藏

B 策展研究12: 喷泉／Fountain 1917-2017 Case 5: 播散 由 毛利悠子

马塞尔·杜尚	1887-1968	喷泉	1917/1964	小便器(瓷器)/经过加工的现成制品	
		游客用折叠产品	1916/1964	安德伍德打字机外罩／现成品艺术	
		巴黎的空气50cc	1919/1964	安瓿(玻璃)现成品艺术	
		手提箱里的盒子(特装版)	1946	复制照片、复制品、箱子	富山县美术馆收藏
关谷清景	1854-1896	地震轨迹模型(铁丝模型)	1887	钢丝	国立科学博物馆收藏
		透视法实体模型(Serie VIII nr. 4)	1882	石膏、铁丝	东京大学博物馆收藏
毛利悠子	1980-			薄纱、扫描器、监视器、空气循环器、电动机、导电丝、生锈的电动机、不锈钢	作家收藏
		翻转装置、三件面纱	2018		

C 创作工艺的萌芽

富本宪吉	1886-1963	染色花纹煎茶器、茶碗	1920	陶器、釉药	
		彩绘石榴花纹盘	1919	陶器、釉药	
画:富本宪吉	1886-1963	《富本宪吉图案集》	1923-27	和纸、照片	
摄影:野岛康三	1889-1964				
杉林古香／图案:浅井忠	1881-1913	文库	1906	漆、木、麻、金、铅、螺钿	
河村蜻山／图案:浅井忠	1890-1967	盘子	1902-07	陶器、釉药	
河村蜻山／图案:神坂雪佳	1890-1967	雪庵糕点盘	明治末-大正初期	陶器、釉药	
第二代 伊东陶山、初代 三木表悦／图案 神坂雪佳	1872-1937 1877-1949	双鹤图砚台盒	明治末-大正初期	木、漆、陶、铅	
津田青枫	1880-1978	刺绣壁挂	1913	刺绣、麻布	
藤井达吉	1881-1964	棕榈图屏风	c.1916	锤纹、七宝烧景泰蓝、铜	
		柳文箱	1916-23	雕刻、铅镶嵌、金彩木器	
		红底金彩草木文角切盆	1916-23	朱合漆、黑漆、金彩木器	
		铜切透七宝嫩草文手箱	1921	锤纹和雕刻铜器	
		鹿图盆	1916-23	螺钿和铅镶嵌、木制漆器	
伯纳德·瑞斯	1887-1979	乐烧装饰壶	1914	陶器、釉药	

作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	備考
伯纳德·瑞斯	1887-1979	乐烧大盘 兔子	1920	陶器、釉药	
新井谨也	1884-1966	带耳辰砂点描花瓶	1937	陶器、釉药	
		吴须八角倒角花瓶	昭和初期	陶器、釉药	
		吴须绘“草会寿”花瓶	不详	陶器、釉药	
河合卯之助	1889-1969	彩瓷草木图案茶碗(带盖)	大正期	陶器、釉药	
		彩绘常春藤图案酒壶	大正期	陶器、釉药	
高村丰周	1890-1972	青铜花瓶	1932	铸造青铜	
楠部弥弍	1897-1984	池畔暮色花瓶	1920	陶器、釉药	

D 诗人——河井宽次郎

河井宽次郎	1890-1966	陶板	c.1949	陶器、釉药、木	
		自解木雕拓本	c.1945	和纸	
		双手捧盒	1952	陶器、釉药	
		斑点釉陶雕	1962	陶器、釉药	
		花盆	1951	陶器、釉药	
		扁壶	c.1953	陶器、釉药	
		吴州釉陶雕	c.1962	陶器、釉药	
		四方花盆	1953	陶器、釉药	
		陶板	c.1953	陶器、釉药	
		花陶板	1955	陶器、釉药	

E 野兽派的画家们

中川纪元	1892-1972	风景	1920	画布油彩	
		女性人像	1920	画布油彩	
		城市	1920	画布油彩	
		裸妇	1923	画布油彩	
里见胜藏	1895-1981	溪谷之春	1924	画布油彩	
		静物	c.1924	画布油彩	
		女人	c.1928	画布油彩	
		女人	1937	画布油彩	
		旷野	1959	画布油彩	
		女颜	1976	画布油彩	
小出档重	1887-1931	桌上静物	1928	画布油彩	
佐伯祐三	1898-1928	后街广告	1927	画布油彩	
万 铁五郎	1885-1927	风景、三岔路	c.1913	画布油彩	
梅原龙三郎	1888-1986	云中天坛	1939	画布油彩	

F 梵高展相关展示“森村泰昌造访梵高的房间”

森村泰昌	1951 -	梵高的房间	2016	复制品一套	协助：大阪创造千岛财团
		歌唱的向日葵	1998	彩色照片、画布加工	作家收藏
		自画像的美术史(梵高/蓝)	2016	彩色照片	作家收藏
		自画像的美术史(访问梵高的房间)	2016	彩色照片	作家收藏