

no.	作家名	作品名	制作年	技法/材质	收藏人	前期	后期
133		山本发次郎的家人与里见胜藏、桥本关雪等人（于山本宅邸的庭院）	Didaction by Hatsujiro Yamamoto (Dated: 16 September, 1936)	照片	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
134	佐藤春夫 (著) 碓伊之助 (插图)	《插画版Miyoko》	1933	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
135	碓伊之助 (翻译)	《梵高的书信 (寄给埃米尔·伯纳德) 上》	1955	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
136		签名册Ⅱ	1922 ~ 28	签名册	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
137-3	吹田草牧	折本画帖／吹田草牧的水彩画	1923	水彩、纸	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
138	前田宽治	梵高墓	1923	油画、布面	个人收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
139	前田宽治	《留法期间的回忆——梵高墓——》	June, 1928	书籍	北海道立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
140	吹田草牧 (壳一)	寄给里见胜藏的明信片	Dated: 20 July, 1923	明信片	山内滋夫收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
141	吹田草牧	渡欧日记 第六卷 法兰西	21 March to 25 June, 1923	日记	笠冈市立竹乔美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
142	石崎光瑠	寄给里见胜藏的明信片	Dated: 12 June, 1923	明信片	山内滋夫收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
143	足立源一郎	《保罗·加歇医生 (3)》	March, 1926	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
144	佐伯祐三	奥维小镇的教堂	1924	油画、布面	鸟取县立博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
145	斋藤茂吉	留欧手记13	1924	日记	斋藤茂吉纪念馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
146	斋藤茂吉	《梵高 围栏中的草原》	August, 1938	书籍	北海道立文学馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
147	结城素明	加歇医生的肖像	1924	墨、纸	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
149	佐分真	巴黎日记	1927	日记	中井能统收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
150	桥本关雪	访问奥维小镇时的记录影片 <div> <div>①拜访加歇医生</div> <div>②拜访梵高墓</div> </div>	30 October, 1927	16mm 电影胶片	白沙村庄 桥本关雪纪念馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
151		签名册Ⅲ：生前身后	1929 ~ 39	签名册	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
152-1	文森特·梵·高 (著) 式场隆三郎 (翻译)	《梵·高 致某位艺术家的信》	1925	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
152-2	文森特·梵·高 (著) 式场隆三郎 (翻译)	《梵·高 致某位艺术家的信》	1925	书籍	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
153-1	式场隆三郎	《梵·高的生涯与精神病》	1932 (昭和7) 年	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
153-2	式场隆三郎	《梵·高的生涯与精神病》	1932	书籍	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
154	文森特·威廉·梵·高	寄给式场隆三郎的书简	Dated: 23 December, 1932	书简	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
155	文森特·威廉·梵·高	寄给式场隆三郎的书简的翻译原稿	Dated: 23 December, 1932	原稿	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
156-1	保罗·加歇医生 (编纂)	《印象派画家的书信》	November, 1933	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
156-2	保罗·加歇医生 (编纂)	《印象派画家的书信》	November, 1933	书籍	北海道立近代美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
157-1	保罗·加歇医生 (序文) 式场隆三郎 (翻译)	《提奥·梵高寄给哥哥文森特的书信》	1934	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
157-2	保罗·加歇医生 (序文) 式场隆三郎 (翻译)	《提奥·梵高寄给哥哥文森特的书信》	1934	书籍	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
158	保罗·加歇医生	《提奥·梵高寄给哥哥文森特的书信》的序文原稿	Dated: 1 May, 1933	原稿	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
159-1	保罗·加歇医生 (编纂) 式场隆三郎 (翻译)	《印象派画家的书信》	1935	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
159-2	保罗·加歇医生 (编纂) 式场隆三郎 (翻译)	《印象派画家的书信》	1935	书籍	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
160	保罗·加歇医生	寄给式场隆三郎的书简	Dated: 18 November, 1936	书简	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
161	保罗·加歇医生	寄给式场隆三郎的书简的翻译原稿	Dated: 18 November, 1936	原稿	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
163	保罗·加歇医生 (手记) 式场隆三郎 (译注)	《版画家塞尚》	June, 1937	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
164	保罗·加歇医生	《版画家塞尚》原稿	1937	原稿	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
165	式场隆三郎	寄给文森特·威廉·梵·高的书简草稿 (英语)	Dated: 25 July, 1951	原稿	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
166	文森特·威廉·梵·高	寄给式场隆三郎的书简	Dated: 28 August, 1951	书简	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
167	式场隆三郎	寄给文森特·威廉·梵·高的书简草稿 (英语)	Dated: 20 October, 1951	原稿	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
168	文森特·威廉·梵·高	寄给式场隆三郎的明信片	Dated: 18 January, 1952	明信片	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
169	保罗·加歇医生	寄给式场隆三郎的明信片	Dated: 1 May, 1952	明信片	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
170	保罗·加歇医生	寄给式场隆三郎的明信片的翻译原稿	Dated: 1 May, 1952	原稿	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
171	保罗·加歇医生	保罗·加歇医生	c.1952	照片	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
172		式场隆三郎 (于法国)	July, 1952	照片	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
173		式场隆三郎 (于梵高画过的奥维小镇的教堂前，1952年7月15日傍晚)	Dated: 15 July, 1952	照片	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
174		式场隆三郎 (于梵高墓旁，1952年7月15日)	Dated: 15 July, 1952	照片	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
175-2	奥山仪八郎	基于梵高作品《唐吉老爹》的版画	1952	木版画、纸	式场隆史收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
176		拜访加歇医生家的高田博厚和友人	Dated: 23 April, 1939	照片 (翻拍)	个人收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
177		拜访梵高兄弟墓的高田博厚和友人	Dated: 23 April, 1939	照片 (翻拍)	个人收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
178		《梵·高展 1929》的签名册	1929	签名册	克勒勒·米勒博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
179		H.克勒勒·米勒夫人的绘画收藏目录	1921	目录	克勒勒·米勒博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
180		H.克勒勒·米勒夫人的绘画收藏目录 第2卷	1928	目录	克勒勒·米勒博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
181	佐分真	北欧日记	1927	日记	中井能统收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

梵高展 流转的日本之梦

●本列表的No.与会场内解说词与图录(手册)的No.对应。但未按照展示顺序。●前期展示期间：1月20日(周六)–2月12日(周一、节日)；后期展示期间：1月14日(周三)–3月4日(周日)部分作品会有更换。详情请参阅列表右侧的“前期”“后期”一栏。●为保护作品,展览室内的温湿度和照明都有所控制。可能会令人感到环境不是最为理想,还请见谅。●展出作品可能会有变更。

no.	作家名	作品名	制作年	技法/材质	收藏人	前期	后期
01	文森特·梵·高	画架前的自画像	1887/88	油画，布面	梵高美术馆 (梵高基金会)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1	巴黎	与浮世绘的邂逅					
02	文森特·梵·高	花魁 (溪斋英泉所绘)	1887	油画，棉布	梵高美术馆 (梵高基金会)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03-1		《巴黎画报》no.45&46 合并刊 = 1886年5月刊 日本特辑	May, 1886	书籍	及川茂收藏	<input type="radio"/>	
03-2		《巴黎画报》no.45&46 合并刊 = 1886年5月刊 日本特辑	May, 1886	书籍	及川茂收藏		<input type="radio"/>
03-3		《巴黎画报》no.45&46 合并刊 = 1886年5月刊 日本特辑	May, 1886	书籍	及川茂收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04-2	溪斋英泉	云龙打褂的花魁	1820s ~ 30s	木版画，纸	及川茂收藏	<input type="radio"/>	
04-3	溪斋英泉	云龙打褂的花魁	1820s ~ 30s	木版画，纸	及川茂收藏		<input type="radio"/>
05-2	不详	艺伎与富士	1870s	木版画，纸	梵高美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	二代 歌川芳丸	新版百虫图	1883	木版画，纸	梵高美术馆 (梵高基金会)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	文森特·梵·高	瓶中的紫菀、鼠尾草和其它花	1886	油画，布面	海牙市立博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	文森特·梵·高	三本书	1887	油画，木板	梵高美术馆 (梵高基金会)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	文森特·梵·高	《咖啡馆》(In the café Agostina Segatori in Le Tambourin)	1887	油画，布面	梵高美术馆 (梵高基金会)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	歌川广重	名所江戸百景／大桥骤雨	1857	木版画，纸	中右收藏		<input type="radio"/>
11	歌川广重	名所江戸百景／龟户梅屋舗	1857	木版画，纸	中右收藏	<input type="radio"/>	
12	歌川广重	五十三次名所图绘／十四 原 爱鹰山不二眺望	1855	木版画，纸	中右收藏		<input type="radio"/>
13-1	歌川广重	五十三次名所图绘／四十五 石药师 义经樱范赖之祠	1855	木版画，纸	及川茂收藏	<input type="radio"/>	
13-2	歌川广重	五十三次名所图绘／四十五 石药师 义经樱范赖之祠	1855	木版画，纸	中右收藏		<input type="radio"/>
14	歌川广重	富士三十六景／相模川	1858	木版画，纸	及川茂收藏	<input type="radio"/>	
15	二代 歌川广重	新撰花鸟图	1850s	木版画，纸	梵高美术馆 (梵高基金会)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	爱德华·马奈	白菊图	1881	油画，纸	茨城县近代美术馆	<input type="radio"/>	
19	亨利·德·图卢兹-罗特列克	Divan Japonais (日本沙发)	1892	平板印刷，纸	北海道立带广美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	爱弥尔·伯纳尔	蓬塔旺的市场	1888	油画，布面	岐阜县美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2	阿尔勒	日本之梦					
21	文森特·梵·高	雪景	1888	油画，布面	个人收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	歌川广重	东海道五十三次／蒲原	1833 ~ 34	木版画，纸	中右收藏	<input type="radio"/>	
23	歌川广重	东海道五十三次／龟山	1833 ~ 34	木版画，纸	中右收藏		<input type="radio"/>
24	歌川广重	五十三次名所图绘／十三 沼津 足柄山不二雪晴	1855	木版画，纸	中右收藏	<input type="radio"/>	
25	歌川广重	五十三次名所图绘／二十八 藤川 山中之里别名高路山	1855	木版画，纸	中右收藏		<input type="radio"/>
26	文森特·梵·高	鸢尾花盛开的原野	1888	油画，布面	梵高美术馆 (梵高基金会)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	文森特·梵·高	柏树环绕的果树	1888	油画，布面	克勒勒·米勒博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	文森特·梵·高	盛开的杏树花	1888	油画，布面	梵高美术馆 (梵高基金会)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	文森特·梵·高	维格伊拉运河上的格莱兹桥	1888	油画，布面	Pola美术馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	文森特·梵·高	运河和洗衣妇	1888	墨水笔、苇秆笔，黑墨水、黑粉笔；纸	克勒勒·米勒博物馆	<input type="radio"/>	
31	文森特·梵·高	麦田	1888	油画，布面	P. & N. de Boer基金会，阿姆斯特丹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	文森特·梵·高	圣玛丽的海景	1888	油画，布面	普希金国家造型艺术博物馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	葛饰北斋	富岳三十六景／武阳佃岛	c.1831 ~ 33	木版画，纸	株式会社NITORI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	歌川广重	五十三次名所图绘／二十四 岛田 大井川峻岸	1855	木版画，纸	中右收藏		<input type="radio"/>
35	文森特·梵·高	圣玛丽的农舍	1888	油画，布面	个人收藏	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	葛饰北斋	北斋漫画／第七篇	1817	木版画，纸	山口县立秋美术馆·浦上纪念馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	葛饰北斋	富岳百景／初篇	1834	木版画，纸	山口县立秋美术馆·浦上纪念馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	葛饰北斋	富岳百景／第二篇	1835	木版画，纸	山口县立秋美术馆·浦上纪念馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	葛饰北斋	富岳百景／第三篇	n. d.	木版画，纸	山口县立秋美术馆·浦上纪念馆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2018年1月20日(周六)3月4日(周日) **京都国立近代美术馆**

主办 京都国立近代美术馆、NHK京都放送局、NHK PLANET近畿、京都新闻
后援 外务省 荷兰王国大使馆 协办 损保Japan日本兴亚、泷井种苗
协助 KLM荷兰航空、日本航空 共同企划 梵高博物馆

no.	作家名	作品名	制作年	技法/材质	收藏人	前期	后期
40	葛饰北斋	富岳三十六景／神奈川冲浪里	c.1831 ~ 33	木版画，纸	株式会社NITORI		
41	葛饰北斋	富岳三十六景／山下白雨	c.1831 ~ 33	木版画，纸	株式会社NITORI		
42	歌川国贞	江戸八景／木母寺暮雪	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
43	歌川国贞	深川新地 月下三美人	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
44	歌川国贞	隅田川花景	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
45	二代 歌川国贞	今样松延寿 东京许游之一廊 今样歌舞之妓场 松本楼金瓶大黒	1870	木版画，纸	梵高美术馆（梵高基金会）		
46	歌川芳虎	御殿山盛花之三美人	1847 ~ 48	木版画，纸	及川茂收藏		
47	文森特·梵·高	水手和恋人	1888	油画，布面	个人收藏		
48	文森特·梵·高	朗卢桥	1888	黑粉笔上褐色墨水，纸	洛杉矶艺术博物馆（乔治·加德·德·席尔瓦收藏）		
49	文森特·梵·高	播种者	1888	油画，布面	梵高美术馆（梵高基金会）		
50	文森特·梵·高	树干	1888	墨水笔、乌贼墨；纸	弗吉尼亚州美术馆（保罗·梅隆夫妇收藏）		
51	歌川广重	东海道五十三次／滨松	1833 ~ 34	木版画，纸	中右收藏		
52	文森特·梵·高	带栅栏的公园	1888	铅笔、苇杆笔、墨水；纸	梵高美术馆（梵高基金会）		
53	文森特·梵·高	太阳和云彩下的麦田	1889	黑粉笔、苇杆笔、黑墨水、白色不透明水彩；纸	克勒勒·米勒博物馆		
54	文森特·梵·高	田野与罂粟	1889	墨水，纸	个人收藏		
55	路易·冈斯 著	《日本美术》	1883	书籍	及川茂收藏		
56-1	齐格菲·宾 编纂	《艺术日本》第1期 = 1888年5月期	May, 1888	书籍	及川茂收藏		
56-2	齐格菲·宾 编纂	《艺术日本》第19期 = 1889年11月期	November, 1889	书籍	个人收藏		
57-1		1890年巴黎浮世绘展 目录	1890	书籍	国立国会图书馆		
57-2		1890年巴黎浮世绘展 目录	1890	书籍	圀府寺 司收藏		

3 逐渐深入的日本主义

58	文森特·梵·高	卧室	1888	油画，布面	梵高美术馆（梵高基金会）		
59	文森特·梵·高	塔拉斯孔的驿马车	1888	油彩、画布	亨利与罗斯·珀尔曼（Henry and Rose Pearlman）基金会（普林斯顿大学美术博物馆长期出借）		
61	文森特·梵·高	阿尔勒妇女：吉诺克夫人	1890	油画，布面	罗马国家现代美术馆		
62	文森特·梵·高	男子肖像	1888	油画，布面	克勒勒·米勒博物馆		
63	东洲斋写乐	市川虾藏の竹村定之进	1794	木版画，纸	株式会社NITORI		
64	三代 歌川丰国（歌川国贞）	三世岩井糸三郎の三浦屋之高尾	1861	木版画，纸	及川茂收藏		
65	歌川国贞	当世美人／辰巳	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
66	歌川国贞	当世夏景／牵牛花	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
67	歌川国贞	当世夏景／蚊帐小贩	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
68	歌川国芳	当盛江戸鹿子／茅场町药师	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
69	歌川国芳	当盛江戸鹿子／三囲神社	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
70	溪斋英泉	吉原要事廓四季志／二月 大神乐 尾张屋内长尾	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
71	溪斋英泉	吉原要事廓四季志／四月 招徕客人 冈本屋内菅之助	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
72	溪斋英泉	吉原美人／井堰の棘棠花 扇屋内嶋（音ru入）照	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
73	溪斋英泉	吉原美人／八瀬の兔子草 扇屋内朝妻	n. d.	木版画，纸	北海道立近代美术馆		
74	文森特·梵·高	女孩肖像	1888	苇杆笔、褐色及黑色墨水、铅笔；纸	普希金国家造型艺术博物馆		
75	文森特·梵·高	夹竹桃和书籍	1888	油画，布面	大都会博物馆（约翰·L·洛布夫妇捐赠）		
76	皮埃尔·洛蒂 著	《菊子夫人》	1888	书籍	圀府寺 司收藏		
77	文森特·梵·高	桔子，柠檬和蓝色手套	1889	油画，布面	华盛顿国家艺术馆（保罗·梅隆夫妇收藏）		
78	文森特·梵·高	橄榄树园	1889	油画，布面	克勒勒·米勒博物馆		
79	文森特·梵·高	采摘橄榄	1889	油画，布面	克勒勒·米勒博物馆		
80	文森特·梵·高	Les Peiroulets 溪谷	1889	油画，布面	克勒勒·米勒博物馆		
81	歌川广重	五十三次名所图绘／四十九 坂之下 岩窟の观音	1855	木版画，纸	中右收藏		
82	歌川广重	东海道五十三次／箱根	1833 ~ 34	木版画，纸	中右收藏		
83	歌川广重	东海道五十三次／大津	1833 ~ 34	木版画，纸	中右收藏		
84	歌川广重	东海道五十三次／庄野	1833 ~ 34	木版画，纸	中右收藏		

4 走进自然 远去的日本之梦

85	文森特·梵·高	阿涅尔公园	1887	油画，布面	个人收藏		
----	---------	-------	------	-------	------	---	---

no.	作家名	作品名	制作年	技法/材质	收藏人	前期	后期
86	文森特·梵·高	蝴蝶飞舞的庭院一角	c.1887	油画，布面	个人收藏		
87	文森特·梵·高	河岸边的树木	1887	油画，布面	P. & N. de Boer 基金会，阿姆斯特丹		
88	文森特·梵·高	灌木丛	1889	油画，布面	梵高美术馆（梵高基金会）		
89	文森特·梵·高	草中树干	1890	油画，布面	克勒勒·米勒博物馆		
90	文森特·梵·高	蝴蝶和罂粟花	1889	油画，布面	梵高美术馆（梵高基金会）		
91	文森特·梵·高	大孔雀蛾	1889	油画，布面	梵高美术馆（梵高基金会）		
92	文森特·梵·高	海芋	1889	苇杆笔、墨水笔、墨水；纸	梵高美术馆（梵高基金会）		
93	文森特·梵·高	灌木开花	1889	笔、溶剂油、墨水；纸	克勒勒·米勒博物馆		
96	不详	三十六花撰／东都入谷朝顔	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
97	不详	三十六花撰／东京大森山本红梅	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
98	不详	花鸟四季镜／松、藤、秋海棠、鲇、翠鸟	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
99	不详	花鸟图／牡丹、野草莓、三道眉草鹁、金翅雀	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
100	不详	东京名所／之五	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
101	不详	东京名胜图绘／梅屋铺	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
102	不详	十二月之内／四月 甘茶	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
103	不详	十二月之内／六月 天王御祭礼	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
104-1	不详	大雁与秋草	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
104-2	不详	大雁与秋草	n. d.	木版画，纸	及川茂收藏		
105	文森特·梵·高	林中的两个人	1890年	油画，布面	辛辛那提艺术博物馆（玛丽E.庄士敦遗赠）		
106	路易·杜姆兰	茶屋（江之岛）	1888 or 1895	油画，木板	个人收藏		
107	儒勒·西勒	路易·杜姆兰画展，乔治·佩蒂画廊海报	1889	平版印刷，纸	圀府寺 司收藏		

5 日本人的梵·高巡礼

108-1	文森特·梵·高	加歇医生	1890	蚀刻，纸	东京艺术大学大学美术馆		
109		签名册1：初篇	1922	签名册	吉美国立亚洲艺术博物馆		
110-1	黑田重太郎	《梵·高（泰西名画家传1）》	1921	书籍	吉美国立亚洲艺术博物馆		
110-2	黑田重太郎	《梵·高（泰西名画家传1）》	1921	书籍	北海道立近代美术馆		
111	中泽弘光	外游日志	1922	日记	三重县立美术馆		
112	中泽弘光	奥维小镇	Dated: 25 September, 1922	铅笔，纸	三重县立美术馆		
113	中泽弘光	奥维小镇的向日葵盛开的梵高墓	Dated: 24 September, 1922	铅笔，纸	三重县立美术馆		
114	中泽弘光	奥维小镇的杜卡德安酒店	Dated: 25 September, 1922	铅笔，纸	三重县立美术馆		
115	中泽弘光	奥维小镇的杜卡德安酒店、维克多雨果街	Dated: 25 September, 1922	铅笔，纸	三重县立美术馆		
116	中泽弘光	奥维小镇	Dated: 25 September, 1922 (estimated)	铅笔，纸	三重县立美术馆		
117	间部时雄	寄给中泽弘光的明信片	Dated: 2 December, 1922	明信片	三重县立美术馆		
118	里见胜藏	《梵高相关通信》	January, 1922	书籍	北海道立文学馆		
119-1		里见胜藏写真集／拜访梵高兄弟墓的间部时雄、国松桂溪、里见胜藏	c.1922	照片	山内滋夫收藏		
119-2		里见胜藏写真集／拜访加歇医生家的里见胜藏和间部时雄及其友人	c.1924	照片	山内滋夫收藏		
119-3		里见胜藏写真集／拜访加歇医生家的里见胜藏和前田宽治及其友人	Dated: 10 June, 1923 (estimated)	照片	山内滋夫收藏		
120		拜访加歇医生家的里见胜藏及其友人	1922	照片	山内滋夫收藏		
121	里见胜藏	奥维小镇的正面	1924	油画，布面	个人收藏		
122	保罗·加歇医生	寄给里见胜藏的明信片	Dated: 7 June, 1922	明信片	山内滋夫收藏		
123	保罗·加歇医生	寄给里见胜藏的明信片	Dated: 16 May, 1923	明信片	山内滋夫收藏		
124	保罗·加歇医生	寄给里见胜藏的明信片	Dated: 10 (month unknown), 1924	明信片	山内滋夫收藏		
125	保罗·加歇医生	寄给里见胜藏的明信片	Dated: 10 (month unknown), 1925	明信片	山内滋夫收藏		
126	里见胜藏	寄给文森特·威廉·梵·高的书简草稿（日语）	Dated: 5 June, 1952	草稿	山内滋夫收藏		
127	里见胜藏	寄给文森特·威廉·梵·高的书简草稿（法语）	Dated: 5 June, 1952	草稿	山内滋夫收藏		
128	里见胜藏	寄给保罗·加歇医生的书简草稿（日语）	Dated: 19 June, 1952	草稿	山内滋夫收藏		
129	里见胜藏	寄给保罗·加歇医生的书简草稿（法语）	Dated: 19 June, 1952	草稿	山内滋夫收藏		
130	里见胜藏	寄给文森特·威廉·梵·高的书简草稿（法语）	Dated: 14 August, 1952	草稿	山内滋夫收藏		
131		回忆梵高·从其书帙中发现的版画	Dated: October, 1921	浮世绘集	吉美国立亚洲艺术博物馆		