

기누타니 고지

색채와 이미지의 여행

KOJI KINUTANI

A Journey of Color and Imagery

2017. 8.22^{TUE} — 10.15^{SUN} 교토 국립 근대미술관 [오카자키 공원 내]
The National Museum of Modern Art, Kyoto

* 회기 중 일부 전시교체가 있습니다. [전기] 8월 22일~ 9월 18일, [후기] 9월 20일~10월 15일
* 작가명이 기누타니 고지 이외인 작품에 대해서는 작품명 앞에 작가명이 기재되어 있습니다.
* 소장자를 명시하지 않은 작품은 개인소장입니다.

No.	작품명	제작년도	기법/소재	소장자	전시회기
제1장. 청색 시대					
1	자화상	1966	유채, 캔버스		
2	청색의 간극	1966	유채, 캔버스		
3	멜로딕 트릭	1966	유채, 캔버스		
4	파란 바람 자국	1969	유채, 캔버스		
5	청색의 격리	1969	유채, 캔버스		
6	창문(라 피네스트라)	1971	아프레스코 스트라포, 마포		
제2장. 이탈리아, 꽃을 피운 색채					
7	지오토 “예수의 탄생과 목자의 계시” 모사	1971	아프레스코 스트라포, 먼포		
8	지오토 “그리스도의 부활” 모사	1972	아프레스코 스트라포, 먼포		
9	피에로 델라 프란체스카 작품 모사(아레초, 이탈리아)	1973 년경	아프레스코 스트라포, 먼포	히라쓰카시 미술관	
10	사과가 있는 풍경	1972	아프레스코 스트라포, 먼포		
11	무대의 사람	1973	아프레스코 스트라포, 먼포		
12	꿈, 베네치아(칼레 델라 만돌라)	1978	믹스트 미디어, 캔버스		
13	베네치아의 아침해, 희망	2006	안료, 금니, 캔버스		
제3장. 야스이상					
14	토르소의 눈물 I	1973	아프레스코 스트라포, 먼포		
15	앙셀모 씨의 초상	1973	아프레스코 스트라포, 먼포	도쿄 국립 근대미술관	
16	토르소의 눈물 II	1972	아프레스코 스트라포, 먼포		
17	야스이 소타로 “공작과 여자”	1914	유채, 캔버스	교토 국립 근대미술관	
18	야스이 소타로 “부인상”	1930	유채, 캔버스	교토 국립 근대미술관	
19	야스이 소타로 “포즈를 취하는 모델”	1931	유채, 캔버스	교토 국립 근대미술관	
20	스케치 1		색연필, 종이		
21	스케치 2		색연필, 종이		전기
22	스케치 3		수채, 색연필, 종이		후기
23	스케치 4		색연필, 종이		전기
24	스케치 5		색연필, 종이		후기
25	스케치 6		색연필, 종이		전기
26	스케치 7		색연필, 종이		후기
27	스케치 8		색연필, 종이		전기
28	스케치 9		색연필, 종이		후기
29	스케치 10		색연필, 종이		전기
30	스케치 11		색연필, 종이		후기

No.	작품명	제작년도	기법/소재	소장자	전시회기
31	스케치 12		색연필, 종이		
32	스케치 13		색연필, 종이		
제4장. 초상 시리즈					
33	다리아 가나씨니의 초상	1975	아프레스코 스트라포, 마포	니가타시 미술관	
34	안젤라와 파란 하늘 I	1976	아프레스코 스트라포, 마포		전기
35	안젤라와 파란 하늘 II	1976	안료, 캔버스	도쿄 국립 근대미술관	
36	남자와 여자	1988	믹스트 미디어, 스티로폼		
37	프란체스카와 조티 씨의 초상	1987	믹스트 미디어, 캔버스	세타가야 미술관	
38	또 하나의 나	1985	안료, 캔버스	도야마현 미술관	전기
39	체스키니 씨의 초상	1986	안료, 캔버스	나라 현립미술관	
40	Yes or No	1997	믹스트 미디어, 캔버스		전기
41	눈 덮인 산의 여신	1997	안료, 캔버스		
42	자화상: 꿈	2005	안료, 캔버스		후기
43	칠흑의 자화상	2006	안료, 캔버스		후기
44	파랗게 물드는 마음	2008	안료, 캔버스		전기
45	아, 아, 아, 응	1988	믹스트 미디어, 스티로폼		후기
제5장. 창작의 비밀					
46	헤엄치는 사람 1	1994	유리		
47	헤엄치는 사람 2	1994	유리		
제6장. 풍요로운 이미지의 세계					
48	오픈 더 박스 오브 판도라	1990	믹스트 미디어, 스티로폼		
49	잔디로 빠져드는 슬픔	1998	스티로폼, 믹스트 미디어		
50	NELLA SABBIA (모래 속)	1982	믹스트 미디어, 캔버스		전기
51	모래에 묻힌 사랑	1984	믹스트 미디어, 캔버스		후기
52	오슬로	1989	믹스트 미디어, 스티로폼		
53	예스 오어 노	1991	믹스트 미디어, 캔버스		
54	논 디멘티카레 (잊지 말아요)	1994	믹스트 미디어, 캔버스		
55	천손강림, 하늘의 신	2012	믹스트 미디어, 캔버스		
56	요모쓰히라사카 (저세상으로 가는 비탈길)	2016	믹스트 미디어, 캔버스		
57	갈파	2015	믹스트 미디어, 캔버스		
특별출품	기누타니 고지 영상작품 “색채와 이미지의 여행 (헤이지의 난)” 영상: Zero-Ten 음악: 가네코 노부아키	2017	4분 7초		
참고출품	미소노자 신무대막 원화			다쓰무라 미술직물	
참고출품	미소노자 신무대막 시제품			다쓰무라 미술직물	
참고출품	미소노자 신무대막 오리에			다쓰무라 미술직물	
참고출품	미소노자 신무대막 색견본			다쓰무라 미술직물	
제7장. 도전의 궤적					
58	친구	1995	구타니 도자기		
59	해가 뜨는 후지산	1995	구타니 도자기		

No.	작품명	제작년도	기법/소재	소장자	전시회기
60	나부	1995	구타니 도자기		
61	신	1995	구타니 도자기		
62	“예술이 바로 인생이고, 인생이 바로 예술이다”	1995	구타니 도자기		
63	해가 뜨는 후지산	1995	구타니 도자기		
64	나부	1995	구타니 도자기		
65	해와 달의 후지산	1995	구타니 도자기		
66	나부	1995	구타니 도자기		
67	나부	1995	구타니 도자기		
68	아침해와 베네치아	1995	구타니 도자기		
69	나부	1995	구타니 도자기		
70	나부	1995	구타니 도자기		
71	여자	1995	구타니 도자기		
72	초봄	1995	구타니 도자기		
73	나부	1995	구타니 도자기		
74	“아상가와 바수반두”를 위한 습작	2013	연필, 종이		
75	“아상가와 바수반두”를 위한 습작	2013	연필, 종이		
76	“아상가와 바수반두”를 위한 습작	2013	연필, 종이		
77	“아상가와 바수반두”를 위한 습작	2013	연필, 종이		
78	“아상가와 바수반두”를 위한 습작	2013	연필, 종이		
79	스케치 14		연필, 종이		전기
80	스케치 15		수채, 종이		후기
81	스케치 16		연필, 종이		전기
82	스케치 17		연필, 종이		후기
83	스케치 18		수채, 연필, 종이		전기
84	스케치 19		수채, 잉크, 색연필, 종이		후기
85	스케치 20		수채, 색연필, 종이		전기
86	스케치 21		수채, 종이		후기
87	스케치 22		색연필, 연필, 종이		전기
88	스케치 23		색연필, 연필, 종이		후기
89	스케치 24		연필, 수채, 종이		전기
90	스케치 25		수채, 종이		후기
91	하이쿠 “가오리쿠루 구라스메구리테 하루노유메”		색연필, 종이		전기
92	스케치 26 (나라 100년회관 벽화 밑그림)		색연필, 종이		후기
93	스케치 27		수채, 잉크, 종이		전기
94	스케치 28		색연필, 종이		후기
95	스케치 29		색연필, 종이		전기
96	스케치 30		색연필, 종이		후기
97	스케치 31		색연필, 종이		전기
98	스케치 32		색연필, 종이		후기

No.	작품명	제작년도	기법/소재	소장자	전시회기
99	스케치 33		수채, 종이		전기
100	스케치 34		파스텔, 수채, 연필, 판지		후기
101	스케치 35		색연필, 잉크, 종이		
102	스케치 36		연필, 종이		
103	스케치 37		연필, 색연필, 종이		
제8장. 기원					
104	노래하는 나한	1980	믹스트 미디어, 캔버스	도야마현 미술관	
105	기원 (하나는 입을 벌리고 하나는 입을 다문다)	1996	믹스트 미디어, 캔버스	히라쓰카시 미술관	
106	알베리 (나무의 정령)	1990	믹스트 미디어, 캔버스	세타가야 미술관	
107	아상가와 바수반두	2013	믹스트 미디어, 캔버스		전기
108	부동명왕, 아흠	2014	믹스트 미디어, 캔버스		전기
109-1	보리십 왼쪽: 흰소를 탄 대위덕명왕				
109-2	보리십 중앙: 온화한 얼굴로 자비를 베푸시는 아미타여래	2003	믹스트 미디어, 캔버스		
109-3	보리십 오른쪽: 검을 든 부동명왕				
110	아, 아, 아 (라다크의 벽화)	1984	아프레스코 스트라포, 면포		후기
111	금강장왕권현상	2011	믹스트 미디어, 캔버스		후기
제9장. 새로운 일본의 풍경화					
112	파란 하늘의 후지산과 보물을 든 용 그림	2008	믹스트 미디어, 캔버스		
113	야마토쿠니하라	1997	안료, 캔버스	나라현립 만요문화관	
114	도간지 절 십일면관음	2009	믹스트 미디어, 캔버스		
115	꿈: 천공의 기온 아마호코 축제	2017	믹스트 미디어, 캔버스		전기
참고출품 용 장식물					
116-1	광휘 용왕 니조조 성	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
116-2	보름달이 뜬 기요미즈데라 절과 날아오르는 용신	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
116-3	비룡 천공 대문자	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
116-4	폭포를 거슬러올라 잉어가 용신이 되다	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
116-5	나무 위의 쌍용과 후시미 이나리 신사	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
116-6	긴카쿠지 절에 영립하는 비룡	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
116-7	아침해와 가미가모 신사로 내려오는 용신	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
117	오마주 '헤이지 모노가타리 그림 두루마리' 왼쪽: 갈과 오른쪽: 공	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
118	교토의 벚꽃과 하늘의 보살	2017	믹스트 미디어, 캔버스		전기
119	구로다니 고모지 절에 강림하는 문수보살 I	2017	믹스트 미디어, 캔버스		후기
120	파올로 카르다초 씨의 초상	1992	믹스트 미디어, 스티로폼		후기
121	해가 뜨는 후지산, 바람의 신과 천둥의 신	2017	믹스트 미디어, 캔버스		
122	기누타니 고지/기누타니 가나코 "빛나는 생명"	2017	믹스트 미디어, 캔버스		